

УДК 372.893

Д. Д. Рыжова,
факультет истории, философии и права,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: ст. преподаватель А. И. Голикова

Использование исторических источников личного происхождения для развития эмоционального интеллекта школьников

Аннотация. В статье автор анализирует потенциал использования исторических источников личного происхождения как методического средства для развития эмоционального интеллекта на уроках истории у девятиклассников. Рассматриваются подходы в работе с историческими источниками личного происхождения методистов советского периода (П. В. Гора) и современности (А. Г. Голиков, А. Н. Биткина, Н. А. Власов); предпринимается попытка выявления наиболее эффективного метода для достижения личностного результата. В заключительной части автор предлагает методическую разработку в виде кейса для урока истории в 9-м классе по теме «Объединение Германии».

Ключевые слова: источники личного происхождения, письма, эмоциональный интеллект, девятиклассники, личностный результат, кейс-метод.

Педагогический процесс современного образования является фундаментальным, всесторонним и многовекторным этапом развития школьников, который не ограничивается развитием предметных и метапредметных навыков, а также направлен на достижение наиболее стержневого структурного компонента личностного результата.

В наших реалиях роль коммуникации и эмпатии возрастает в межличностных отношениях, а эмоциональный интеллект (EQ) становится неотъемлемой частью успешной личности. Однако традиционный подход к изучению истории часто оставляет эмоциональную сферу в стороне, фокусируясь на «сухих» фактах. Использование исторических источников личного происхождения, таких как письма, мемуары, открывает новые возможности для развития EQ у школьников. Эти источники позволяют взглянуть на прошлое глазами людей, которые жили в определенную историческую эпоху, понять их чувства, мотивы и переживания.

Существует дискуссионный вопрос о соотношении умственного (IQ) и эмоционального интеллекта (EQ) у человека, а также о выявлении наибольшей ценности для человека. Мнения о приоритетности того или иного вида расходятся у многих исследователей. Однако XXI в. — период смены вектора, в наше время тенденция в оценке значимости именно эмоционального интеллекта

стала преобладать ввиду технологического прогресса, позволяющего изучать процессы нервной системы у человека. Данный термин фигурирует в Федеральном государственном образовательном стандарте, что также подтверждает безусловную актуальность для образовательного процесса [3].

Что же такое эмоциональный интеллект?

Эмоциональный интеллект (от англ. Emotional Intelligence; EQ, Emotional Quotient) — способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий [4, p. 189]. Специфику EQ можно представить в виде четырехступенчатой модели «восприятие, выражение — контроль — понимание — управление», и всё это связано с эмоциями человека.

Важно отметить, что появление новых направлений: истории повседневности и интеллектуальной истории, — повлияло на востребованность исторических источников личного происхождения как вспомогательного инструмента в изучении истории прошлого. Обращаясь к терминологии, источники личного происхождения — это письменные исторические источники, которые фиксируют прошедшую через память информацию о прошлом на документально-субъективном уровне в различных формах, отражающих личностное восприятие автором произошедших событий с учетом его опыта [2]. Источники помогают выявить эмоциональный окрас восприятия истории, мотивы

и убеждения, а также на основе сложившихся причинно-следственных связей понять последствия исторических событий прошлого в целом и части этого события — человека в историческом континууме. Важная функция таких источников заключается в том, что они помогают восстановить связь между прошлым и настоящим, произвести «событие» и получить сопричастность к жизни автора конкретного источника посредством его авторкоммуникации.

При анализе специфики эмоционального интеллекта и источников личного происхождения удалось прийти к выводу, что кейс-метод в данном случае — наиболее подходящая технология, которую стоит использовать на уроках истории в 9-м классе. Во-первых, одна из возрастных особенностей девятиклассников — потребность в самоопределении. Наибольший интерес вызывает понимание своего «Я», места и роли в жизни, а также отношений «Я — Другие», где подразумеваются вопросы «как Я понимаю и принимаю себя» и «как меня принимают Другие». Во-вторых, при конструировании педагогических условий на уроке наиболее уместно изучать материал через образ личности в истории.

Кейс предусмотрен для использования на протяжении урока и содержит в себе две части, которые подразделяются на блоки: 3 и 1 соответственно. Главная цель кейса — содействие развитию эмоционального интеллекта у школьников. Реализация данной идеи построена на выполнении заданий, в результате которых ученик познакомится с Германией первой трети XIX в., революцией 1848 г., реформами на пути к единству, объединением Германии. Параллельно в данной части ставится акцент на знакомстве с личностью Отто фон Бисмарка и его ролью в данном политическом процессе, где формируется образ «железного канцлера». Вторая часть кейса посвящена конструированию нового амбивалентного образа «мечтателя и романтика». Для того чтобы создать условия для включения эмпатии у обучающегося, использова-

лись письма Бисмарка к его близким — к сестре и жене, которые содержат сильный личностный и эмоциональный компонент со стороны автора писем [1, с. 56]. Данная технология была апробирована на практике во время проведения урока истории для 9-го класса по теме «Германия в первой половине XIX века». Работа на уроке продемонстрировала высокую заинтересованность и вовлеченность в образовательный процесс.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта является важным элементом в жизни современного общества. Именно поэтому современный образовательный процесс рассматривает потенциал источников личного происхождения как актуальное средство в учебно-методическом комплексе учителя истории.

На основе разработанного кейса удалось прийти к выводу о необходимости при отборе материалов использовать источники личного происхождения, которые дают информацию о разных сторонах личности человека. Текст источников должен транслировать эмоции автора, чтобы включить эмоцию у того, кто с ним работает. Без данного компонента невозможно создать условия для развития эмоционального интеллекта у школьников.

Развитие эмоционального интеллекта — достаточно пролонгированный процесс в образовании, поэтому единичным выполнением типовых заданий невозможно полностью обеспечить развитие эмоциональной сферы школьника. Обращая внимание, например, на главный вывод кейса о многогранности личности О. фон Бисмарка, учитель способствует мыслительной деятельности обучающегося, заставляет задуматься, повышая мотивацию и заинтересованность девятиклассников. На этапе рефлексии обучающиеся уделяли наибольшее внимание именно этому выводу о личности Бисмарка, что подчеркивает положительное воздействие заданий кейса. Систематическое использование источников личного происхождения помогает выявить динамику в этой сфере и после их анализа получить конкретные результаты.

1. Власов Н. А. Россия глазами Бисмарка. — СПб. : Евразия, 2021. — 288 с.
2. Кодан С. В. Источники личного происхождения в изучении истории советского государства и права: теоретические и методологические основы исследования // UNIVERSUM JURIS. — 2017. — № 1. — С. 5–12.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. (ред. от 11 декабря 2020 г.) № 1897 // ФГОС : [сайт]. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 10.01.2025).
4. Salovey P., Mayer J. D. Emotional Intelligence // Imagination, Cognition and Personality. — 1990. — Vol. 9 (3). — P. 185–211.