

УДК 37.013.42

А. Ю. Овсянникова,

Центр магистерской подготовки,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Н. А. Дука

Типология социальных практик с вариантами участия ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В статье представлено определение и понимание социальной практики для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Анализируется типология социальных практик. Описаны ограничения и возможности участия в них детей с ОВЗ согласно нозологическим группам. Предложен наиболее удачный тип социальной практики для детей с ОВЗ.

Ключевые слова: социальная практика, социальная практика для детей с ОВЗ, типы социальных практик, нозологическая группа, адаптация.

Государственная политика Российской Федерации нацелена на формирование социально активной личности с помощью вовлечения молодежи в общественно значимую деятельность, и поэтому приоритетным направлением считается организация социальных практик [6, с. 33].

Проанализировав научную и учебно-методическую литературу, можно сказать, что понятие «социальная практика» определяется через: процесс — овладение социально значимыми умениями (С. М. Азаркина, Г. М. Беспалова, Н. М. Виноградова [7]), деятельность — приобретение социального опыта (Н. Ф. Логинова, С. Х. Самсонова [3]), технологию — обеспечение учеников способностью действовать в ситуации неопределенности (Н. Ю. Перевозникова [4]).

Социальная практика для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является помощником в процессе адаптации к взрослой жизни, посредством накопления опыта при осуществлении самостоятельной деятельности. Помимо развития социальной компетентности личности, она способствует также мягкому вхождению в общество сверстников за счет овладения в ходе образовательной деятельности социально значимыми умениями и отработки полученных знаний в реальной ситуации.

Обращаясь к трудам М. П. Гурьяновой рассмотрим описание нескольких типов социальных практик — педагогических, бытовых, медицинских, культурных и трудовых [4, с. 34]. Заметим, что они переплетаются с видами социальных услуг. Изучая каждую по отдельности, мы можем выделить виды социальных практик (рис.).

Проанализируем каждый тип с учетом вариантов участия ребенка с ограниченными возможностями здоровья: стоит учесть в каких из них он может быть включен либо частично, либо полноценно, а в каких не стоит принимать участие в связи с большим количеством ограничений.

Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие) и с нарушением зрения (слепые, слабовидящие) могут полноценно участвовать во всех типах практик, что нельзя сказать о ребятах с нарушением речи (логопаты), которым будет тяжело проявить себя в социально-культурном и социально-трудовом направлениях, потому что им сложно выстроить диалог с окружающим миром через общение. Нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА) могут наложить ограничения на участие ребят в социально-культурных практиках, где необходимо передвигаться по сцене и участвовать в соревнованиях; они боятся публичных выступлений и осуждающих взглядов. Дети с умственной отсталостью и с задержкой психического развития (ЗПР) не смогут быть полноценными участниками в социально-трудовой и социально-культурной практиках, так как в этих видах необходимо наличие достаточно хорошей памяти и концентрации внимания; неустойчивость эмоций может привести к возникновению большого числа конфликтов. Однако в этих практиках такие ребята могут занимать организационную или второстепенную роли, без которой не будет видна полноценная деятельность остальных участников. Важно ограничить число групповых диалогов для минимизации конфликтов и споров. Исходя из сказанного

Тип социальных практик	Вид практики
Социально-педагогические	профилактические; реабилитационные; коррекционно – развивающие мероприятия.
Социально - культурные	культурно-массовые мероприятия(спортивные, патриотические, развлекательные и т.д.); концертно-зрелищная деятельность; научно-просветительская деятельность музеев, галерей, выставочных залов; культурно-досуговая деятельность клубов, домов и дворцов культуры;
Социально - бытовые	реабилитационные и лечебные мероприятия; мероприятия по физическому и культурному развитию молодежи; путевки в городские и загородные оздоровительные лагеря; комплекс мероприятий по помощи молодым семьям при приобретении жилья и т.д.
Социально-медицинские	профилактические мероприятия (митинги, конференции, флеш – mobs и т.д); мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов; консультирование и психокоррекция.
Социально - трудовые	проведение профориентационных проектов: ярмарки вакансий, консультирование молодежи и работодателей, квотирование рабочих мест.

Типы социальных практик по М. П. Гурьяновой (приводится по [1])

выше, пониманием, что для детей с нарушениями в эмоционально-волевой сфере культурно-массовые мероприятия социально-культурной практики могут привести к чрезмерной возбудимости, тревожности, агрессии; во время таких мероприятий при неправильном подходе к планированию всей программы у них теряется мотивация к участию, т. е. страдает уровень вовлеченности.

Подчеркнем, что практика — прежде всего активная деятельность, а значит у ребенка должен быть мотив осуществления действия для достижения результата и обязательной его рефлексии. Для того чтобы ученика заинтересовал процесс получения опыта, деятельность должна быть связана непосредственно с реальной жизнью. Учтем, что при осуществлении социальной практики, обучающийся должен точно понимать к каким результатам он обязан стремиться при выполнении определенного действия. Как мы знаем, результат

любой деятельности — чаще всего продукт (либо материальный, либо интеллектуальный), который подвергается оценке [5, с. 10].

Социально-культурная практика, несмотря на сложность в организации, будет наиболее интересной для ребят с ОВЗ, потому что они смогут принять участие в различных видах деятельности, приобщиться к культуре и скрыть свои недостатки за счет открытия новых талантов, а также получить продукт, который оценят значимые взрослые люди, сверстники и одноклассники. Через театрализованную деятельность можно обратиться к эмоциональному опыту особых детей, научить их познавать свои и чужие чувства, познакомиться с проявлением эмоций: радости, грусти, гнева и т. д. Стоит отметить, что художественное творчество наиболее близко ребенку школьного возраста, потому что связано с личными переживаниями [2, с. 299–300].

1. Бочкова Е. И. Социальные практики – как форма социализации. — Томск : Том. гос. ун-т систем упр. и радиозлектроники, [б. г.]. — Электрон. версия. — URL: <https://707.su/R8SH> (дата обращения: 24.04.2025).

2. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Программа «Москвичок»: Худож.-эстет. воспитание детей дошкольного возраста. — М., 1996. — 241 с.

3. Логинова Н. Ф., Самсонова С. Х. Педагогическое сопровождение социальной практики : пособ. для классного советника и руководителя проекта. — Красноярск : Универс, 2007. — № 1. — URL: <http://oash.info/library/view/208> (дата обращения: 12.05.2024).

4. Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / под ред. Н. А. Кривопаловой, Н. Н. Ушаковой. — Курган : Ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования Кург. обл., 2009. — 76 с.

5. Модели организации социально-образовательных практик в условиях образовательного учреждения : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. : П. Г. Постников, Е. Е. Азарова, Е. А. Антропьянская [и др.]. — Нижний Тагил : Политехн. гимназия, 2017. 149 с.

6. *Никитина Г. В.* Социальная практика как педагогическое понятие // Актуальные задачи педагогики : материалы I Междунар. науч. конф. — Чита : Молодой ученый, 2011. — С. 33–35. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1334/> (дата обращения: 04.04.2025).
7. Школа взросления. Библиотека культурно-образовательных инициатив. — М. : Эврика, 2004. — 128 с.