

УДК 378.046.4

И. В. Ерофеева,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научные руководители: канд. филол. наук, доц. В. А. Москвина;

канд. филол. наук, доц. Н. В. Проданик

Подкаст как учебно-просветительский проект: концепция видеоконтента о сибирских казаках

Аннотация. В статье представлена методика работы над учебно-просветительским подкастом, определены содержание, цели и целевая аудитория. Видеоконтент посвящен сибирскому казачеству, его роли в становлении омской культуры.

Ключевые слова: казачья культура, сибирские казаки, Омское Прииртышье, подкаст, учебно-просветительский проект.

Учебно-просветительский подкаст — современный метод мобильного (m-learning) и электронного обучения (e-learning), «...при котором обучающийся не привязан к одному фиксированному месту... он может воспользоваться учебными материалами вне привычного учебного пространства (аудитории)» [1, с. 96]. От студента работа над видеоконтентом требует сосредоточенности, поскольку необходимо понятно и структурированно изложить материал. Участниками студенческой научной лаборатории «Культура казаков Омского Прииртышья» разработана серия образовательных видеороликов, посвященных наследию казаков, живших на территории современного Омского Прииртышья.

Обращение к феномену сибирского казачества обусловлено тем, что именно казачье движение сыграло решающую роль в формировании национальной идентичности Сибири: силами казаков создавалась новая, российская страница в истории региона, именно они придавали неповторимый облик омской культуре конца XIX — начала XX в.

Цель учебно-просветительского подкаста — ознакомление и погружение аудитории в материальную и нематериальную культуру казаков. Необходимо показать, что следует не только реконструировать смыслы прошлого, сохраняя память о былом, но и демонстрировать, как самобытная казачья культура развивается в наши дни, каким образом ее наследие влияет на литературу, архитектуру и образование региона. Поиски следов казачьей культуры и стремление осмыслить ее своеобразие — всё это воодушевляло авторов подкаста.

Образовательный проект состоит из нескольких модулей, охватывающих ключевые аспекты матери-

альной и нематериальной культуры сибирских казаков. Каждый отдельный ролик — это встреча с интересными собеседниками: представителями атаманского совета, преподавателями и студентами Омского государственного педагогического университета (ОмГПУ). Прежде чем появились фильмы, исследователи провели огромную работу, поскольку казачий компонент скрыт в региональном пространстве. Источником знаний о казачьей культуре стали полевые исследования: в 2025 г. состоялся специальный экспедиционный выезд студентов и преподавателей филологического факультета ОмГПУ в Тарский район.

Во время выезда студентам удалось собрать крупицы сведений о казачьей культуре. О полевых разысканиях и находках тоже пойдет речь в подкасте. Лаборатория планирует выпускать короткие образовательные ролики продолжительностью около 5–7 мин. каждый. Проект адресован педагогам колледжей и вузов, интересующимся проблемами региональной культуры, учителям школ, которым важно иметь доступный и понятный материал о казачьей жизни. Вся информация будет излагаться структурированно и интересно, поэтому еще одним адресатом нашего проекта является учащийся — студент и школьник Омска и Омской области.

Уже в первом выпуске прозвучат ответы на следующие вопросы:

1. Каков он — «портрет» омского казака глазами путешественников и писателей XIX в.?
2. Как понять казаков? Какие казачьи пословицы и поговорки живы до сих пор?
3. Строили ли казаки «Хрустальные дворцы» в Омске? [2]

Предназначенные для широкой аудитории, видеоролики будут размещены на официальной

странице кафедры литературы и культурологии ОмГПУ в социальной сети «ВКонтакте». При создании видеоролика обозначились несколько проблем.

Главной проблемой оказалась проблема источников. В сети можно найти множество различных фотографий казаков, но историческая ценность этих фотографий сомнительна. Еще одна проблема — доступность материалов. Казалось бы, можно пойти в архив и посмотреть там, но во многих открытых архивах не сохранились сведения о казачестве. Вопрос о том,

где искать нужную и важную информацию, сегодня определяет наши исследовательские начинания.

Итак, работа над созданием смыслового целого, структурирование материала, оценка его качества, определение степени его научности, обдумывание площадки для размещения и презентация проекта — всё это важные шаги не только к созданию подкаста, но и к осознанию природы феномена, который мы изучаем, — феномена сибирской казачьей культуры.

1. *Петрова Е. Ю.* Использование подкастов в образовательном процессе // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория языка. Языковое образование. — 2013. — № 2 (12). — С. 96–101.

2. *Шулдяков В. А.* Начальник Войскового снабжения Сибирского казачьего войска Г. Е. Грязнов: материалы к биографии казака, предпринимателя, общественного деятеля // Военно-исторические исследования в Поволжье : сб. науч. тр. — Саратов : Техно-Декор, 2019. — Вып. 12–13. — С. 357–373.