

УДК 372.881.161.1

О. В. Васильева,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Е. В. Гейко

Формирование культурологической компетенции на уроках русского языка: определение понятия и возможности действующих учебников

Аннотация. В статье представлен широкий подход к пониманию культурологической компетенции, выявлены и систематизированы направления по ее формированию в учебнике русского языка под редакцией Т. А. Ладыженской за 5-й класс.

Ключевые слова: культурологическая компетенция, учебно-методический комплекс, культуроведческие тексты, система упражнений, дидактический материал.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами [5] целью обучения является формирование различных компетенций, среди которых культурологическая компетенция занимает особое место. Анализ нормативной, педагогической и методической литературы позволил увидеть различное по широте понимание содержания этой компетенции (В. И. Байденко, С. В. Мамаева, Е. А. Быстрова, А. В. Хуторской, Т. В. Ежова, С. Л. Троянская, Г. Н. Симдянова и др.) — от развития духовных способностей учащихся [1] до интегративного личностного качества, объединяющего в себе мотивационно-ценностный, когнитивный деятельностный и эмоциональный компоненты [2] — и очертить рамки культурологической компетенции.

Культурологическая компетенция в широком смысле — это способность человека понимать, воспринимать и интерпретировать культурные явления, процессы, символы и контексты. Она включает в себя знание различных национальных традиций, культурных ценностей; умение анализировать взаимосвязь языка и истории народа; формирование речевого этикета и культуры межнационального общения.

Согласно С. И. Львовой, одним из наиболее эффективных средств формирования культурологической компетенции является слово [3]. Слово является инструментом культуры, которая формирует языковую личность, умеющую владеть родной речью, так как активно используется в устной и письменной речи. Таким образом, уроки русского языка должны строиться с учетом привития учащимся интереса к слову и его культурным особенностям.

Рассмотрим реализацию культурологического подхода на примере анализа материалов УМК для 5-го класса под редакцией Т. А. Ладыженской, представленного в двух частях [4].

В данном учебнике культурологический аспект репрезентирован как через подачу теоретического материала, так и через предлагаемую систему упражнений. В связи с задачей формирования культурологической компетенции все материалы учебника представилось возможным систематизировать по следующим направлениям.

1. Словарная работа как расширение активного словаря школьников: знакомство с новыми словами и устойчивыми выражениями как в специально отведенном разделе «Лексика и фразеология», так и на каждом уроке (в системе упражнений, работы с текстами, словарными словами). Такая планомерная систематическая работа показывает жизнь русского языка в его хронологической перспективе, в тесной связи с культурными, общественно-историческими, духовными вехами формирования и развития русского народа и русской языковой культуры и формирует культурный код ученика.

2. Для формирования культуроведческой компетенции в системе упражнений встречаются культуроведческие тексты, содержащие информацию о культуре, традициях, праздниках и быте русского и других народов, проживающих на территории Российской Федерации. Работа с культуроведческим текстом охватывает около ста упражнений, дидактическим материалом которых являются художественные, публицистические и научные тексты, а также биографии выдающихся личностей, рассказы об исторических событиях и местах.

В процессе работы с культуроведческим текстом у детей воспитываются, формируются духовно-нравственные качества, этические ценности, эстетический вкус, чувство общности со своим народом и историей.

3. Развивать и формировать культурологическую компетенцию на уроках русского языка помогают сочинения и задания, которые побуждают учеников к самостоятельному речевому творчеству. Учебник предполагает систему работы по обучению писательским компетенциям при работе по написанию сочинений, порождению текстов как разных типов речи (описание, повествование, рассуждение), так и разных видов и жанров (например, устный рассказ, сочинение по картине). Благодаря такому виду работы у школьников формируется представление о художниках, истории создания картин. При написании сочинения дети овладевают одним из видов речевой деятельности, получают основы письменной речи, осознают, что язык является формой выражения национальной культуры. Эти упражнения позволяют ученику свободно рассуждать на темы культуры, ценностей и традиций русского народа.

4. Формирование контекста русской культуры осуществляется также путем включения в содержание обучения высказываний писателей, учеников о русском языке, национальной культуре, что

предполагает обогащение, расширение такой ценностной ориентации школьника, как отношение к родному языку.

5. Информацией культурологического характера является также обращение к проблематике русского речевого этикета. Материалы учебника располагают сведениями по истории и практике речевого этикета, лингвистическим обоснованием стереотипов русского речевого поведения, в частности, с помощью пословиц, поговорок, фразеологизмов, устойчивых формул и выражений. Речевой этикет как элемент речевой и поведенческой культуры народа связан с понятием языковой нормы.

6. Нормативный аспект широко представлен в материалах учебника как при изучении орфоэпии, так и при организации словарной работы, работы по нормам словообразования, словоизменения, морфологическим и синтаксическим нормам, нормам сочетаемости слов.

7. Учебник включает материалы для наблюдений над интонационным богатством родного языка, разнообразием выразительно-изобразительных средств.

Таким образом, работа по формированию культурологической компетенции на уроках русского языка представляет собой сложный, многообразный и разносторонний процесс, который реализуется через работу с дидактическим материалом упражнений, заданий, текстов учебника.

1. Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. — М. : Либком, 2010. — 315 с.

2. Ежова Т. В. Формирование общекультурной компетентности студентов в образовательном процессе вуза : дис. ... канд. пед. наук. — Оренбург, 2003. — 185 с.

3. Львова С. И. Школьный курс русского языка в контексте современного целеполагания // Русская словесность. — 2004. — № 3. — С. 46–51.

4. Русский язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. — М. : Просвещение, 2023. — Ч. 1. — 240 с. — Ч. 2. — 272 с.

5. Федеральный образовательный государственный стандарт общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 31 мая 2021 г. № 287) // Гарант : справ.-правовая система. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 10.12.2024).