

УДК 82-0

Э. Кем,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Н. В. Проданик

Сибирская литература в осмыслении Э. Г. Шика

Аннотация. В статье рассматривается научная деятельность Э. Г. Шика, направленная на изучение и осмысление литературного процесса Сибири. Особое внимание уделено биографическим аспектам, повлиявшим на формирование мировоззрения исследователя, а также его подходу к анализу произведений сибирских авторов. Автор статьи подчеркивает значимость трудов Э. Г. Шика в контексте изучения многонациональной литературы и выделяет его вклад в возвращение имен репрессированных сибирских писателей в литературный процесс.

Ключевые слова: Э. Г. Шик, сибирская литература, литературная критика, репрессированные авторы, литературный процесс, многонациональная советская культура.

Наша статья имеет своей целью показать, что научная деятельность Эдмунда Генриховича Шика (1930–2002), профессора филологического факультета Омского государственного педагогического университета, стала своеобразным мостом между немецкой, русской и культурами других национальностей России; раскрыть оригинальность подхода Эдмунда Генриховича к осмыслению литературного процесса Сибири.

Э. Г. Шик разделил трагедию своего народа — немцев Поволжья: семья Эдмунда Генриховича в 1940-х гг. училась выживать в казахстанских рудниках. Шик вспоминал, что не знал о Пушкине ни в 5, ни в 10 лет. Пушкинские сказки были добыты мальчиком при «налете на книжные шкафы рудоуправления» с одной целью — на них было удобнее писать, чем на газетах. Удобство письма сменилось любопытством: взгляд мальчика привлекли строчки о Лукоморье. В ряду событий детства этот факт стал ступенькой в большой мир русской культуры; как говорил сам Э. Г. Шик, с тех пор его главное занятие — «...служение русской речи, русской культуре и родной русской литературе» [4, с. 550].

Воспоминания Э. Г. Шика выходят за рамки узколичного повествования о жизни, он формулирует ценность русской речи в полиэтничном государстве: по его мнению, великая миссия русской словесности для многонационального народа России — в объединяющей энергии.

Эдмунд Генрихович обладал удивительной способностью «врастать» в ту землю, в которой жил: своей отчизной он называл волжские просторы, затем, сосланный вместе с родителями на казахстанский рудник, он обрел новых друзей и новую родину;

еще одной «малой родиной, очень дорогой и близкой», стал для него Омск. Отсутствие внутренней озлобленности позволило ему произнести: «С детства злой рок перебрасывал меня с места на место, но это... лишь укрепляло во мне чувство малой родины» [4, с. 553]. По мысли ученых, такое бережное отношение к земле, явленное в лексико-семантической группе «родной край, место проживания, природа», в целом свойственно российско-немецким авторам [1, с. 187]. Для Шика земля была настоящей кормилицей, воспоминания автора доказывают, что это не просто метафора — земля спасала в голодные военные и послевоенные годы.

«Русский немец Шик» (так его называл омский литературовед С. Поварцов) [2] нашел себя в преподавании, в литературно-критической деятельности: в его статьях давалась оценка современному литературному процессу Сибири. Заслуга Э. Г. Шика по долгу профессии состояла не только в его напряженном внимании к литературному процессу Сибири, но и в определении взаимосвязи литературного сибирского процесса с общероссийским литературным процессом. Так, рассматривая специфику первого сибирского советского романа о гражданской войне — романа В. Зазубрина «Два мира» (1921), Эдмунд Генрихович определяет воздействие этого текста на писателей, ставших классиками советской литературы: сопоставляет творчество Зазубрина с произведениями Всеволода Иванова, Дмитрия Фурманова, Александра Серафимовича [5, с. 106–107].

Примечателен выбор авторов-сибиряков, сделанный Э. Г. Шиком: многие из них были репрессированы, расстреляны, а позже реабилитированы. Этот шаг в целом присущ филологам-шестидесятникам:

они активно начали изучать творчество тех, кто не представлял «магистральную линию» советской литературы, среди таких авторов были Б. Пильняк, Б. Пастернак, А. Платонов. Эдмунд Генрихович выбрал «немагистральных» сибирских авторов: Владимира Зазубрина, Исаака Гольдберга, оба писателя были репрессированы в 1937 г., реабилитированы в 1957 г. Заслуга Шика состоит в том, что он возвращал их имена в литературный процесс Сибири. Творчество Зазубрина Эдмунд Генрихович рассмотрел в контексте рождения советского идеологического романа о гражданской войне, наследие Гольдберга — в аспекте творческих поисков изображения отдельного человека (а не коллектива и массы) в горниле революционных событий.

Эдмунд Генрихович, обладая энциклопедической широтой знания, немецкой скрупулезностью, стремился назвать сущностные характеристики региональной литературы, видя их в соотносительном

единстве документального начала и творческого вымысла, в чертах лиризма сибирской прозы.

В методе познания он настойчиво уходил от попытки прочесть сибирские тексты только как идеологические документы эпохи: свою задачу определял в том, чтобы увидеть за идеей — человека, его внутренние переживания. Научно-критические труды Э. Г. Шика — это не просто вклад в сибирское литературоведение, но и значимая часть культурного наследия, помогающая понять многонациональную историю региона.

Согласимся с мыслями ученых, что «сегодня одной из проблем, требующих решения, становится поиск интеллектуально активных приемов взаимодействия ученика с литературно-критическими высказываниями» [3, с. 118]. На наш взгляд, обращение к региональному наследию литературной критики будет тому способствовать, поскольку направит их к близкому материалу.

1. Евтугова Н. Н., Новикова Е. В., Есмурзаева Ж. Б. Транснациональный художественный текст: репрезентация этнокультурной идентичности российских немцев Омской области // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. — 2022. — № 4. — С. 183–192.

2. Поварцов С. Дружба и память сильнее забвения // Горький : [сайт]. — URL: <https://magazines.gorky.media/sib/2011/10/ne-zabud-sprosit-u-edmunda-genrihovicha.html> (дата обращения: 21.03.2025).

3. Проданик Н. В. Формирование коммуникативной культуры читателя и образовательный потенциал литературной критики // Литература в школе. — 2024. — № 5. — С. 110–119.

4. Шик Э. Г. Были-небыли // Складчина-3. Ежегодник. — Омск : Ом. дом печати, 1997. — С. 547–570.

5. Шик Э. «В холодной Сибири не так уж холодно...». — Омск : Ом. кн. изд-во, 1983. — 192 с.