

УДК 159.9

В. А. Чичерова,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. психол. наук, доц. И. Н. Рассказова

Развитие представлений старших дошкольников о нравственных нормах посредством художественной литературы

Аннотация. В статье раскрываются особенности представлений старших дошкольников о нравственных нормах и художественной литературе как средстве их развития. Представлены результаты трех этапов опытно-экспериментальной работы, доказательства результативности созданных условий по развитию заявленного объекта исследования.

Ключевые слова: дошкольное образование, нравственные нормы, представления, старшие дошкольники, художественная литература.

Нравственное развитие детей относится к «вечным» темам, которые никогда не утратят своей актуальности, что находит отражение в документах, регламентирующих деятельность образовательных организаций, и в работах ученых. Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и др. подчеркивали важность игровой, коллективной деятельности и личного опыта. Деятельность в данном направлении в дошкольных образовательных организациях (ДОО) описана С. В. Гончаровой и др. Н. С. Карпинская, Г. В. Плеханов и др. обосновывают возможности художественной литературы, которая активно используется в ДОО. Роль педагога, влияющего на развитие личности его воспитанников, их нравственных качеств, подчеркивают в своей работе Н. П. Мурзина и И. Н. Рассказова [1, с. 207].

Представления личности опосредуют ее поведение, поэтому важно развивать у детей представления о нравственных нормах, позитивное отношение к ним. В исследовании В. В. Толокновой и И. Н. Рассказовой, проведенном в 2023–2024 гг., были выявлены следующие проблемы в развитии представлений старших дошкольников о нравственных категориях: неполное, неточное понимание добра и зла, по другим категориям испытывали затруднения, в том числе в понимании их проявлений в жизни, поведении [2, с. 60].

Наше исследование, имеющее одноименное название с названием данной статьи, мы проводили на базе Детского сада «Родничок» Нововаршавского муниципального района Омской области осенью и зимой 2024/25 учебного года. В нём участвовало 20 старших дошкольников, 10 воспи-

тателей и 20 родителей. Для диагностики были использованы 8 методик, включая 3 авторские.

В первичной диагностике была выявлена проблема преобладания низкого уровня развития изучаемого объекта у большинства детей по всем методикам, включая оценку родителей и воспитателей. Данные результаты, а также анализ документации и среды ДОО, анкетирование родителей и воспитателей показывают необходимость работы с детьми в данном направлении.

Например, по результатам методики «Беседа» (автор Л. М. Фридман) было выявлено, что в большей степени дети понимают, что такое «добро», «счастье», «дружба» и испытывают трудности в определении «вины», «долга», «милосердия». Например, счастье ассоциируется у детей с такими ситуациями: *«дарят подарки», «мама и папа рядом», «купили новый телефон или другое устройство»* и т. д.

По результатам методики «Что такое хорошо и что такое плохо?» (автор Л. М. Фридман) 6 детей (30 %) с высоким уровнем легко перечислили примеры проявления нравственных норм в поведении, описали добрые дела, поступки своих друзей. Примеры поступков: доброго — *«помогла бабушке донести сумку из магазина»*; справедливого — *«мой брат поделился со мной печеньем, потому что мои он случайно все раскрошил»* и т. д.

По мнению родителей, выявленному с помощью авторской анкеты, развитие представлений о нравственных нормах находится на низком уровне у 10 детей (50 %), у 6 детей (30 %) на высоком, остальные 4 (20 %) имеют средний уровень. Оценивание воспитателями и имеет еще более низкие

значения: 6 (60 %) считают, что развитие представлений детей находится на низком уровне, по 2 (20 %) оценили его как высокий и средний.

Формирующий этап эксперимента включал создание следующих условий по развитию объекта посредством художественной литературы: подбор и проработка художественной литературы с выраженной нравственной составляющей; обогащение предметно-пространственной развивающей среды ДОО (создание полочек умных книг и нравственности, дидактических материалов); работа с родителями (родительские собрания, консультации, мастер-классы); работа с воспитателями (консультации, семинары-практикумы).

Нами было проведено 10 занятий с детьми с использованием художественной литературы в логике выделенных критериев — развитие нравственных представлений о нравственных качествах личности и об общечеловеческих нравственных нормах; о проявлении нравственных норм на эмоциональном уровне в разных системах отношений; о проявлении понимания нравственных норм в поведении.

Процесс работы осуществлялся следующим образом: знакомство детей с произведением, его чтение воспитателем; беседа о прочитанном с акцентом на обсуждении нравственной составляющей в поведении героев произведения; повторное чтение текста или отрывков с целью «углубления» понимания. Например, после прочтения произведения «Добрая-добрая сказка» с детьми была проведена

беседа, им задавались такие вопросы: «Правильно ли поступали Волк и Лиса, когда хотели обмануть бабушку?» (дети отвечали: «Нет. Нельзя обманывать взрослых»); «Простили бы вы Лису с Волком за такое поведение? Что бы им сказали, пожелали?» (ответы: «Они поступили плохо. Я бы их не простил и не угощал пирогами»).

Повторная диагностика осуществлялась с помощью тех же методик, что и на констатирующем этапе. По всем изучаемым показателям была выявлена положительная динамика: повышение количества детей с высоким и средним и снижение с низким уровнем развития. По изучаемым критериям количество детей с высоким уровнем увеличилось: на 50 % — осознание нравственных норм, представления об общечеловеческих нравственных качествах; на 30 % — представления о нравственных категориях, понимание проявлений нравственных норм на эмоциональном уровне; на 20 % — понимание нравственных норм в поведении. Значимость различий по всем изучаемым показателям была подтверждена статистическим методом Стьюдента при уровне значимости $p = 0,05$.

Таким образом, созданные и апробированные нами психолого-педагогические условия ДОО по использованию художественной литературы для развития нравственных представлений детей изучаемой возрастной группы явились результативными, что позволяет рекомендовать их для реализации в ДОО.

1. Мурзина Н. П., Рассказова И. Н. Ценностная сфера будущих педагогов дошкольного и начального общего образования // *Ценностно-смысловые ориентиры деятельности педагогика в условиях цифрового общества*. — Омск : Изд-во Ом. гос. пед. ун-та, 2022. — С. 207–223.

2. Толокнова В. В., Рассказова И. Н. Особенности представления о нравственных категориях старших дошкольников // *Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития* : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). — Сургут : Сургут. гос. пед. ун-т, 2024. — С. 59–61.