

УДК 37.022

Е. В. Сотникова,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. В. А. Москвина

Комплексный подход к изучению казачьей народной культуры в школе

Аннотация. Статья посвящена проблеме включения материала по истории и культуре казачества в образовательный и воспитательный процессы образовательных учреждений. Посредством анализа выявлено существенное расхождение между имеющимися образовательными программами, реализующими казачий компонент, и традиционным укладом казачества. В качестве решения предлагается календарный подход, обеспечивающий системное и комплексное включение элементов казачьей культуры в урочную и внеурочную деятельность.

Ключевые слова: образование, тематическое планирование, казачество, народный календарь, культурологический подход.

Проанализировав существующие программы внедрения казачьего компонента в образовательный и воспитательный процессы общеобразовательных учреждений, мы выявили существенное расхождение между тематическим планированием и традиционным укладом жизни казачества. Как известно, казаки, отличавшиеся свободолюбием и глубокой религиозностью, всегда жили в неразрывной связи с природой и календарной обрядностью. Однако возникает вопрос: в какой степени декларируемые в программах «календарные» события интегрированы в реальную педагогическую практику и отражают мировоззренческие основы казачьей культуры?

Календарь для казаков был некой системой координат жизни. Он синхронизировал труд на земле с духовной жизнью в православии и с долгом службы. Думается, что обучение кадетов-казачков необходимо организовать в тесной связи с годовым календарным циклом, интегрируя преподавание истории и культуры казачества в урочную, внеурочную и внешкольную деятельность. Например, праздник Покрова Пресвятой Богородицы — повод для того, чтобы не только рассказать о завершении сельскохозяйственных работ, о подготовке к зиме, о молодежных вечерках, о семейных ценностях (Покров — начало свадебного периода), но и раскрыть христианский смысл праздника, а также связанное с ним историческое событие (Азовское осадное сидение 1641 г.). Любой день в народном календаре сопровождается произведениями малых жанров фольклора (пословицы, поговорки, приметы). Изучая их на уроках литера-

туры, следует рассматривать не только известные общерусские пословицы и поговорки, но и казачьи, связанные с какой-либо календарной датой.

В преподавании казачьей истории и культуры важно также опираться на региональный материал. Разбирая ход той или иной войны, обязательно приводить данные об отличившихся в бою казаках и казачьих войсках. Следует показать ценный вклад казаков в сложные периоды нашей истории, акцентируя внимание на выходах из Сибирского казачьего войска.

Обратимся к программе развития «Духовно-нравственные и культурно-исторические ценности российского казачества как средство воспитания, развития и социализации учащихся кадетских казачьих классов МБОУ «Северо-Любинская СОШ». В рамках дисциплин «История казачества» и «Основы православия» предполагается, что учащиеся кадетского казачьего класса изучат, как возникло казачество, кто были историческими предшественниками казаков, как появились первые казачьи станицы. Особое внимание в программе уделяется православным основам казачьей культуры, а также важнейшим ее атрибутам и обычаям: культу коня, традиции почитания шапки, семейному воспитанию казаков и семейным устоям, праздникам Покров, День матери-казачки и другим [2, с. 10–11]. Мы считаем, что разделять историю казачества и основы православия нецелесообразно, так как быт казака, традиции его народа всегда неразрывно были связаны с вероисповеданием.

Известно, что у каждого казачьего войска есть свой покровитель. У казаков Сибирского войска — святитель Николай Чудотворец. День памяти этого

святого до сих пор обязательно соблюдается всеми казаками. Важно, что день памяти святителя Николая Чудотворца — 19 декабря — считается и днем основания Сибирского казачьего войска. Именно поэтому, как пишет М. А. Жигунова, самой распространенной и почитаемой являлась икона Святого Николая Чудотворца. [1, с. 11]. У сибирских казаков День Николы Зимнего отмечался обязательным посещением храмов, после чего устраивались «никольщины» (общие застолья). Бытовало поверье, что тем, кто не успел подготовить дом к зиме, Николай Чудотворец незаметно закрывал щели в курнях смолой и снегом. Об этом мы узнали из личного архива семьи Сотниковых.

Если календарный подход задает ритм и смысловое наполнение учебного года, погружая кадетов в цикл традиций, то внешние атрибуты, такие как форма, являются их материальным воплощением и ежедневным напоминанием. Ярчайшим примером здесь служит уставной головной убор — папах (кубанка). Знакомство со значением этого головного убора целесообразно приурочить ко Дню Николы Зимнего, что позволит соединить календарную символику с вещественным атрибутом.

Папах (кубанка) является уставным и строго регламентированным головным убором казака, элементом его повседневной формы. Она всегда олицетворяла достоинство казака и его принадлежность к тому или иному войску. У сибирских, донских и кубанских казаков тумак, или суконный верх (дно), выполнен из материи алого цвета, у оренбургских — василькового цвета, у забайкальских и семиреченских — желтого, у казаков центрального казачьего войска — малинового, а у терских — темно-серого. На этой материи расположены галуны серебряного цвета крест-накрест. У офицеров галуном обшивался и верх шапки по кругу. В отворот папахи или кубанки казак мог положить документы, маленькую икону и другие ценные вещи. Традиционное изготовление папахи из каракуля было обусловлено не только традицией, но и практикой: меховая опушка служила защитой в бою.

По расположению этого головного убора в доме гость мог узнать информацию о хозяине: если казак был дома, то папах (кубанка) стояла всегда в красном углу рядом с иконой. Если же папах стояла в красном углу перевернутой, казака уже не было в живых. Об этом нам рассказал начальник штаба Омского городского казачьего общества хорунжий А. Н. Ивашень.

Известная казачья поговорка гласит: «Папах нужна не для тепла, а для чести!». Ношение данного головного убора казаком — дань уважения своим предкам, их подвигам и традициям. На этот счет существует и еще одна казачья поговорка: «Ищешь совета — поговори со своей папахой», т. е. обратиться к прошлому своему народа, к предкам. Отметим, что казаки строго соблюдали дни почитания умерших предков — родительские субботы.

Командир взвода казаков Советского административного округа г. Омска хорунжий В. В. Сотников рассказал, что папах участвовала и в свадебном обряде. На этапе сватовства казак забрасывал свой головной убор в окно возлюбленной, а на следующий день проверял — если папах (кубанка) стояла в доме у окна или на белой ткани рядом с красным углом — можно идти свататься, если же вынесена за ограду — казачка не согласна. Об этом также пишет и А. П. Кашкаров [3].

Таким образом, папах — это символ чести и достоинства, определяющий территориальную, войсковую принадлежность и чин владельца, выполняющий защитную функцию, демонстрирующий уважение и почитание предков, являющийся атрибутом сватовства.

Исходя из всего вышесказанного, мы предлагаем внести в существующие тематические планирования программ по внедрению казачьего компонента в образовательный и воспитательный процессы календарный и региональный подход к обучению, ориентированный на комплексное обращение к казачьей культуре, быту и традициям казака как средству осознания его идентичности.

1. Жигунова М. А. История и специфика традиционно-бытовой культуры сибирского казачества // Культура и традиции сибирского казачества : учеб.-метод. и практ. пособие / отв. ред. и сост. М. А. Жигунова. — Омск : Тип. «Золотой тираж» (Омскбланкиздат), 2022. — С. 5–17.

2. Катунина М. А., Попрушко В. Н., Сотникова О. Н. Программа развития «Духовно-нравственные и культурно-исторические ценности российского казачества как средство воспитания, развития и социализации учащихся кадетских казачьих классов Северо-Любинской сред. общеобразоват. шк. — [б. м.], 2019. — 54 с.

3. Кашкаров А. П. Казаки: традиции, обычаи, культура (краткое руководство настоящего казака). — URL: <https://history.wikireading.ru/335893> (дата обращения: 29.01.2026).