

УДК 910.3

Ч. Ахмедова, А. Сапармырадова,
факультет гидромелиорации и механизации сельского хозяйства,
Туркменский сельскохозяйственный институт, Дашогуз
Научный руководитель: преподаватель Г. Абдуллаева

Музейно-туристическая деятельность и региональное развитие в Туркменистане

Аннотация. В статье рассматриваются музейно-туристическая деятельность в Туркменистане и ее влияние на региональное развитие. В статье подчеркивается важность сотрудничества туризма и музеиного дела, а также рассматривается вклад развития музеев, туристической инфраструктуры и новых туристических маршрутов в экономику региона. Музеи и туристическая деятельность помогают сохранить культурное наследие страны и привлекать туристов со всего мира.

Ключевые слова: музей, туризм, туристская инфраструктура, региональное развитие, культурное наследие, развитие музеев, туристские маршруты, местная экономика.

Музейно-туристическая деятельность в Туркменистане является важной частью культурного и экономического развития страны. В последние годы наблюдается активное развитие туризма, что связано с богатым историко-культурным наследием Туркменистана, его уникальными природными ландшафтами и архитектурными памятниками. Туризм и музейное дело играют ключевую роль в социально-экономическом развитии региона, обеспечивая создание новых рабочих мест, привлечение инвестиций и укрепление международных связей. Богатое историко-культурное наследие, уникальная природа и архитектурные памятники создают огромный потенциал для развития туризма, а также для сохранения и популяризации культурных ценностей. В последние годы наблюдается активный рост интереса как местных жителей, так и иностранных туристов к культурному наследию Туркменистана, что способствует развитию инфраструктуры и созданию новых рабочих мест. Эта статья посвящена анализу текущего состояния музейно-туристической деятельности в Туркменистане, а также ее роли в региональном развитии [3, с. 68].

Музеи в Туркменистане играют важную роль в сохранении культурного наследия и популяризации национальной истории. В последние годы в стране активно строятся новые музеи, реставрируются старые и развиваются музейные комплексы. Например, Национальный музей Туркменистана в Ашхабаде привлекает не только местных жителей, но и иностранных туристов, что способствует развитию культурного туризма.

Туризм в Туркменистане активно развивается в последние годы, что связано с улучшением инфраструктуры, созданием новых туристских маршрутов и улучшением качества услуг для путешественников. Развитие транспортной инфраструктуры, строительство новых гостиниц и создание туристических маршрутов способствуют росту интереса к Туркмении как местных, так и иностранных путешественников [1, с. 50].

Музейно-туристическая деятельность оказывает положительное влияние на экономику регионов страны, улучшая уровень жизни населения, развивая малый и средний бизнес, а также привлекая инвестиции. Музейно-туристическая деятельность оказывает прямое влияние на экономику регионов. Она способствует созданию новых рабочих мест в туристической сфере, строительству новых объектов инфраструктуры и развитию малого бизнеса. Например, в таких регионах, как Мары и Балкан, рост числа туристов стимулирует развитие гостиничного бизнеса, ресторанов, магазинов и других услуг. В то же время устойчивое развитие туризма требует комплексного подхода, включающего развитие инфраструктуры, обучение кадров, улучшение экологии и сохранение культурного наследия.

Музей Куняургенча был открыт в 1994 г. с целью сохранения и демонстрации археологических находок, связанных с этим древним городом. Музей является одним из крупнейших культурных объектов в регионе и привлекает туристов, историков и археологов со всего мира. В нём собраны экспонаты, связанные с историей и культурой Ургенча, включая старинные артефакты, архитектурные

элементы, декоративные изделия и другие предметы быта, которые освещают жизнь людей в эпоху Средневековья [2, с. 45].

Основные коллекции музея включают:

– Археологические находки — фрагменты древних зданий, монеты, керамика, надписи и другие предметы, которые дают представление о развитии города и его роли в торговых и культурных связях Средней Азии.

– Исторические экспонаты, связанные с исламской архитектурой и наукой того времени, а также с развитием искусства и ремесел.

– Макеты древнего города — реконструкции зданий и сооружений, которые помогают лучше понять архитектурное и градостроительное наследие Куняургенча.

Музей является не только хранилищем исторических ценностей, но и образовательным центром, предлагающим многочисленные выставки, лекции

и мероприятия для туристов и студентов. С его помощью туристы могут получить глубокое представление о богатой истории и культуре Туркменистана. Древний город Куняургенч является одной из самых важных археологических и исторических достопримечательностей Туркменистана. Город был важным культурным и торговым центром в Средневековье и сыграл ключевую роль в развитии региона, особенно в эпоху правления династии Шахрибануидов (XII–XIII вв.) [2, с. 65].

Древний город Куняургенч и его музей становятся важной частью туристической инфраструктуры Туркменистана, помогая стране привлекать внимание к своему культурному наследию. Развитие исторического туризма в этом регионе способствует расширению культурных и экономических связей с другими странами, а также популяризации туркменской истории среди международной аудитории.

1. Аллаков М. Великие натуралисты, жившие в Средней Азии в VIII–XVI веках. — Ашхабад, 2010. — 65 с.
2. Бердымухамедов Г. На пути достижения в Туркменистане целей устойчивого развития. — Ашхабад : ТДНГ, 2018. — 68 с.
3. Бердымухамедов Г. Неугасимый свет человеческой души. — Ашхабад, 2014. — С. 44–50.