

УДК 376.42

Л. А. Ткаченко,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Т. Ю. Четверикова

Особенности развития у детей с нарушением интеллекта навыков изображения объектов

Аннотация. Автор сообщает о трудностях, возникающих у дошкольников с нарушением интеллекта при изображении объектов. Обоснована важность коррекционно-развивающей работы с использованием ресурсов изобразительной деятельности, включая рисование.

Ключевые слова: нарушение интеллекта, изобразительная деятельность, изображение объектов, рисование, дошкольный возраст.

Ознакомление с изобразительным искусством в целом и овладение навыками изображения объектов при рисовании в частности играет важную роль во всестороннем развитии дошкольников с нарушением интеллекта. При указанном нарушении отмечаются сложности познания природной и социальной действительности. Занятия изобразительной деятельностью позволяют восполнить, уточнить, расширить представления о мире. Для этого образовательный процесс требует коррекционной направленности и учета тех потребностей детей, которые относятся к числу особых, специальных [4].

Вопросы, касающиеся развития у дошкольников с нарушением интеллекта навыков изображения объектов, получили отражение в исследованиях таких авторов, как О. П. Гаврилушкина, Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева и др. [2; 3].

Результаты анализа научных источников позволили констатировать, что рисование, в ходе которого осуществляется изображение объектов, является одним из действенных методов обучения детей данной нозологической группы. Оно способствует развитию и коррекции недостатков познавательной деятельности. Овладение способностью к изображению объектов требует учета структуры нарушения, возраста, интересов ребенка, сложившегося у него к текущему периоду социального опыта.

В работе А. А. Катаевой и Е. А. Стребелевой отмечено, что при грубом нарушении познавательной сферы происходит позднее становление навыков изображения объектов и, соответственно, рисования [3]. На овладение рассматриваемой способностью значительное влияние оказывает состояние физического развития ребенка. При этом

при нарушении интеллекта отмечаются неуверенность в движениях, вялость, трудности с вовлечением в деятельность, потеря направления действий и другие особенности.

Для подавляющего большинства детей с нарушением интеллекта, зачисляемых в детский сад, свойственно отсутствие способности к выполнению даже примитивных изображений. Графической деятельности присущ манипулятивный характер. Более того, этим воспитанникам крайне трудно понять поставленную перед ними задачу, связанную с изображением объектов. Вместо рисования дошкольники начинают использовать средства и материалы для изобразительной деятельности не по прямому назначению. Например, ребенок рвет либо мнет бумагу, стучит карандашом (кистью, фломастером) или грызет его.

Согласно результатам исследований И. А. Грошеникова, даже к периоду начального обучения в школе дети рассматриваемой нозологической группы осуществляют хаотичное воспроизведение штрихов, оставляют без внимания след от грифеля карандаша. Более того, ребенок может продолжать «рисовать» даже в тех случаях, когда карандаш сломан [1].

У многих детей с нарушением интеллекта с большим трудом формируется техника рисования. Это вызывается моторной недостаточностью или нарушениями пространственного представления. Для указанной нозологической группы детей характерна слабая степень нажима карандаша на бумагу. Прослеживается нечеткость проведения линий, включая волнистую, прямую, ломаную. Более того, отмечается смещение центра листа в стороны. А. А. Катаева указывает, что нарушение изобразительных навыков проявляется

в отсутствии точности, силы и координированности движений [3].

Регулярные занятия изобразительной деятельностью позволяют обеспечивать преодоление тех трудностей и недостатков, о которых было сообщено выше.

Во время рисования дети осваивают и запоминают формы объектов, их пропорции, взаимное расположение. Более того, они учатся различать детали, цвета и текстуры. При этом важна реализация принципа постепенного усложнения видов деятельности. Это требует начинать коррекционно-развивающий процесс с простых упражнений. Например, рисование крупных форм. Далее необходим постепенный переход к более сложным видам деятельности, типам упражнений. Например, дошкольникам может быть предложено рисование мелких деталей, освоение различных техник. Такой подход в системе образовательно-коррекционной работы позволяет ребенку ощутить уверенность в своих силах. Это предстает в виде мотивирующего фактора к осуществлению изобразительной деятельности.

Относительно простые предметы округлой формы изображаются старшими дошкольниками с нарушением интеллекта менее дифференцированно, чем их сверстниками возрастной нормы. Характерные особенности предмета дошкольниками с проблемами в здоровье опускаются. Многие предметы округлой формы эти дети изображают в виде простой окружности. В свою очередь, ребенок с сохраненной интеллектуальной сферой приносит в рисунок существенные подробности.

Учеными (Л. П. Носкова, Н. Д. Соколова, О. П. Гаврилушкина и др.) отмечается, что «происходит накопление умственно отсталыми дошкольниками определенного количества графических образов, которые чаще всего приобретают характер графических шаблонов — застывших струк-

тур, которые воспроизводятся ребенком более «по памяти руки», нежели на основе представлений об изображаемом» [2, с. 149].

Сохраняя направление и общее число линий графического построения в образце, предлагаемом взрослым, ребенок с нарушением интеллекта проводит линии таким образом, что общий контур рисуемой им конфигурации и ее детали не соотносятся так, как это должно быть при верном изображении. Указанный факт свидетельствует о том, что дети рассматриваемой категории в ряде случаев не в состоянии удерживать в памяти изобразительную функцию графических построений и соотносить их с реальным предметом [2].

В целом особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта тесно связаны с незрелостью их сенсомоторной сферы и особенностями познавательных процессов. Развитие умений и навыков, касающихся техник рисования, играет важную роль в коррекционной работе с этими дошкольниками. Указанные навыки, помимо прочего, помогают развивать пространственное мышление и восприятие, а также иные психические процессы. Это является важным для уверенного изображения объектов без искажения их формы, величины и иных значимых характеристик.

Отметим, чтобы овладение способностью изображать объекты было успешным, нужно регулярно вовлекать ребенка с нарушением интеллекта в изобразительную деятельность. Роль взрослого при этом должна быть партнерской. Он подсказывает ребенку наиболее удачные решения в плане выбора темы, способов и средств изображения. Обсуждение результатов выполненной работы позволит содействовать качественному улучшению коммуникативно-речевых навыков дошкольников, овладению ими умениями осуществлять конструктивное социальное взаимодействие.

1. *Грошенков И. А.* Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. — М. : Академия, 2002. — 208 с.

2. Дошкольное воспитание аномальных детей : кн. для учителя и воспитателя / Л. П. Носкова, Н. Д. Соколова, О. П. Гаврилушкина [и др.]. — М. : Просвещение, 1993. — 224 с.

3. *Катаева А. А., Стребелева Е. А.* Дошкольная олигофренопедагогика. — М. : ВЛАДОС, 2005. — 208 с.

4. *Четверикова Т. Ю., Кузьмина О. С., Сорокин А. Д.* Частные методики коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. — Омск : Ин-т развития образования Ом. обл., 2010. — 51 с.