

УДК 159.9:373.2

Ю. С. Чубенко,

факультет педагогики и методики дошкольного, начального
и дополнительного образования,
Таганрогский институт им. А. П. Чехова,
филиал Ростовского государственного экономического
университета (РИНХ)

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Н. А. Минаева

Исследование особенностей сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Аннотация. В статье рассматриваются особенности сюжетно-ролевой игры у дошкольников с общим недоразвитием речи. Автор анализирует специфику игровой деятельности детей с речевыми нарушениями, включая уровень развития сюжета, ролевого взаимодействия, использования предметов-заместителей и вербального сопровождения игры. Исследование основано на экспериментальных данных, полученных в ходе наблюдения за игровой сессией дошкольников с ОНР.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, дошкольники, общее недоразвитие речи (ОНР), игровая деятельность, речевое развитие, коррекционная педагогика.

Советский психолог и педагог Д. Б. Эльконин [1] рассматривал игру как ведущую деятельность дошкольного возраста, имеющую определяющее значение для психического и социального развития ребенка. В своих работах он подчеркивал, что игра — это не просто развлечение, а особая форма освоения действительности, в которой ребенок воспроизводит и осмысливает систему человеческих отношений.

Ученый выделял сюжетно-ролевую игру как высшую форму игровой деятельности, где центральным элементом становится роль, взятая на себя ребенком, и связанные с ней действия. Он отмечал, что в игре дошкольник не просто имитирует поведение взрослых, но и усваивает социальные нормы, правила и смыслы человеческой деятельности.

Ключевыми характеристиками игры, по Д. Б. Эльконину, являются: воображаемая ситуация — создание условного пространства, где предметы и действия приобретают новые значения; ролевые отношения — принятие на себя функций взрослых и взаимодействие с другими игроками в соответствии с этими ролями; правила, скрытые в роли, которые ребенок добровольно соблюдает, что способствует развитию произвольности поведения.

Игра готовит ребенка к переходу в новую стадию развития — учебную деятельность, формируя

предпосылки для мышления, произвольной регуляции и социальной компетентности. Таким образом, в концепции Д. Б. Эльконина игра выступает не только как отражение уже сложившихся способностей, но и как мощный механизм дальнейшего развития личности ребенка.

Для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) характерно развитие игровой деятельности на уровне, при котором в основе содержания игры лежит направленность на моделирование социальных и межличностных отношений. На этом этапе дети демонстрируют способность к предварительному коллективному планированию игры: они совместно обсуждают сюжет, распределяют роли и детально проговаривают этапы ее реализации. Важной особенностью становится активная вербализация действий — участники не только выполняют игровые операции, но и комментируют их, объясняя мотивы персонажей. Широко используется гибкое символическое замещение: даже предметы с четко закрепленной функцией наделяются новыми, устойчивыми значениями, которые сохраняются на протяжении всей игровой сессии [1, с. 104].

Однако у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) этот процесс протекает иначе: речевые трудности накладывают отпечаток на содержание, структуру и динамику игровой деятельности. Недостаточная сформированность языковых

Результаты наблюдения

Имя ребенка	Замысел игры	Сюжет игры	Роль	Ролевые действия	Ролевая речь
Ева	4-й уровень	4-й уровень	4-й уровень	3-й уровень	3-й уровень
Кристина	2-й уровень	2-й уровень	2-й уровень	1-й уровень	2-й уровень
Альбина	2-й уровень	3-й уровень	2-й уровень	1-й уровень	1-й уровень
Павел	2-й уровень	2-й уровень	2-й уровень	1-й уровень	1-й уровень
Константин	1-й уровень	2-й уровень	1-й уровень	1-й уровень	1-й уровень

средств, ограниченный словарный запас и сложности в построении развернутых высказываний часто приводят к упрощению игровых сюжетов, снижению ролевого взаимодействия и трудностям в согласовании действий с партнерами. Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры у дошкольников с ОНР позволяет не только глубже понять специфику их развития, но и разработать эффективные методы коррекционно-педагогического воздействия, направленные на преодоление как речевых, так и коммуникативных барьеров.

Метод наблюдения — один из ключевых инструментов работы. Он позволит собрать важные результаты в исследовании игровой деятельности, информацию о речевом развитии ребенка, выявить особенности его поведения. Данный метод позволяет получить объективную картину развития ребенка, поскольку его основа состоит из реальных фактов и событий.

С опорой на данные о критериях и показателях уровней сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста, выделенных Д. Б. Элькониным, нами было проведено экспериментальное исследование на базе Антрацитовских яслей-сада комбинированного вида № 13 «Барвинок». В исследовании участвовали 5 детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Было организовано игровое пространство для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», проведена беседа о правилах поведения в больнице, о врачах разных специализаций. После была дана инструкция для начала игры.

После предложения поиграть в «Поликлинику» первой отреагировала девочка Ева. Она подготовила свой кабинет к началу приема. Этим она привлекла внимание детей. Между девочками произошла конфликтная ситуация при распределении ролей, которую без взрослого решить не смогли. Паша потерял интерес к игре, пока девочки распределяли роли. Костя стоял в стороне и наблюдал за ребятами. Когда взрослый распределил роли и снова вовлек всех в игровую сюжет, игра возобновилась. Кристина была окулистом. Паша был водителем скорой по-

мощи и взял соответствующую машинку. Альбина и Костя были пациентами. Ева предложила Альбине быть мамой и привести своего сына Костю к врачу. Паша привез Альбину и Костю в поликлинику к терапевту. Врач Ева осматривает больного, задает его маме вопросы, уточняет, что болит. Далее Ева отправила пациента к врачу-окулисту Кристине, девочка не знала, чем занимается данный врач, и стала отказываться играть. Костя играл неохотно, мало разговаривал. Паша давно отвлекся от сюжета игры. Альбина позвала Костю и начала осматривать его. Так игра продолжалась еще несколько минут, затем все дети покинули игровую зону.

Результаты обрабатывались с помощью данных о критериях и показателях уровня сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста, выделенных Д. Б. Элькониным, которые были модифицированы (1-й уровень — недостаточный, 2-й уровень — низкий, 3-й уровень — средний, 4-й уровень — высокий).

По критерию «замысел игры» один ребенок показал высокий результат, также один дошкольник показал недостаточный уровень, другие дети продемонстрировали низкий уровень. По критерию «сюжет игры» недостаточного уровня не было выявлено. Троице дошкольникам присвоен низкий уровень, одна девочка справилась на высоком уровне, еще одному ребенку присвоен средний уровень развития данного критерия. По критерию «роль» результаты сходятся с первым критерием. По критерию «ролевые действия» большинство детей показали недостаточный уровень, и только одна девочка показала средний уровень. По критерию «ролевая речь» высокий уровень никто не показал, недостаточный уровень у троих дошкольников, средний и низкий уровень показали по одному ребенку.

Проанализировав результаты, можно сделать вывод, что развитие сюжетно-ролевой игры находится на достаточно низком уровне. Важно информировать родителей и воспитателей о том, что сюжетно-ролевые игры обладают значительно большим развивающим потенциалом для дошкольников, чем просто манипуляции с игрушками.