

УДК 376.42

О. Ю. Цацункевич,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Т. Ю. Четверикова

Особенности развития у старших дошкольников с нарушением интеллекта способности к конструированию

Аннотация. Статья посвящена оценке состояния навыков конструирования и их развитию у старших дошкольников с нарушением интеллекта. Изложены методические аспекты работы в указанном направлении.

Ключевые слова: конструирование, способности к конструированию, нарушение интеллекта, старшие дошкольники, коррекционная работа.

Познавательный интерес побуждает ребенка к использованию объектов в разных видах деятельности для моделирования, воссоздания чего-либо, применения с игровой целью. Особый интерес у дошкольников вызывает процесс и результат конструирования. Представленная характеристика относится к детям, развитие которых является нормативным, подчиненным онтогенетическим закономерностям.

Дошкольники с нарушенным интеллектом, даже достигнув старшего возраста, не проявляют интереса к конструированию. Будучи заинтересованными яркими и различными по форме конструктивными деталями, ребенок с умственной отсталостью лишь рассматривает и перемещает их с места на место, прерывая эту деятельность, не развивая ее.

С одной стороны, дети данной категории не могут спонтанно овладеть способностью к конструированию: этому процессу их следует обучать. С другой стороны, эти обучающиеся обладают неполноценной познавательной сферой. У них нарушены все психические процессы. Это осложняет определение тематики постройки, не позволяет четко спланировать способы ее выполнения. При использовании конструктора дошкольники демонстрируют неловкость, затрудняясь соединить детали. Даже понимание самих способов скрепления элементов не во всех случаях оказывается доступным.

Между тем, регулярные занятия конструированием позволяют стимулировать развитие у старших дошкольников с нарушением интеллекта познавательной деятельности. Эти занятия способствуют коррекции нарушений психических

процессов. В этой связи важным представляется обучение данной деятельности. Более того, необходима ее систематическая организация не только силами педагогических работников, но и родителей воспитанников.

Как пишут Л. А. Головчиц, А. А. Катаева, Г. И. Обухова, «при формировании у детей конструктивных умений должен соблюдаться принцип последовательности в использовании приемов обучения: от сопряженных действий к действиям по элементарному подражанию, от действий по подражанию в полном объеме к действию по образцу частичному, а затем полному» [1, с. 115].

Планируя образовательно-коррекционную работу, связанную с конструированием, нужно выбрать те виды конструкторов, которые будут доступны для ребенка. В первую очередь, это конструкторы с крупными деталями. Предпочтительны яркие конструктивные детали, чтобы использование данного оборудования позволяло параллельно проводить работу по развитию зрительного восприятия и закреплению представлений о цветах. В этом плане конструирование тесно связано с другими занятиями, в первую очередь, по изобразительной деятельности. Так, «умение зрительно воспринимать и дифференцировать предметы закрепляется и совершенствуется в процессе деятельности с цветными карандашами, мелками, акварельными красками» [3, с. 34].

Первые конструкторы должны быть простыми для ребенка в плане совмещения их элементов: путем простого приставления, размещения одного над другим. Только при закреплении способности реализовывать деятельность с применением таких конструкторов образовательно-коррекционную

работу можно разворачивать по линии планомерного усложнения.

В частности, первоначально следует использовать кубики разной фактуры: выполненные из пластмассы, дерева, тканей. Далее можно переходить к применению строительных наборов. Они могут быть выполнены из перечисленных выше материалов, но будут отличаться от конструктора предыдущего вида разнообразием форм. В частности, это не только кубики, но и конусы, бруски, арки. Более сложными для осуществления деятельности являются тематические наборы по типу «Лего». Это связано и с обилием элементов в их составе, и с особым способом соединения конструктивных деталей, что предстоит освоить дошкольникам с нарушением интеллекта.

По мере продвижения ребенка в познавательном развитии можно переходить к сложным видам конструкторов. Это касается их применения и в образовательно-коррекционном процессе, и при организации досуга ребенка в условиях семьи. Решение по этому поводу принимается индивидуально. Если конструктивная деятельность старших дошкольников с нарушением интеллекта является коллективной, то лучше всего выбрать такой конструктор, применение которого является доступным для всех воспитанников.

Следует принять во внимание, что детям рассматриваемой категории сложно определиться с темой постройки, о чём было сообщено выше. В этой связи первоначально взрослый сам предлагает тему, в соответствии с которой будет разворачиваться деятельность. Данная тема подлежит обсуждению. В этой связи с дошкольниками организуется беседа. В процессе нее выясняются те особенности, которые присущи изготавливаемому объекту. В словесной характеристике отражаются структурные компоненты объекта. Напри-

мер, у гаража есть стены, крыша, ворота. Важно, чтобы лексические единицы, указывающие на составные части постройки, дошкольники использовали в самостоятельной устной речи.

Далее осуществляется планирование предстоящей работы. С детьми обсуждается то, в какой последовательности следует осуществлять выполнение постройки. В доступной форме озвучивается пооперационный план деятельности. Это содействует как речевому развитию, так и формированию у старших дошкольников с нарушением интеллекта мыслительных операций.

Следующий этап деятельности непосредственно касается конструирования. Дошкольникам предлагается выполнить то, что явилось предметом обсуждения. Важно не допустить чрезмерного усложнения этой работы. В противном случае она окажется для детей непосильной, они быстро утратят к ней интерес. Такую деятельность целесообразно совмещать с использованием элементов музыкальной педагогической терапии. В данном случае подразумевается использование музыкального произведения, под сопровождение которого дети будут осуществлять конструирование. Согласно О. Ю. Синевич, «использование ... элементов музыкотерапии обеспечивает его оптимизацию. Это значимый методический ресурс, один из эффективных инструментов коррекционного воздействия. Его практическое применение детерминировано теми задачами, которые решаются специалистом, прежде всего, для удовлетворения специальных потребностей детей с ОВЗ, преодоления имеющихся у них нарушений — на основе адресного, персонифицированного подхода к каждому ребенку» [2, с. 74].

В целом конструирование содействует познавательному развитию детей и коррекции вторичных нарушений.

1. Дошкольное воспитание аномальных детей : кн. для учителя и воспитателя / Л. П. Носкова, Н. Д. Соколова, О. П. Гаврилушкина [и др.]. — М. : Просвещение, 1993. — 224 с.

2. Синевич О. Ю., Четверикова Т. Ю. Использование элементов музыкальной терапии в образовательно-реабилитационной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья // *Мать и дитя в Кузбассе*. — 2020. — № 1 (80). — С. 69–75.

3. Четверикова Т. Ю., Кузьмина О. С., Сорокин А. Д. Частные методики коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. — Омск : Ин-т развития образования Ом. обл., 2010. — 51 с.