

УДК 81'26:373.3

А. Д. Алашкова,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: д-р филол. наук, доц. Н. Н. Щербакова

Проект «Говорите правильно!» как средство формирования орфоэпической культуры младшего школьника

Аннотация. В статье анализируются результаты проектной деятельности, направленной на формирование лексикографической культуры младшего школьника. Основой проекта стало создание актуального орфоэпического словаря.

Ключевые слова: орфоэпия, ударение, орфоэпический словарь, проектная деятельность в начальной школе.

Как считают ученые, изучающие проблемы русской лексикографии, «лексикографическую культуру... следует воспитывать, и начинать эту работу необходимо в школе» [1, с. 9]. Это мнение разделяют и создатели учебников русского языка для начальной школы, в которые включаются небольшие по объему учебные словари. Несмотря на их небольшой объем, эти источники создаются с учетом всех требований к академическим словарям, но, разумеется, адаптируются с учетом возрастных особенностей младших школьников [2]. Однако, как и всякая другая учебная деятельность, работа со словарем требует некоторого опыта, отсутствие которого связано с «непониманием смысла используемых помет, неумением найти сведения о произношении грамматической формы слова, непониманием сведений о неправильных формах, отраженных в некоторых орфоэпических словарях и т. д.» [2, с. 139].

Одним из действенных средств формирования лексикографической культуры, на наш взгляд, является проектная деятельность, в рамках которой школьник участвует в создании продукции, которая требует объединения знаний теории и практики.

Именно поэтому для формирования основ лексикографической культуры во время педагогической практики в 3-м классе Гимназии № 19 г. Омска в декабре 2024 г. нами была выбрана работа над проектом «Говорите правильно!», в рамках которой дети создавали актуальный для них словарь ударений. В создании словаря участвовал 21 человек. Для проведения анкетирования и создания словаря было выбрано 19 слов, выбор которых обусловлен как наличием их в орфоэпическом сло-

варе учебника, так и материалами Всероссийских проверочных работ по русскому языку.

На первом этапе школьникам было предложено расставить ударения в 19 словоформах: *банты, брала, включит, высоко, гербы, дремота, жалюзи, завидно, занята, звонит, каталог, краны, ожил, приняли, сливовый, средства, столяр, торты, щавель*. Полученные результаты показали, что этот список содержит трудные для произношения слова: неверные варианты произношения обнаружены практически у всех слов из этого списка, за исключением существительного *средства*. Кроме того, наблюдались случаи, которые свидетельствовали о неумении правильно определить место ударения в слове, о чём свидетельствовали ответы типа *дрЕмота, сливовЫй* и подоб.

На втором этапе школьники работали над созданием словаря. Деятельность была организована следующим образом: 1) школьники должны были найти рифмовки с рассматриваемыми словоформами в предложенном учителем материале (слова были распределены между школьниками); 2) затем нужно было прочесть рифмовку вслух для запоминания правильного ударения; 3) далее обращались к орфоэпическому словарю в учебнике для уточнения того, как записывают такие словоформы (например, сведения о том, нужно ли давать начальную форму слова); 4) после этого записывали словоформу и ставили ударение.

После работы над проектом был проведен контроль с заданием поставить знак ударения в тех же словах. Результат представлен в таблице.

Анализ таблицы позволяет увидеть, что в целом данная деятельность оказалась полезной. Так, несколько увеличилась доля школьников, которые

Результаты анкетирования до и после проекта

Верное произношение	Количество правильных ответов до проекта	Количество правильных ответов после проекта	Варианты неверного произношения	Количество неверных вариантов до проекта	Количество неверных вариантов после проекта
бАнты	13	12	банты	8	9
бралА	20	16	брАла	1	5
включИт	0	5	вклЮчит	21	16
высокО	17	16	высоко	4	5
гербы	9	6	гЕрбы	12	15
дремОта	6	17	дремотА	15	4
жалюзИ	4	7	жАлюзи	17	14
завИдно	3	11	зАвидно	18	10
заняА	15	11	зАнята	6	10
звонИт	17	19	звОнит	4	2
каталОг	20	19	катАлог	1	2
краны	17	20	краны	4	1
Ожил	12	16	ожИл	9	5
прИняли	18	15	принЯли	3	6
слиВовый	11	11	сливОвый	10	10
срЕдства	21	18	средствА	0	3
столЯр	18	18	стОляр	3	3
тОрты	12	13	торты	9	8
щавЕль	5	7	щАвель	16	14

стали правильно произносить 9 словоформ (*включит, дремота, жалюзи, завидно, звонит, краны, ожил, торты, щавель*). Однако этот результат непрочный, о чём свидетельствует увеличение не правильного произношения тех единиц, ударение в которых на этапе первичного анкетирования было поставлено верно (их 8): *банты, брала, высоко, гербы, занята, каталог, приняли, средства*. Это свидетельствует о необходимости дальнейшей

работы над произношением слов с использованием специальных упражнений. Одной из проблем данного класса является неумение у части обучающихся определить место ударения в слове: когда учитель просил прочесть слова, становилось понятно, что школьники произносят их правильно. В связи с этим, создавая такую систему упражнений, необходимо развивать не только речевые, но и лингвистические компетенции обучающихся.

1. Козырев В. А., Черняк В. Д. Русская лексикография. — М. : Дрофа, 2004. — 288 с.

2. Щербакова Н. Н. Традиции русской лексикографии в учебном орфоэпическом словаре и формирование лексикографической культуры младшего школьника // Вестн. Ом. гос. пед. ун-та. Гуманитарные исследования. — 2024. — № 4 (45). — С. 139–144.