

УДК 37.021

А. А. Конинова,

центр магистерской подготовки,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: д-р пед. наук, доц. Ю. Б. Дроботенко

Возможности формирования метапредметных результатов у младших школьников в детских художественных школах

Аннотация. В статье рассматривается формирование метапредметных результатов у младших школьников в детских художественных школах. Описывается важность интеграции метапредметного подхода и проектной деятельности для формирования универсальных учебных действий, способствующих личностному росту школьников.

Ключевые слова: метапредметные результаты, дополнительное образование, универсальные учебные действия.

В настоящий момент в России серьезные изменения переживает современная образовательная система. Изменения направлены на формирование инновационных подходов к обучению школьников не только в структуре общего образования, но и рассматривается сфера дополнительного образования (далее — ДО). Дополнительное образование школьников в России «должно отвечать вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры и совершенствование профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров» [1]. ДО детей рассматривается как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ [2]. ДО выступает в качестве социально значимого фактора развития учащихся и получает активную поддержку со стороны государства, являясь объектом внимания общества в роли ключевого аспекта в развитии специальных способностей, личностного роста и коммуникативных навыков.

Идея интеграции навыков, полученных в рамках обучения по программам дополнительного образования, в процесс обучения в общем образовании довольно часто становится предметом обсуждения многих исследователей, ведь за счет использования программ ДО появляется возможность для расширения и углубления общего образования и для достижения метапредметных результатов освоения программы.

Федеральные государственные образовательные стандарты не включают в себя ДО, однако, несмотря на данный факт, в Концепции развития

дополнительного образования упоминается необходимость ориентации на метапредметные и личностные результаты образования, определенные ФГОС.

Метапредметные результаты обучения определяются способностью обучающихся к целеполаганию, обретению правильной мотивации и объективной оценке своих способностей. Ученики осваивают навыки классификации, структуризации информации, развития логических связей, коммуникативных навыков со сверстниками и преподавателями. Соответственно, метапредметный подход способствует активной деятельности по изучению целостной картины мира.

В рамках дополнительного образования можно рассмотреть примеры формирования универсальных учебных действий (УУД). Занятия в детских художественных школах, несмотря на отсутствие требований к УУД, могут быть организованы для достижения метапредметных результатов, способствующих развитию личности младшего школьника. Структура учебной деятельности должна учитывать все компоненты процесса обучения. Преподаватели часто сталкиваются с недостаточным уровнем художественной деятельности у учащихся, но освоение программы дополнительного образования позволяет развивать эти навыки. В сфере детских художественных школ есть возможность применения следующих УУД:

Регулятивные универсальные учебные действия. Учащиеся должны научиться:

- принимать и сохранять учебную задачу, осознавая значение элементов изделия;

- планировать действия в соответствии с задачей (эскиз, компоновка, пропорции, цвет);
- корректировать действия на основе контроля результатов конкурсов и выставок.

Познавательные универсальные учебные действия. Школьники должны уметь:

- искать и анализировать теоретическую информацию из различных источников для выполнения творческих заданий;
- экспериментировать с техниками и методами для успешного завершения работы;
- выявлять параллели между литературой, историей и изобразительным искусством в ходе работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Учащиеся должны приобрести навыки:

- использовать речевые навыки для выражения идей в групповых проектах и мастер-классах;
- принимать критику и замечания от преподавателя, находить компромиссы в совместной деятельности;
- презентовать результаты работы на выставках и конкурсах, иметь достаточный ресурс донести основной мотив.

В системе дополнительного образования в рамках реализации программ в детских художественных школах *проектная деятельность* является одним из наиболее эффективных механизмов формирования универсальных учебных действий. Для примера, в детских художественных школах реализуются следующие виды проектов:

- ознакомительно-ориентировочные: «Искусство вокруг» (синтез искусств в культуре Приморского края) и «Художники военных лет малой Родины» (биографии художников ДФО в годы Великой Отечественной войны);

- исследовательские: «Современные техники», направленный на изучение новаторских способов рисования или создания изделия;

- практико-ориентированные: «Создание тематической выставки» (разработка идеи и критериев участия) и «Создание логотипа для выставки»;

- творческие: «Моя любимая сказка» (создание физической копии книги) и «Моя репродукция» (репродукция значимой картины).

Особое значение интеграции метапредметного подхода в образовательной деятельности детских художественных школ заключается в *формировании «навыка учиться»*. По словам А. Г. Асмолова, идея заключается в том, что учащийся должен приобрести «умение учиться» для того, чтобы в дальнейшем успешно владеть знаниями и навыками из других категорий компетенций. Подобный метод обучения не только способствует успешному освоению школьной и дополнительной программ, но и создает фундамент для развития в дальнейшей профессиональной деятельности.

Возможности формирования метапредметных результатов в дополнительном образовании младших школьников обширны. Акцент в творческих учебных заведениях смещен на развитие *креативного мышления, коммуникативных навыков и культурного обогащения*. Подобный подход имеет ключевое значение в современном образовании. Применение метапредметности позволяет всесторонне развивать учащихся. Метапредметная концепция в детских художественных школах открывает новые возможности для педагогов через организацию полноценной творческой и познавательной деятельности, подчеркивая положительное влияние интеграции стандартов общего образования в сферу дополнительного образования.

1. Федеральный портал «Российское образование» // Минпросвещения России : [сайт]. — URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_edu_of_children (дата обращения: 15.02.2025).

2. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития : дис. ... канд. пед. наук. — М., 2002. — 163 с.