

УДК 37.034

В. О. Говрас,

центр магистерской подготовки,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О. С. Парц

Этическое воспитание студентов во внеучебной деятельности

Аннотация. В статье рассматривается значимость внеучебной деятельности в этическом воспитании студентов. Акцентируется внимание на роли театральной деятельности в воспитании у студентов этических ценностей, значимых в жизни и будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: внеучебная деятельность студентов, этическое воспитание, нравственно-этическое воспитание, театральная деятельность.

В современном обществе, где динамика изменений и требования к профессиональным навыкам постоянно растут, особое внимание уделяется воспитанию студенческой молодежи. Одной из актуальных проблем в условиях изменяющегося мира является этическое воспитание в процессе внеучебной деятельности, которое является составной частью нравственного воспитания.

Проблематике нравственного и этического воспитания уделяли внимание в своих исследованиях Л. Н. Антилогова, Н. В. Архангельский, Л. И. Божович, И. Н. Извеков, Н. Г. Маркова, В. А. Сухомлинский, Н. Е. Щуркова. Ученые А. Д. Бабаева, В. А. Винокурова, Е. В. Кашуба, А. В. Павлова и др. рассматривали вопросы содержания нравственно-этического воспитания студенческой молодежи [3, с. 5].

Е. В. Писачева отмечает, что этическое воспитание включает воспитание «культуры поведения дома, в общественных местах, на улице»; а также «изучение норм нравственности как опоры правил поведения, формирование понятий о правилах поведения в различных условиях, нравственно-этических качеств личности» [4, с. 323].

В нашем исследовании под этическим воспитанием понимаем систематическое и целенаправленное воздействие на сознание, поведение и чувства воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств и ценностей, соответствующих требованиям общественной морали.

Внеучебная деятельность студентов в образовательных учреждениях в настоящее время осуществляется на законодательной основе.

Исследователи Е. Г. Милюгина, Т. А. Степанова придерживаются мнения, что под внеучебной

деятельностью необходимо понимать «совокупность разнообразных видов и форм воспитательной работы с обучающимися, проводимой за рамками учебных занятий» [1, с. 213].

Внеучебная деятельность представляется мощным ресурсом этического воспитания, поскольку, как справедливо подмечают М. А. Николаева, Н. В. Шрамко, «направлена на творческое развитие и самореализацию учащихся в тех областях, которые не связаны с их будущей профессией или имеют к ней косвенное отношение»; при этом «существенным является то, что она носит добровольный характер», «студенты занимаются деятельностью в свободное от учебы время» [2, с. 135].

По мнению Т. А. Ромм, «возвращение к ценностным ориентирам воспитания актуализирует форматы воспитательной работы, способствующие освоению социально-значимых ценностей» [5, с. 258].

Выделяют несколько основных направлений внеучебной деятельности, каждое из которых влияет на воспитание студенческой молодежи по-своему: спорт, творчество, наука, волонтерская деятельность.

Вовлечение студентов в различные внеучебные мероприятия культурно-творческой направленности способствует их личностному росту и адаптации к социальным условиям, а также позволяет развивать навыки социального взаимодействия, управленческие качества, которые важны в будущей профессиональной деятельности. В частности, творческие театральные кружки предоставляют студентам возможность реализовать свой потенциал, укреплять эмоциональное здоровье и осваивать способы нравственного самовыражения.

В целом внеучебная деятельность направлена на развитие и формирование личности студента через активное участие в различных мероприятиях и инициативах.

Рассмотрим возможности студенческого театрального кружка в этическом воспитании студентов.

Театральный кружок, по своей природе, является пространством для активного творческого общения.

Участники театральных кружков могут представлять свои творческие работы в благотворительных проектах, ставить спектакли в детских домах или для пожилых людей. Репетиции, обсуждения постановок, работа над ролями — всё это предполагает интенсивный обмен идеями, мнениями и опытом между участниками. Выбор пьес, которые ставит театральный кружок, сам по себе может способствовать формированию высоких нравственных ценностей. Например, спектакли, посвященные важным социальным проблемам, воспитывают чувство социальной ответственности и гражданской позиции, а работа над сложными ролями, где персонажи стоят перед сложными моральными дилеммами, способствует развитию эмпатии, сопереживания и способности анализировать моральные ценности.

Практические методы этического воспитания в театре психологической драмы «БЕЗ ИМЕ-

НИ» направлены как на формирование профессиональных навыков, так и нравственных личностных качеств. Этическое воспитание в театре подразумевает глубокую рефлекссию в отношении своих действий, ценностей и взаимодействия с коллегами и зрителем.

Например, метод творческого полукруга, применение которого предполагает свободное выражение своих чувств и мыслей, способствует развитию эмпатии и сопереживания, пониманию чувств и переживаний других актеров и персонажей, развитию навыков сотрудничества и работы в команде. В ходе занятий актеры могут исследовать свои эмоции, делиться ими и учиться понимать эмоциональный отклик других, что является основой этики в театре.

В театральной коллективе применяются различные методы, которые могут способствовать этическому воспитанию участников театральной деятельности.

Таким образом, внеучебная деятельность является благоприятной средой нравственно-этического воспитания студенческой молодежи, поскольку создает условия для освоения студентами этических ценностей, являющихся основой общения и взаимодействия взрослого человека в профессиональной деятельности. В целом это способствует воспитанию социально активных, ответственных людей, готовых к этическим вызовам современного мира.

1. Милюгина Е. Г., Степанова Т. А. Внеучебная деятельность как педагогический ресурс развития эстетической культуры студентов // Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. : Педагогика и психология. — 2019. — № 4 (49). — С. 213–219.

2. Николаева М. А., Шрамко Н. В. Самоорганизация учебной и внеучебной деятельности студентов : учеб. пособие для студентов вузов. — Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2024. — 246 с.

3. Павлова Е. И. Организация нравственно-этического воспитания студенческой молодежи в образовательном процессе организаций СПО : дис. ... канд. пед. наук. — Грозный, 2020. — 172 с.

4. Писачева Е. П. Этическое воспитание как важнейший компонент процесса воспитания // Национальные приоритеты современного российского образования: проблемы и перспективы : сб. науч. ст. и докладов XII Всерос. науч.-практ. конф. — Уссурийск : Дальневост. фед. ун-т, 2018. — С. 323–326.

5. Ромм Т. А. Приобщение к ценностям: стратегия и тактика современного воспитания // Жизненные траектории личности в современном мире: социальный и индивидуальный контекст : сб. ст. II Междунар. науч.-практ. конф. — Кострома : Костром. гос. ун-т, 2024. — С. 257–259.