

УДК 373

Э. А. Путинцева,Институт непрерывного педагогического образования,
Хакасский государственный университет, Абакан
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О. Ф. Горбунова

Использование народной куклы в воспитании детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования использования народной куклы в воспитании детей дошкольного возраста. Автор приходит к выводу, что существует проблема приобщения к народной кукле и ее изготовлению в педагогическом процессе детского сада.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, игра, кукла, народная кукла, народная культура, воспитательный потенциал, нравственные качества личности.

Народной кукле принадлежит особая роль в воспитании ребенка-дошкольника. С помощью народной куклы ребенок приобщается к народной культуре, познает историю своей Родины, знакомится с народной одеждой, различными видами рукоделия. В процессе работы с народной куклой дети узнают свойства и качества различных природных материалов, создают что-то новое, оригинальное, у них формируется творческое отношение к миру. Создавая народную куклу, дети знакомятся с нравственными понятиями, такими как бескорыстие, доброта, великодушие, ответственность, взаимопомощь, дружба, любознательность, красота. У них формируется ценностное отношение к истории народа, истории вещей и предметов, тем самым устанавливая связь поколений.

К. Д. Ушинский считал народную куклу эффективным средством воспитания и обучения дошкольников. Он отмечал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [1, с. 38]. С этим нельзя не согласиться, поскольку создание народной куклы обладает огромным педагогическим потенциалом, работа с народной куклой воспитывает у ребенка такие нравственные качества, как доброжелательность, отзывчивость, чувство собственного достоинства, взаимопомощь, забота о близких людях и сверстниках, ответственность.

Учитывая многообразный спектр воспитательного воздействия народной куклы на ребенка-дошкольника, нами была определена тема эмпирического исследования, целью которого стало

изучение возможностей использования народной куклы в педагогическом процессе детского сада. Исследование было проведено в Институте непрерывного педагогического образования Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, мы привлекли педагогов-практиков, обучающихся на заочной форме обучения по направлению подготовки «Дошкольное образование» в количестве 27 человек. Нашей целью являлось выявление использования педагогического потенциала народной куклы в современных дошкольных образовательных учреждениях. Для этого мы использовали авторскую анкету для педагогов, состоящую из 10 вопросов, касающихся использования народной куклы в воспитательно-образовательном процессе детского сада. Применение данной анкеты позволило нам выявить основные проблемы, с которыми сталкиваются специалисты в данной области.

В результате анкетирования мы выяснили, что большая часть опрошенных воспитателей (60 %) имеет смутное представление о народной кукле, ее истории, символике, видах народных кукол, воздействии самодельной куклы на развитие ребенка-дошкольника. Только 40 % педагогов отметили, что знакомы с историей народной куклы и считают, что она «влияет на патриотическое воспитание и развитие фантазии у детей».

На вопрос «Чем является для Вас народная кукла?» 50 % педагогов ответили, что она является «культурным наследием прошлого», 25 % видят в ней «музейный экспонат», 14 % воспитателей используют ее как «сувениры для украшения интерьера». Только 11 % воспитателей видят в народной кукле большой потенциал развития и воспитания ребенка. Кроме того, большинство

педагогов (70 %) считают, что дошкольников необходимо знакомить с народной куклой, поскольку она является частью истории русского народа, воспитывает любовь к Родине, развивает воображение и приобщает к культурным ценностям. Однако 30 % педагогов ответили отрицательно и никак не обосновали данный факт.

На вопрос о том, какие народные игрушки присутствуют в развивающей среде группы, мы получили разноплановые ответы. Воспитатели отметили матрешку, деревянные ложки — 46 %, хакасскую юрту — 3 %, куклы в русской и хакасской народной одежде — 20 %. И только 8 % педагогов назвали куклу-оберег. Таким образом, педагоги имеют смутное представление о народной кукле, ее видах и возможностях использования в образовательном процессе дошкольного общеобразовательного учреждения (ДОУ). 23 % воспитателей ответили, что в их группах вообще нет народных игрушек.

На вопрос «Почему, по Вашему мнению, народные куклы вытесняются из игрового пространства современных детей?» мы получили следующие ответы: «народные куклы не популярны и не вызывают интереса у детей» — 63 %; «они нужны лишь для ознакомления с народной культурой» — 19 %; «это несовременные игрушки» (18 % воспитателей). Данный факт подтверждает, что многие педагоги не видят развивающего и воспитательно-

го потенциала народной куклы в образовательной работе с дошкольниками, ведь увидеть ценность народной куклы, там, где ее не видит ребенок, является непосредственной обязанностью педагога.

Также воспитатели смутно представляют себе возможности использования народной куклы в своей педагогической деятельности. 50 % отметили, что «ее можно использовать только в качестве наглядного материала на занятиях по изобразительному искусству»; 15 % — «в качестве игрушки-забавы», 13 % — «в качестве атрибутов для игровой деятельности»; 10 % — «в качестве сенсорных эталонов».

Таким образом, результаты нашего исследования показывают, что народная кукла воспринимается многими педагогами как культурное наследие прошлого, как «музейный экспонат», как «сувенир для украшения интерьера», как «отголосок прошлого». Несмотря на то, что воспитатели признают воспитательный потенциал народной куклы, большинство из них не используют народную куклу как средство воспитания дошкольников, как предмет приобщения к истории и традициям русского народа. Кроме того, народные куклы не популярны у современных детей и вытесняются из игрового пространства ДОУ, поскольку они служат в основном для украшения интерьера групповой комнаты. А это значит, что воспитательный потенциал народной куклы остается невостребованным.