

УДК 373.1

Е. М. Буякова,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Е. В. Чердынцева

Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки

Аннотация. Статья посвящена методам воспитания патриотизма старших дошкольников посредством сказки. На основе данных диагностики на формирующем этапе разработана и реализована программа воспитания патриотизма у старших дошкольников посредством сказки.

Ключевые слова: семья, старшие дошкольники, патриотизм, сказки.

В настоящее время вопрос патриотического воспитания будущего поколения является общественно значимым и приоритетным. В современном развитии российской образовательной системы глава государства В. В. Путин подчеркивает актуальность проблемы исследования, акцентируя внимание на развитии «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества...» [3, с. 6].

В патриотическом воспитании современных дошкольников делается акцент на их приобщении к фольклору, одним из ведущих жанров которого является сказка. В сказках раскрываются особенности народного характера, жизненного уклада людей, что способствует формированию у дошкольников первых представлений об окружающем мире, малой родине, своем Отечестве.

Роль народной сказки в приобщении детей к народной культуре была предметом исследования А. Н. Калякиной. В ее работе описана ключевая роль сказки в формировании патриотических представлений и развитии патриотических чувств дошкольника. Как отмечает А. Н. Калякина, «сказки позволяют развивать эмоциональную сферу ребенка, формировать его кругозор и воспитывать у него чувство гордости за свою страну и культуру, воспитывает в ребенке воображение, эмоциональность, развитие моральных ценностей и умение различать добро и зло» [2, с. 105]. Присутствие в сказках комичных сюжетов и забавных ситуаций обеспечивает интерес детей к ним. Поучительность и назидательность сказок позволяет раскрыть основные моральные и нравственные ориентиры в доступной для детей данной категории форме.

По мнению И. К. Зиминной, «русская народная сказка, полная чудесного вымысла, драматических

ситуаций и противостояния добра и зла, не только развлекает и радует детей, но и закладывает основы патриотизма» [1, с. 20]. Автор подчеркивала также, что простота и легкость текстового содержания сказки отражают глубину ее социального и идейного смысла. При этом сохраняется богатство народного языка. Это создает необходимые условия для воспитания патриотизма в старшем дошкольном возрасте. Ее сила кроется в тесной взаимосвязи с жизнью, максимальной доступности и глубине идейного потенциала для детей данной категории.

Входное исследование осуществлялось в выборке из 16 детей Конезаводского детского сада Марьяновского муниципального района Омской области. Для диагностики были применены следующие методы и методики:

- опрос «Родной город» (авторы: М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева);
- опрос «Символика родной страны, города» (авторы: М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева);
- опрос «История народной культуры и традиций» (авторы: М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. В. Микляева, Н. А. Виноградова);
- опрос «Семья» (авторы: О. В. Дыбина, С. Е. Анфисов, Е. Ф. Акулова);
- опрос «Патриотические чувства к стране» (авторы: М. Ю. Новицкая, Н. В. Микляева, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова);
- опрос «Личностное отношение к родному городу» (авторы: М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. В. Микляева, Н. А. Виноградова);
- наблюдение, анализ продуктов деятельности детей.

У 13 % испытуемых (2 чел.) выявлен высокий уровень патриотизма, средний уровень — у 56 %

испытуемых (9 чел.), низкий уровень — у 31 % испытуемых (5 чел.). Анализ результатов указывает на преобладание среднего уровня патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Как показывают данные, эмоциональный критерий воспитания патриотизма у старших дошкольников наиболее выражен в сравнении с остальными. Старшие дошкольники испытывают чувство гордости и уважения к родной стране. Они осознают себя гражданами своей страны и демонстрируют готовность защищать ее интересы и выполнять свои общественные обязанности.

Основные трудности дети испытывают в рамках когнитивного критерия. Это связано с региональным компонентом, который в условиях дошкольных образовательных организаций не всегда учитывается программными требованиями. Кроме того, дети нуждаются в уточнении материала, поскольку являются жителями Омской области и не владеют информацией о городе в полной мере. Как итог, наблюдается общность формулировок, которые свидетельствуют о фрагментарности представлений.

Компетенции, составляющие основу личностно-деятельностного критерия воспитания патриотизма, также требуют уточнения и расширения. Это объясняется недостаточной степенью самостоятельности дошкольников и потребностью в педагогическом воздействии.

Целью формирующего этапа являлась разработка программы воспитания патриотизма, основанной на применении сказки как основного средства патриотического воспитания детей данной

категории. В содержание программы были включены традиционные методы и приемы по патриотическому воспитанию посредством сказки (чтение, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказывание, игровая деятельность, продуктивная деятельность, инсценирование, просмотр спектаклей, мультфильмов) и нетрадиционные (интервью с персонажем, сказка с открытым концом, сказка на новый лад, «от точек к сказке», «сказки, но по-новому», моделирование сказки).

При повторной диагностике были выявлены следующие результаты: 44 % испытуемых был присвоен высокий уровень сформированности патриотизма (выше на 31 %), 50 % испытуемых — средний уровень успешности (ниже на 6 %), 6 % испытуемых — низкий уровень успешности (ниже на 25 %). Различие между данными диагностик свидетельствует об эффективности проведенной работы по воспитанию патриотизма у старших дошкольников посредством сказки. Словарный запас старших дошкольников пополнился за счет новых понятий патриотической направленности. Дети более полно и связно описывали значение символики родной страны и родного города, приводили примеры из личного опыта. Кроме того, они демонстрировали глубину и устойчивый характер эмоциональных переживаний о своей семье и будущем родины. Дети стали проявлять больший интерес к народной культуре, духовной связи с родным народом, в большей степени демонстрировали чувство гордости за свою родину, уважение к ней и потребность в ее защите.

1. Зими́на И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 1. — С. 18–27.

2. Калякина А. Н. Русская народная сказка как средство нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста // Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста : сб. науч. тр. — Саратов : Саратовский источник, 2024. — С. 104–108.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 // КонсультантПлюс : справ.-правовая система. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304/ (дата обращения: 23.11.2024).