

УДК 373.015.3.026.9:005.32:91 **А. И. Бурдыкина**,
биолого-химический факультет,
Томский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Е. Ю. Петрова

Творческие задания как способ мотивации обучающихся к изучению географии

Аннотация. Статья посвящена исследованию роли творческих заданий в повышении мотивации учащихся к изучению географии. На основе анализа учебников географии и организации проектной деятельности географической направленности в рамках кружка «Юные исследователи» Средней общеобразовательной школы № 50 г. Томска разработана дополнительная общеобразовательная творческая программа для пришкольного летнего лагеря, а также анкета для оценивания мотивации учащихся к изучению географии с помощью творческих заданий.

Ключевые слова: творческие задания, мотивация, дополнительная общеобразовательная творческая программа по географии, проектная деятельность, познавательный интерес.

Современная педагогика всё чаще обращается к методам, которые не только формируют знания, но и пробуждают внутреннюю заинтересованность учеников.

Активировать познавательную деятельность ученика без развития его интереса довольно сложно, а порой и невозможно. Поэтому в образовательном процессе крайне важно систематически пробуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся [1, с. 113–118].

В настоящее время одной из ключевых задач учителя в обучении школьников географии является развитие творческих способностей учащихся. Это повышает результативность обучения, вызывает интерес к знаниям и учит школьников самостоятельной работе.

Одним из вариантов активации познавательного интереса к предмету «География» являются творческие задания. В контексте географии, где абстрактные понятия часто требуют визуализации и эмоционального вовлечения, творческие задания выступают мостом между теорией и личным опытом обучающихся.

Творческое задание представляет собой учебную среду, которая стимулирует ученика к поиску новой информации и разработке ранее неизвестных способов деятельности. Оно также подразумевает создание нового продукта как итог этой работы [2, с. 76–83]. В процессе обучения географии целесообразно применять разнообразные виды творческих заданий.

Для выяснения того, какие творческие задания применяют учителя географии в урочной и вне-

урочной деятельности, был проведен опрос среди педагогов-географов, в результате которого установлено, что наиболее востребованными формами творческих заданий являются мини-исследования, презентации, эссе, дебаты и визуальные проекты.

Анализ учебников географии (УМК А. И. Алексеева, В. В. Николиной и др. для 5–9-х классов линии «Полярная звезда») выявил ограниченное количество творческих заданий, которые преимущественно сконцентрированы в 8–9-х классах, в то время как в 5–7-х классах преобладают стандартные (шаблонные) упражнения. Поэтому развивать творческое мышление и интерес к предмету можно через дополнительное внедрение креативных заданий в образовательный процесс как на уроке, так и в домашней и внеурочной работе.

Автором разработана дополнительная общеобразовательная программа для пришкольного лагеря «Творим своими руками» (5–6-е классы), сочетающая географию и творчество через создание карт, макетов природных явлений и экологических арт-объектов. Практические задания программы, такие как «русская икебана» и моделирование из подручных материалов карты путешествий, развивают креативность, аналитическое мышление и формируют интерес к географии, воспитывая одновременно экологическую ответственность обучающихся.

Проектная деятельность как форма творческой работы делает географию живой и увлекательной. Современная педагогика активно интегрирует проектный подход в обучение географии, где проект — это структурированный план, реализуемый

на практике. Его цель — развитие у школьников навыков самостоятельного исследования через решение актуальных прикладных задач, что углубляет понимание предмета и формирует практико-ориентированное мышление [3, с. 124].

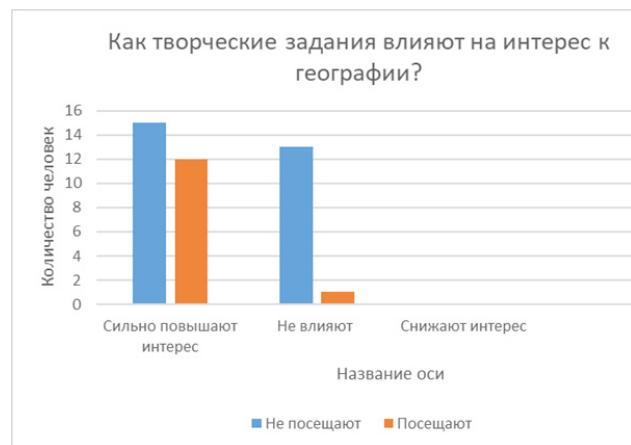
Экспериментальная педагогическая деятельность по внедрению творческих заданий в процесс дополнительного образования осуществлялась на базе 5-х классов с участием 15 учащихся в кружке «Юные исследователи» в Средней общеобразовательной школе № 50 г. Томска. В рамках проекта «Многонациональная Россия» школьники исследовали этнокультурные и географические особенности народов страны, создавая творческие продукты (3D-модели, рисунки, куклы в национальных костюмах) и представляя результаты на научно-практической конференции. Лучшие работы были презентованы на муниципальных и региональных уровнях. Участвуя в проектах, ребята активно знакомились с народными традициями, получали сертификаты участников, становились победителями конкурсов и выразили желание продолжить участие в аналогичных проектах.

После реализации проектной деятельности было проведено анкетирование среди учащихся 5 «А» и 5 «Б» классов, принимавших и не принимавших участие в творческом проекте. Цель исследования заключалась в оценке влияния творческих заданий на повышение интереса обучающихся к изучению географии (рис.).

Среди учащихся, не посещающих кружковые занятия, 15 респондентов (52 %) отмечают значительное повышение интереса к географии через творческие задания, 13 человек (48 %) считают, что

такие задания не влияют на их мотивацию. Распределение мнений практически равномерное.

В группе пятиклассников, посещающих дополнительные занятия, 12 из 13 опрошенных (92,3 %) фиксируют рост интереса к предмету «География». Случаев снижения мотивации не зарегистрировано.



Результаты анкетирования «Влияние творческих заданий на интерес к географии»

Таким образом, творческие задания демонстрируют высокую эффективность для мотивации учащихся, вовлеченных в творческую деятельность, к изучению географии. Также можно утверждать, что творческие задания являются действенным педагогическим инструментом, стимулируя развитие ключевых компетенций (коммуникативных, личностных, творческих) и обеспечивают устойчивый интерес к изучению географии.

1. Кириллова Л. С., Лебединская В. В. Творческие задания как средство формирования познавательного интереса младших школьников к учебной деятельности // Обучение и воспитание: методики и практика. — 2014. — № 13. — С. 113–118.

2. Котова М. О., Камардина Н. В. Творческие задания в современной школе и их классификация (на примере заданий по истории для учащихся 5-го класса) // Вестн. Камчат. регион. ассоц. «Учебно-научный центр». Гуманитарные науки. — 2018. — № 1 (31). — С. 76–83.

3. Петрова Е. Ю. Современные технологии в обучении географии : учеб. пособие для студентов педагогических университетов. — Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2018. — 124 с.