

УДК 379.85

А. Ю. Туркова,институт экономики, управления и сервисных технологий,
Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина
Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Р. М. Иванова

Музеи-заповедники и музеи-усадьбы в современной индустрии туризма и гостеприимства (на примере Липецкой области)

Аннотация. В статье исследуется роль музеев в развитии внутреннего туризма, их вклад в сохранение и популяризацию культурного и научно-технического наследия, привлечение туристского потока. На основе анализа научных публикаций и статистических данных раскрывается влияние музеев на туристскую привлекательность региона (на примере Липецкой области). Разработаны рекомендации по: интеграции музеев в региональную туристскую стратегию; развитию партнерства между музеями и туроператорами; созданию специализированных экскурсионных и образовательных программ для разных групп туристов.

Ключевые слова: музеи, внутренний туризм, туристская привлекательность, музейная деятельность, развитие регионов.

Вопрос о роли музеев в туризме начал исследоваться с конца XX в. Взаимодействие музеев и туристской индустрии, развитие музейного дела и его роли в формировании туризма регионов рассматривается в различной тематике. Анализ различных источников, научных статей показал, что музей изучается с точки зрения историко-культурного и научно-технического вклада, сохранности культурного наследия и популяризации науки; рассматривается как объект притяжения туристов, возможность развития местного бизнеса (гостиницы, предприятия питания), привлечения инвестиций в данную сферу и экономического влияния [3, с. 188].

Очевидно, что вопрос взаимодействия музеев и туризма является актуальным и широко изученным. Опыт совместной деятельности положительно отражается на взаимном развитии. Однако, в современных реалиях необходимо вырабатывать новые формы вовлечения туристов в деятельность музеев [1, с. 84].

Целью исследования является изучение роли музеев в развитии внутреннего туризма на примере Липецкой области. Для достижения данной цели были использованы следующие методы исследования: анализ источников, обобщение научных мнений, изучение статистики.

Анализ данных производился на основе официальных источников, авторских статей, которые содержат актуальную информацию по теме.

Согласно официальным данным ФГБУ «Главный информационно-вычислительный центр

(ГИВЦ) Минкультуры России», которые сформированы из годовых форм федерального статистического наблюдения: «Сведения о деятельности музея» (форма ФСН № 8-НК) и представлены в справочнике «Музеи и зоопарки — 2024», в России увеличивается число музеев и выставок, растет поток посетителей и количество музейных предметов [табл. 1].

В 2020 г. общее количество составило 56372,1 тыс. чел., к 2024 г. показатель возрос в 2,4 раза и составил 134171,3 тыс. чел.

Положительная динамика музейной сети, музейного фонда и музейного дела в Российской Федерации за последние пять лет говорит о возрастающей роли музеев как объектов привлечения туристов и экскурсантов. Музеи являются важной составляющей туристской индустрии, успешно адаптируются под меняющиеся условия современного общества и обладают огромным потенциалом в развитии туризма.

По официальным источникам на территории Липецкой области расположены 27 музеев, филиалов и структурных подразделений. Музейный фонд на конец 2024 г. насчитывает 478 017 единиц (табл. 2).

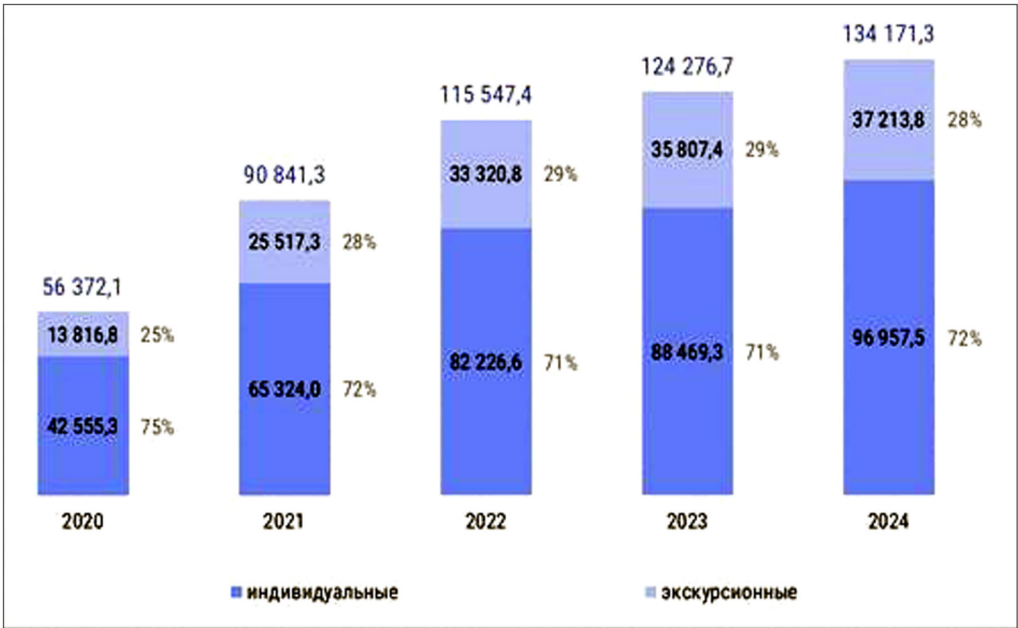
Музеи Липецкой области разнообразны по профилю (краеведческие, художественные, дома-музеи, мемориальные). Ключевые объекты — областной краеведческий музей, художественный дом-музей В. С. Сорокина—Дом мастера; усадьба П. П. Семенова-Тян-Шанского; литературно-

Таблица 1

Музеи всех ведомств и организаций, 2020–2024 гг.

Показатели	2020	2021	2022	2023	2024
Число музеев, ед	2 920	2 981	3 036	3 119	3 216
из них филиалов	710	736	768	798	805
из них структурных подразделений	323	363	404	441	514
Фонды музеев, тыс. ед.					
Общий объем музейных фондов	92 905,6	93 532,9	95 522,6	96 448,1	97 843,8
из него экспонаты основного фонда	69 373,1	69 924,1	71 108,3	71 783,7	72 433,6

Источник: [2, с. 7]



Динамика численности посетителей музеев, тыс. чел. (выполнено по: [4])

Таблица 2

Музеи Липецкой области, 2024 г.

Субъект РФ	Число музеев всего / в том числе филиалов / в том числе структурных подразделений, ед.	Общий объем музейного фонда, экз.	Из него число предметов основного фонда, экз.
Липецкая область	27/14/8	478 017	252 991
федеральное ведение	1/1/1		
местное ведение	26/13/8	478017	252 991

Составлено по: [2, с. 22].

мемориальные музеи И. А. Бунина, Л. Н. Толстого (станция Астапово) — становятся площадками для ярких событийных мероприятий (литературно-театральный фестиваль «Толстовская осень»; фестиваль русского романса «Гори, гори, моя звезда» на территории усадьбы П. П. Семенова-Тян-Шанского в селе Рязанка Чаплыгинского района, международный литературный фестиваль «Бунинские Озёрки»).

В связи с ростом интереса людей к историческому прошлому, роль музеев в жизни современных туристов возрастает с каждым годом. Актуальность использования музеев-усадьб и музеев-заповедников в современном туризме заключается в их функциональном значении: хранение культурного наследия, привлечение внимания к традициям, истории и самобытности территории. Таким образом, музеи не только выполняют

свои основные функции по сохранению культурного наследия, но и активно вовлечены в процесс привлечения посетителей с помощью различных методов: мастер-классов, квестов, событийных мероприятий, интерактивных технологий. Ли-

пецкая область обладает всеми необходимыми ресурсами для развития туризма, а использование музеев как объектов притяжения является перспективным направлением в современных реалиях.

1. Бычкова О. И. Развитие потенциала научно-технических музеев в популяризации научно-технического наследия в сфере туризма // Культурол. журнал. — 2025. — № 2. — С. 84–89. — [Электронный ресурс]. — URL: http://cr-journal.ru/rus/journals/700.html&j_id=64 (дата обращения: 27.04.2026).

2. Музеи и зоопарки Российской Федерации в цифрах 2024 год : справ. / Министерство культуры Российской Федерации. — М. : Глав. информ.-вычисл. центр Минкультуры России, 2024. — 130 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://stat.mkrf.ru/upload/iblock/b06/b065a5d803d6328c498e22afc73a7b3c.pdf> (дата обращения: 27.04.2026).

3. Никифорова А. А. Музей и туризм: особенности взаимодействия // Современные тенденции развития науки и мирового сообщества в эпоху цифровизации : сб. материалов V Междунар. науч.-практ. конф. — М. : ИП Овчинников Михаил Артурович, 2022. — С. 188–192.

4. Число посещений музеев Минкультуры России // Ед. межведомств. информ.-стат. сист. Гос. стат. : [сайт]. — URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/37793> (дата обращения: 27.04.2026).

5. Шульгина О. В., Шульгина Д. П. Роль музеев-заповедников России в развитии событийного туризма // Вестн. Нац. акад. туризма. — 2021. — № 1 (57). — С. 15–17.