

УДК 82.0

Д. А. Гетман,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. В. А. Москвина

Региональная литература: аспекты изучения и методы популяризации

Аннотация. В статье рассматривается понятие региональной литературы и ее значение в образовательной практике. Особое внимание уделяется сибирскому тексту и омской литературной традиции. Обозначаются основные трудности изучения региональной литературы в школе и предлагаются возможные пути их решения через использование цифровых форматов, таких как аудиогиды и мини-экскурсии.

Ключевые слова: региональная литература, сибирский текст, омская литература, литературное краеведение, аудиогид, цифровое образование, популяризация литературы.

В последние годы к региональной литературе стали обращаться заметно чаще. Если раньше ее в основном связывали с краеведением, то сейчас отношение изменилось. Все чаще ее рассматривают как самостоятельную часть литературного процесса, через которую можно понять особенности жизни региона, его культурный опыт и даже образ мышления людей [5, с. 47].

При этом с самим понятием до сих пор не все однозначно. Единого определения нет, и это создает путаницу. Иногда региональную литературу сводят просто к «местной», иногда — к описанию колорита. В результате границы понятия оказываются размытыми [2, с. 3; 5, с. 46–47]. Поэтому исследователи предлагают смотреть на нее шире — не только как на тексты, связанные с определенной территорией, но и как на особую систему смыслов. Здесь важны такие категории, как «картина мира», «геопоэтика», «художественная топология» [3, с. 48].

Если перейти к конкретным примерам, то удобно рассматривать это на материале Сибири. В этом случае важно различать «сибирскую литературу» и «сибирский текст». М. К. Азадовский писал о том, что сибирская тема может появляться у самых разных авторов, даже если они не связаны с регионом напрямую. Но сибирская литература формируется внутри самой региональной традиции [1, с. 162–163].

Понятие «сибирского текста» получило развитие в работах В. И. Тюпы и А. С. Янушкевича. В их интерпретации Сибирь — это не просто география, а особое пространство с устойчивыми смыслами: ссылка, испытание, внутренние изме-

нения человека [7, с. 28; 9, с. 234–235]. Б. А. Чмыхало дополняет этот подход, говоря о сибирском хронотопе, где пространство становится частью содержания, а не просто фоном [8, с. 293].

В этом контексте особенно интересен Омск. В литературе он часто воспринимается как место перелома — и внешнего, и внутреннего. Во многом это связано с пребыванием здесь Ф. М. Достоевского. Позже этот мотив закрепляется и в текстах омских авторов. Город начинает «работать» в тексте: он влияет на героя, задаёт настроение. Н. В. Проданик отмечает, что образ Омска может быть двойственным — это и «приют муз», и одновременно пространство изгнания [4, с. 128–129].

В школьном обучении значение региональной литературы сейчас возрастает. Появление предмета «Русская родная литература» требует наполнения программы материалом, связанным с конкретным регионом. По мнению А. В. Подворной, это помогает школьникам почувствовать связь с культурой своего края и расширяет их представление о литературе в целом [3, с. 201–202].

Однако на практике возникает немало сложностей. Региональные авторы редко представлены в учебниках, методических материалов не хватает, а интерес у учеников формируется не всегда.

В такой ситуации всё больше внимания начинают уделять цифровым форматам. Речь идёт об аудиогuidaх, виртуальных экскурсиях, интерактивных картах, видеоматериалах [6, с. 6]. Они помогают связать текст с реальным пространством и делают процесс обучения более наглядным и понятным.

Особенно перспективными кажутся аудиогиды и небольшие литературные экскурсии. Они

позволяют воспринимать произведение не «в отрыве», а в конкретном месте. За счет этого усиливается эффект присутствия и сопричастности. Как отмечает Е. А. Соловьева, экскурсионная деятельность способствует формированию эмоциональной вовлеченности и расширяет образовательное пространство [6, с. 6]. Аудиогиды, экскурсии и интерактивные карты позволяют воспринимать текст не изолированно, а в связи с конкретным культурным пространством, что способствует формирова-

нию более глубокого и личностно значимого читательского опыта.

Таким образом, предложенный подход позволяет преодолеть разрыв между существующими культурными инициативами и образовательной практикой, обеспечивая включение региональной литературы в живой и актуальный для учащихся контекст. В перспективе это создает условия для более глубокого восприятия литературного материала и формирования устойчивого интереса к культурному наследию региона.

1. *Азадовский М. К.* Литература сибирская // Сибирская советская энциклопедия : в 4 т. Т. 3 : Л–Н. — Новосибирск, 1932. — С. 161–190.

2. *Богумил Т. А.* Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул. — Барнаул : Изд-во Алт. гос. пед. ун-та, 2017. — 120 с.

3. *Подворная А. В.* Изучение творчества Б. Пантелеймонова на уроках родной литературы // Лепта : ежегод. науч.-метод. альм. — Омск : Изд-во Ом. гос. пед. ун-та, 2020. — Вып. 5. — С. 201–205.

4. *Проданик Н. В.* Образ Белой столицы в лирике Г. Маслова: «Приют благородных муз» и «Страна изгнанья» // Аношинские чтения : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. — Большеречье, 2019. — С. 125–129.

5. *Проданик Н. В., Подворная А. В.* Региональный аспект в изучении русской классики: о Достоевском на уроках литературы // Наука о человеке: гуманитар. исслед. — 2021. — Т. 15, № 4. — С. 46–55.

6. *Соловьёва М. А., Меледина И. Ю., Харченко Н. В.* Литературные экскурсии : учебно-методическое пособие / под ред. М. А. Соловьёвой. — Ярославль : Ин-т развит. образования, 2017. — 91 с.

7. *Тюпа В. И.* Мифологема Сибири: к вопросу о «сибирском тексте» русской литературы // Сибирский филологический журнал. — 2002. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologema-sibiri-k-voprosu-o-sibirskom-tekste-russkoy-literatury> (дата обращения: 17.06.2025).

8. *Чмыхало Б. А.* О «реалистичности» формирования образа малой родины в литературе Сибири // Вестник Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. — 2012. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-realistichnosti-formirovaniya-obraza-maloy-rodiny-v-literature-sibiri>.

9. *Янушкевич А. С.* Сибирский текст: взгляд извне и изнутри // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : научные доклады. — Иркутск, 2004. — С. 227–235.