

УДК 372.881.161.1

О. В. Васильева,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Е. В. Гейко

Формирование культурологической компетенции на уроках русского языка: анализ учебно-методического комплекса (5–9-е классы)

Аннотация. В статье представлен анализ дидактического потенциала УМК по русскому языку под редакцией Т. А. Ладыженской (5–9-е классы) в аспекте формирования культурологической компетенции. Выявлены активно представленные векторы такой работы и ее лакуны, показана динамика усложнения заданий. Предложены методические решения, направленные на усиление ценностно-рефлексивного компонента и актуализацию межкультурного контекста.

Ключевые слова: культурологическая компетенция, учебно-методический комплекс, анализ учебников, методические рекомендации, проектная деятельность, ценностно-рефлексивный компонент, системный подход.

Современный образовательный стандарт ориентирует школу на формирование у учащихся ключевых компетенций, среди которых особое место занимает культурологическая компетенция. Вслед за Е. А. Быстровой и С. И. Львовой [1; 2] мы понимаем ее как способность осознавать язык в неразрывной связи с историей и культурой народа, владеть национально-маркированными единицами языка, нормами речевого этикета и культурой межнационального общения. Культурологическая компетенция носит интегративный характер и включает когнитивный (знания о культуре), ценностно-смысловой (отношение, рефлексия) и деятельностный (умение применять) компоненты.

Цель данной работы — на основе анализа предметной линии учебников по русскому языку с 5-го по 9-й класс под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова и др. [4; 5] выявить потенциальные возможности в формировании культурологической компетенции, а также предложить пути возможного углубления и нового наполнения работы по ее формированию.

Нами был разработан инструмент анализа учебника, включающий шесть критериев, соответствующих структуре культурологической компетенции и требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) [3]: наличие культуроведческих текстов, работа с лексикой культурологического характера, фразеология и паремология, нормы речевого этикета и культуры общения, творческие задания, стимулирующие речевую

деятельность, межкультурные аспекты. Всего было проанализировано более 550 упражнений.

В результате анализа было выявлено, что УМК обладает системным подходом к формированию культурологической компетенции. В 5-м классе закладывается эмоционально-ценностный фундамент: через тексты о природе России, о ее истории (например, текст о Кремле, о берестяных грамотах), обращение к простейшей этимологии. Доля упражнений с культурологической составляющей — около 22 % от общего числа упражнений. В 6-м классе акцент смещается на аналитическую работу: это уже более системная этимология (например, работа с историей слов «рубль», «журавль», значением библейских фразеологизмов), знакомство с диалектизмами, написание сочинений-рассуждений на соответствующие темы (доля упражнений составляет 26 %). В 7-м классе появляются тексты высокой мировоззренческой значимости (Д. Лихачёв, И. Ильин, Д. Гранин), вводятся жанры репортажа, интервью, отзыва (доля упражнений 27 %). К 8–9-м классам культурологический материал интегрируется в изучение синтаксиса, служит основой для подготовки к ОГЭ (сочинение 9.3). В 9-м классе доля таких упражнений достигает 29 %.

Однако наряду с сильными сторонами УМК нами были выявлены возможности углубления некоторых направлений работ по формированию культурологической компетенции, а также, что главное, предложено устранение некоторых лакун в работе над ее формированием:

– недостаточная представленность современного культурного контекста;

– слабость ценностно-рефлексивного компонента (задания редко побуждают ученика к осмыслению собственной культурной идентичности);

– фрагментарность в области межкультурной коммуникации (она подается преимущественно в историческом ключе);

– неравномерность распределения проектной деятельности (она активизируется лишь в 8–9-х классах, тогда как ее элементы могли бы быть введены раньше).

Для преодоления указанных дефицитов были разработаны методические рекомендации, опирающиеся на принципы диалога культур в синхронии и диахронии, личностно-ориентированной рефлексии, актуализации контекста и проектной интеграции.

Пример 1. Интерактивный плакат «Речевой этикет народов России» (к теме «Речевой этикет», 5–7-е кл.) создается на платформе Miro или Google Карты. Учащиеся собирают информацию о приветствиях, обращениях, этикетных нормах разных народов РФ, добавляют аудио и фото. Задание переводит межкультурный диалог из абстрактной плоскости в конкретную, формирует уважение к иным культурам.

Пример 2. Облако слов «Слова, которые живут в моей семье» (5–6-е кл., лексика). С помощью генератора облака слов ученики называют семей-

ные слова (ласковые обращения, названия блюд, диалектизмы). Обсуждение позволяет осознать язык как личное достояние, активизирует ценностно-рефлексивный компонент.

Пример 3. Лента времени «История слова» (7–9-е кл.) визуализирует этимологию и культурную биографию слов. Создается с использованием технологии таймлайн. Помогает понять динамику языка, связь с историческими событиями.

Пример 4. Многоуровневая проектная линия «Культура вокруг нас» обеспечивает равномерное включение проектной деятельности: в 5–6-х кл. — мини-проект «Культурный экспонат моей семьи» (один слайд в общей презентации), в 7-м кл. — «Карта культурных мест моего района», в 8–9-х кл. — исследовательское задание «Лингвокультурологическое досье». Такая система формирует исследовательские навыки постепенно и связывает обучение с реальным окружением. Предложенная система проектов предполагает спланированную разнообразную работу по созданию текстов, т. е. работу по развитию речи.

Таким образом, проведенный анализ показал, что УМК под редакцией Т. А. Ладыженской обладает значительным дидактическим потенциалом для формирования культурологической компетенции, однако его реализация может быть усилена за счет целенаправленного включения заданий, актуализирующих современный контекст, личностную рефлексия и межкультурный диалог.

1. Быстрова Е. А. Культуроведческая функция русского языка в системе его преподавания // Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М. : Дрофа, 2004. — 240 С.

2. Львова С. И. Школьный курс русского языка в контексте современного целеполагания // Русская словесность. — 2004. — № 3. — С. 25–36.

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 287. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa/> (дата обращения: 29.06.2026).

4. Русский язык : 5-й класс : учебник : в 2 ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.] — М. : Просвещение, 2022.

5. Русский язык : 8–9 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / С. Г. Бархударов, Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина [и др.]. — М. : Просвещение, 2022.