

УДК 37.02

М. С. Шевченко,факультет истории, философии и права,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. ист. наук А. А. Стегнюшин

Источники личного происхождения как способ формирования чувства сопричастности к истории у школьника

Аннотация. В статье рассматривается важность использования источников личного происхождения для формирования у школьников чувства сопричастности к истории. Исследуются различные формы личных историй, семейных архивов и способы их интеграции в учебный процесс. Особое внимание уделяется методам работы педагогов с указанными источниками, что способствует установлению эмоциональной связи между учащимися и историей своей страны. В заключение автор предлагает рекомендации по внедрению данных источников в учебные программы с целью развития критического мышления и исторической грамотности у школьников.

Ключевые слова: школьное образование, чувство сопричастности, история, семейные архивы, учебный процесс.

В современном мире, где информационные технологии стремительно развиваются, важность формирования чувства причастности к истории становится ключевым аспектом образовательного процесса. Источники личного происхождения могут служить мощным инструментом в изучении истории.

Несмотря на важность таких источников, в школьной программе истории часто уделяется недостаточно внимания их изучению. Это может привести к утрате интереса у учащихся и отчуждению от исторических событий. Несмотря на это, источники личного происхождения имеют и неоспоримые преимущества. Как отмечает С. А. Коцик [2], важное свойство таких источников заключается в том, что они дают возможность рассмотреть определенную эпоху глазами проживших в ней людей, взглянуть на повседневный быт человека из прошлого, обратиться к эмоциональной стороне исторической личности. Основной целью историка, работающего с мемуарами, должно быть установление личности автора, т. е. какие мотивы заставили его написать мемуары, какую цель он старался достичь, каковы были его взгляды?

Развитие чувства причастности не только стимулирует учеников к изучению истории, но и способствует развитию критического мышления и эмпатии среди школьников. Как пишет С. Я. Коблева [1], старшеклассники стремятся расширить свои знания о мире, других людях и о себе. Поэтому этот период подходит для формирования чувства

причастности к прошлому, так как в этом возрасте у ученика появляется интерес к окружающему миру и пониманию человеческих возможностей.

Мемуары, созданные в период Великой Отечественной войны, представляют собой особый жанр, объединяющий черты личного дневника, автобиографии и исторического документа. Они не только описывают события военных лет, но и передают чувства и мысли людей, писавших их, открывая читателям новую глубину прошедших событий. Жанр военных мемуаров имеет давние корни, начиная с древних русских летописей, и со временем стал более доступным для различных авторов [3]. Эти тексты содержат уникальные детали, которые не всегда можно найти в официальных документах, и представляют собой смесь художественного произведения и исторического источника.

Учебные программы часто сосредоточены на официальных исторических документах и событиях, оставляя мало места для изучения личных свидетельств. Например, в большинстве учебников истории основное внимание уделяется стратегическим и политическим аспектам войны, а не личным переживаниям участников. Это приводит к отсутствию акцента на исторических контекстах через призму индивидуальных судеб. Кроме того, мемуары и дневники могут содержать субъективные оценки и эмоциональные описания, что затрудняет их использование в образовательных целях. Недостаток времени и ресурсов также

является значительной проблемой: учебные планы и расписания часто перегружены, что не позволяет выделять достаточно времени для изучения дополнительных материалов. Учителя могут считать, что такие источники менее надежны с точки зрения исторической точности, и, соответственно, избегают их, называя субъективными. Но мы полагаем, что субъективность личных источников в значительной степени отражает зависимость их содержания от взглядов, мнений, оценок и представлений автора. Эта авторская предвзятость в той или иной форме является характерной чертой всех материалов такого типа. Мемуары, как ни один другой документ, обладают высокой степенью субъективности. Это не является недостатком, а представляет собой особенность мемуаров, так как они отражают индивидуальность автора. Все положительные и отрицательные черты мемуариста непроизвольно влияют на его воспоминания. В противном случае мемуары лишены индивидуальности.

По нашему мнению, в школе должны проводиться краткосрочные внеурочные курсы, затрагивающие данную тему. В таком курсе должен присутствовать, например, такой вид деятельности, как проект, в котором учащимся предлагается собрать информацию о своих предках или о героях, участвовавших в Великой Отечественной войне, т. е. предполагается работа с письменными источниками, поиск в них интересной информации. Отчеты могут быть представлены в виде презентаций или статей. Кроме того, можно предложить творческое задание «Сколько лет прошло?» или эссе на тему «Как источники личного происхождения отражают события Великой Отечественной войны», в котором учащиеся должны проанализировать, как личные истории пересекаются с историческими фактами.

Если говорить о конкретном задании, то можно взять, например, письмо Ильи Павловича Филатова «Пусть будет для вас повседневной памятью...» [4] и разработать на его основе следующее

задание. Обсудить с обучающимися название работы, например «Семейное письмо на фоне войны», и следующие вопросы:

1. Как изменились отношения в семье из-за военных обстоятельств?
2. Какие чувства испытывает отец, находясь на войне, и как он передает их в письме?
3. Почему он советует семье не спешить с переездом и как это связано с текущей ситуацией?
4. Какова роль поддержки между членами семьи в сложные времена?

Помимо этого, возможны задания для самостоятельного выполнения, а именно: «Напишите короткое эссе на тему “Как война влияет на семейные связи?”». Создайте личный дневник от лица каждого члена семьи, описывая их чувства и переживания». Данное задание приводит нас к следующему выводу: письмо отца является ярким примером крепких семейных уз, несмотря на физическую удаленность и сложные обстоятельства. В нем подчеркивается важность общения и взаимоподдержки в периоды трудностей, а также внушается уверенность в лучшем будущем. Отец продолжает быть опорой для своей семьи, несмотря на собственные проблемы, становится примером стойкости и преданности.

Мы видим, что изучение истории через призму собственного происхождения играет важную роль в формировании у школьников чувства причастности к событиям Великой Отечественной войны. Погружение в историю предков и рассказы о событиях войны помогают ученикам осознать важность исторических событий на персональном уровне. Это не только укрепляет память о прошлом, но и способствует эмоциональной связи с историей.

Таким образом, внедрение личных историй в учебный процесс способно не только углубить знание истории учащихся, но и пробудить в них чувства патриотизма и гражданской ответственности, что является важным аспектом формирования их личной идентичности.

1. Коблева С. Я. Учет возрастных психологических особенностей старшеклассников // Вестн. Адыг. гос. ун-та. — 2006. — № 1. — С. 180–181.

2. Коцик С. А. Методы работы с источниками личного происхождения на уроках истории // Молодой ученый. — 2022. — № 17 (412). — С. 313–316. — Электрон. версия. — URL: <https://moluch.ru/archive/412/90881/> (дата обращения: 16.12.2024).

3. Тартаковский А. Г. Русская мемуаристика XVIII — первой половины XIX в. От рукописи к книге. — М. : Наука, 1991. — 289 с.

4. 30 писем с фронта // ВКонтакте : [сайт]. — 2021. — 17 апр. — URL: https://vk.com/wall-107347826_164301 (дата обращения: 12.03.2025).