

УДК 37.036.5

Д. В. Ласкажевская,

факультет экономики, менеджмента, сервиса и туризма,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. экон. наук, доц. Н. В. Черноножкина

Творческое воспитание как инструмент обогащения внутреннего мира ребенка

Аннотация. Статья посвящена значимости творческого воспитания в современном образовании. Рассматривается важная роль усиления творческой составляющей учебно-воспитательного процесса, направленного на улучшение качества образования. Приводятся в пример конкретные способы усиления творческой активности на занятиях, открывающие простор для всестороннего роста и развития обучающихся.

Ключевые слова: творческое воспитание, творчество, внутренний мир обучающегося, всестороннее развитие личности, образовательный процесс, креативность.

Творческое воспитание — это крайне важная деятельность, направленная на раскрытие потенциала ребенка, обогащение его внутреннего мира и развитие способностей, необходимых для гармоничного и всестороннего совершенствования личности. По мнению П. Г. Бондаревой, «через творческую деятельность можно не только повысить уровень социального взаимодействия, но и регулировать эмоциональную, физическую и другие формы развития ребенка» [1, с. 16]. Как отмечается М. А. Морозовой и И. Н. Тимченко, «творчество и технологии его применения в образовательном процессе имеют особую, ценную роль» [2, с. 4]. Важным в учебно-воспитательном процессе является создание новых подходов, основанных не только на передаче знаний, но и на развитии творческого потенциала, ведь нередко занятия характеризуются формальностью и отсутствием личного вклада и креативного подхода со стороны обучающихся.

В процессе исследования мы рассмотрели способы усиления творческой составляющей учебно-воспитательного процесса, превращающие обычное занятие в событие, всесторонне развивающее личность.

В первую очередь педагогу стоит обратить внимание на начало учебного занятия, так как именно оно создает первое впечатление и определенный, положительный или отрицательный, настрой аудитории. Традиционное объявление темы можно заменить на вопрос-задачу, загадочный факт или личную историю, способную вызвать резонанс среди обучающихся, стимулировать активный интерес и познавательный процесс. Важ-

ным элементом, направленным на эффективность образовательного процесса, является предоставление обучающимся права на выбор демонстрации изученного материала, особенно с применением цифровых технологий: например, создание инфографик и ментальных карт, запись подкаста/видеоролика, разработка компьютерной анимации или интерактивной презентации. Такой подход способствует не только выражению обучающимися своей индивидуальности, но и развитию творческого мышления, овладению современными цифровыми средствами и инструментами самоуправления и саморефлексии.

Важное значение в образовательном процессе имеют игровые технологии, позволяющие обучающимся усвоить учебный материал через призму жизненных ситуаций. Педагог может позволить обучающимся примерить на себя профессиональную роль (ученый, маркетолог, специалист по рекламе, управленец и пр.). Такой творческий подход будет способствовать расширению кругозора, развитию гибкого мышления и коммуникативных навыков. Другим эффективным средством повышения практической ценности знаний является интеграция образовательных продуктов, полезных за пределами учебного заведения, например оформление буклета, памятки, социального ролика на конкретную и интересующую учащихся тему, что будет подчеркивать прикладную сторону знаний, привлекать внимание общественности и повышать статус учебного заведения.

Отдельное внимание стоит уделить интеграции искусства и науки. Любое учебное занятие может быть дополнено элементами художественной

выразительности, будь то иллюстрации исторических событий, зарисовка экономических явлений, демонстрация фильмов, отражающих научные явления и пр. Такое интегрирование создает мощный эффект взаимосвязанности и легкости восприятия сложного материала.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает ключевую значимость творчества в учебно-воспитательном процессе. Для современного образования важно осуществлять переход от

стандартной передачи знаний к формированию условий для личностного роста каждого обучающегося. Предложенные нами способы усиления творческой составляющей в учебно-воспитательном процессе указывают на важность внедрения креативных элементов, нацеленных на повышение мотивации обучающихся, развитие их креативного мышления, самостоятельности и осознанности в обучении, в повседневную практическую деятельность педагога.

1. *Бондарева П. Г.* Творчество как способ всестороннего развития детей // Вестник науки и творчества. — 2020. — № 10 (58). — С. 16–19.

2. *Морозова М. А., Тимченко И. Н.* Творчество в образовательном процессе // Современные научные исследования. — 2012. — № 11 (8). — С. 4.