

УДК 373.2

**Д. И. Короткова,**

Центр магистерской подготовки,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: д-р пед. наук, проф., чл.-корр. РАО

Н. В. Чекалева

## Роль среды в развитии творческих способностей дошкольников

**Аннотация.** В статье рассматривается роль развивающей образовательной среды в развитии творческих способностей дошкольников. Раскрываются сущностные характеристики понятия «среда» и особенности развивающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

**Ключевые слова:** дошкольное образование, образовательная развивающая среда, творческие способности, развитие, дети дошкольного возраста.

**Д**ошкольный возраст представляет собой уникальный период для становления творческих способностей, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы познавательной активности, любознательности, воображения, раскрывается творческий потенциал личности. В «Рабочей концепции одаренности», разработанной ведущими отечественными психологами под руководством Д. Б. Богоявленской и В. Д. Шадрикова, подчеркивается, что «деятельность по инициативе самого ребенка это и есть творчество» [3, с. 7].

Современная социокультурная ситуация ставит перед системой образования задачу создания условий для развития и воспитания личности, готовой к созидательной творческой деятельности на благо общества. Решение данной задачи — создание особой развивающей среды, ориентированной на удовлетворение возрастных, индивидуально-личностных интересов и возможностей детей дошкольного возраста.

Проблема организации образовательной среды привлекала внимание исследователей на протяжении всей истории педагогики (Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци); современные ученые рассматривали ее значимость для развития детей дошкольного возраста (Н. А. Ветлугина, Л. Н. Галкина, Л. В. Трубайчук Р. М. Чумичева и др.).

В. А. Ясвин определяет среду как «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [5, с. 14]. Принципиально важным является введенное им понятие «возможности», которое акцентирует вни-

мание на деятельной активности человека в окружающей среде.

Образовательная среда, по мнению Ю. О. Галушинской, выступает как «средство личностного развития и характеризуется через призму воздействия наполняющих среду социокультурных элементов (как «пускового механизма») на развитие способностей и возможностей ребенка» [1, с. 42].

Значительный вклад в разработку теоретических основ проектирования развивающей среды внес В. А. Петровский, который разработал концепцию и сформулировал принципы построения развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.

Рассмотрим данные принципы:

- принцип дистанции — характеризует общение взрослого и ребенка;
- принцип активности — характеризует участие детей и взрослых в предметной деятельности;
- принцип стабильности / динамичности — характеризует возможности среды подстроиться под возможности / потребности ребенка;
- принцип гибкого зонирования — характеризует содержательное разнообразие компонентов среды, которое дает детям возможности заниматься разными видами деятельности;
- принцип эмоциогенности среды, подразумевающий индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- принцип открытости / закрытости — характеризует мобильность обновления среды в зависимости от потребностей развития ребенка [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

определяет среду дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) как развивающую предметно-пространственную, что предполагает специальную организацию образовательного пространства, насыщение необходимым оборудованием и инвентарем, обеспечение методическим и дидактическим инструментарием [4].

В рамках нашего исследования проводилась опытная работа, в ходе которой была выдвинута гипотеза, что условием развития творческих способностей дошкольников является создание в ДОУ развивающей предметно-пространственной среды.

В ходе опытной работы для развития творческого потенциала детей в образовательном пространстве группы создавались специализированные центры активности по содержанию и направленности различной деятельности детей: художественно-изобразительной, музыкально-театральной, экспериментирования, конструирования.

Важным условием реализации творческой активности детей в данных центрах, по нашему мнению, является предоставление детям возможности самостоятельно изменять среду в соответствии с замыслом игры.

Результаты опытной работы показывают положительную динамику в развитии творческих способностей детей и ставят задачу планомерного обновления образовательной среды детского сада в соответствии с возникающими образовательными потребностями детей.

Таким образом, целенаправленно организованная развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении создает фундамент для раскрытия творческих способностей каждого ребенка, обеспечивая тем самым решение одной из приоритетных задач современного образования.

1. *Галущинская Ю. О.* Роль образовательной среды в развитии творческой одаренности детей старшего дошкольного возраста // Вестн. Шадрин. гос. пед. ун-та. — 2025. — № 2 (66). — С. 38–47.

2. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смыкина, Л. П. Стрелкова. — М. : Сфера, 2016. — 102 с.

3. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, А. В. Брушлинский [и др.]. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — 90 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). // Гарант.ру : справ.-правовая система. — URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 15.03.2026).

5. *Ясвин В. А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М. : Смысл, 2001. — 365 с.