

УДК 811.161.1

К. Е. Коваленко,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Ю. Ю. Литвиненко

Курс внеурочной деятельности «Воспринимай и взаимодействуй»

Аннотация. В статье затрагивается проблема разработки учителями программ внеурочной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, отражаются основные направления и формы их реализации. Представлен материал созданного автором банка заданий специализированного курса, направленного на совершенствование умений монологической и диалогической речи, в частности умений речевого воздействия, использования невербальных и лексических языковых средств в публичном выступлении.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, образовательный стандарт, банк заданий, коммуникация, публичное выступление, речевое взаимодействие.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего общего образования «организация, осуществляющая образовательную деятельность, самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности» [1]. Курсы и запланированные часы в рамках данного вида деятельности ставят своей целью развитие личности и организуются по нескольким направлениям, среди которых представлены духовно-нравственное и социальное, а также реализуются в разнообразных формах, в том числе и филологических. Исходя из этого, возникает проблема, связанная с подготовкой педагогами программ для внеурочных занятий.

Учителя-филологи стремятся к тому, чтобы развивать у обучающихся навыки ораторского мастерства, а также грамотного речевого поведения, но сталкиваются с нехваткой разнообразного практического наполнения занятий. В данной статье мы представляем методическую разработку банка заданий курса внеурочной деятельности «Воспринимай и взаимодействуй» для учителей-филологов, который полностью соответствует вышеперечисленным требованиям стандарта. Эти упражнения актуальны, так как направлены на развитие универсальных навыков коммуникации старшеклассников: самопрезентации, публичного выступления, межличностного общения и др. При этом в заданиях мы предлагаем как разнообразные коммуникативные ситуации, так и анализ видеоматериалов с примерами публичной речи и отдельных ораторских приемов.

Например, в рамках темы «Механизмы речевого воздействия» изучается механизм заражения, который предполагает речевое и эмоциональное воздействие на собеседника с целью направить его мнение и реакцию в нужное говорящему русло. Для практического закрепления материала можно использовать задание в форме ролевой игры. Например, одному из обучающихся нужно представить себя врачом, который выступает с рассказом о вреде курения перед аудиторией подростков 15–16 лет. Основная цель говорящего — ввести слушателей в эмоциональное состояние азарта. Он раздает нескольким людям шарики и предлагает их надуть за 10 сек., заранее понимая, что участники эксперимента будут как можно быстрее наполнять шары воздухом, чтобы уложиться в отведенное время, а у одного или нескольких из них шар лопнет. В результате говорящий увидит заинтересованность зала в том, кто же выиграет, привлечет внимание к теме выступления нестандартным началом и наглядно продемонстрирует вред дыма на легкие через влияние избыточного количества воздуха на шарик. Цель такого задания заключается в том, чтобы показать обучающимся принцип работы одного из приемов речевого воздействия.

Для развития навыка грамотного построения монологической речи рекомендуем использовать графический пересказ. Организовать занятие можно следующим образом: учитель делит класс на 4–6 групп, в зависимости от количества учащихся. Задача каждой группы — придумать сказку объемом не более пяти предложений. Затем группы

по очереди представляют свои тексты, а слушатели при помощи графических рисунков отражают основную мысль каждого предложения. Важно, чтобы последовательность иллюстраций соответствовала порядку высказываний в тексте. После представления одной из сказок несколько слушателей пытаются пересказать ее, используя свои рисунки.

Изучая особенности диалогической речи, важно отразить аспект установления контакта с собеседником. Достигнуть цели коммуникации поможет внимательное наблюдение за последним: узнавание его привычек, реакций. Примером установления контакта с собеседником может быть блиц-опрос. Обучающимся предлагается посмотреть видеофрагмент из интервью Юлии Меншиковой с российской актрисой Светланой Ивановой, в котором интервьюер начинает общение с собеседником с такого блиц-опроса:

— *Если бы ты была животным, то на кого была бы похожа?*

— *Если бы ты была книгой?*

— *Музыкой?*

— *Дизайном одежды?*

Задача школьников — отметить, какие черты характера собеседника помогают раскрыть такие вопросы. После обсуждения обучающимся предлагается разбиться на пары и придумать блиц-опрос для своего партнера.

При работе с невербальными средствами важно использовать задания, предполагающие их визуализацию, так как наглядность в данном случае облегчит интерпретацию использованных говорящим жестов. Учитель показывает фрагмент из видео Юлии Меншиковой «Закон парных случаев», где автор, говоря фразу «Врачам очень хорошо известно, что если поступают люди с каким-нибудь ред-

ким заболеванием, то в самое ближайшее время может появиться еще один человек с точно таким же диагнозом», двигает рукой по направлению вверх-вниз и покачивает головой, а задавая вопрос «Почему так происходит?», разводит руками в стороны. Обучающимся во время просмотра видео нужно предположить, для чего блогер использует именно такие невербальные средства. После обсуждения школьники придут к выводу о том, что первый жест позволяет сделать акцент на высказывании, подчеркнуть его достоверность, а второй — демонстрирует отсутствие ответа на вопрос.

Работая с лексическими средствами, важно научить школьников их классифицировать, чтобы лучше понимать роль таких приемов и уместно использовать в своей речи. Этот навык поможет выработать следующее задание: обучающиеся получают таблицу, состоящую из трех столбиков (в первом цитаты известных блогеров, во втором название лексического средства, в третьем его функция). Задача школьников — около цитаты написать, какое лексическое средство в ней использовано, и определить его функцию в данном контексте. Например, в высказывании специалиста по светскому и деловому общению Татьяны Поляковой «Светская беседа = пинг-понг: подаем-возвращаем-удерживаем» используется сравнение с видом спорта, функция приема состоит в том, чтобы образно передать цель и особенности светской беседы.

Таким образом, разрабатываемый в рамках дипломного исследования банк заданий курса внеурочной деятельности «Воспринимай и взаимодействуй» способствует организации внеурочной деятельности учителей-филологов, направленной на развитие речевого поведения и ораторских способностей обучающихся старшего звена.