

УДК 7.071.1

Э. О. Шутенко,

факультет искусств,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. А. Ш. Амиржанова

Поэтика в творчестве Виктора Маслова

Аннотация. В статье представлены характеристика и основные художественные особенности стиля, в котором работает омский художник Виктор Маслов.

Ключевые слова: тематика творчества, композиция, колорит, манера письма, театральность.

Виктор Иванович Маслов — это известный художник г. Омска, член Союза художников России [2]. Его неповторимый стиль сразу узнается, а работы наполнены искренней эмоциональностью и красотой.

Виктор Маслов представляет собой значимую фигуру в контексте регионального искусства, его картины отражают не только индивидуальные художественные искания, но и уникальные культурные процессы. Исследование творчества живописца позволит глубже понять особенности его художественного стиля и уникального видения мира. Цель данной работы — проанализировать художественные приемы в творчестве В. Маслова и определить, какие именно факторы сформировали его узнаваемую самобытную манеру, а также рассмотреть его творчество в контексте омского искусства.

Основная тематика в творчестве художника — это передача красоты и величия природы. Даже человека художник воспринимает скорее как часть огромного и могущественного мира, который его окружает. Художник всегда стремится передать в своих работах свое собственное отношение к изображаемому, будь то природа, натюрморт или портрет. В своих картинах Маслов опирается на натуру, но она служит лишь основой для создания его собственного образа. Он пропускает натуру через свои чувства и мысли, что делает его работы эмоциональными и экспрессивными.

Стиль, в котором работает Маслов, сам художник называет «безумным импрессионизмом» [3]. Ему чуждо тонкое прописывание деталей и реализм, он больше опирается на свое личное видение образа и уже через него отражает реальность и свои идеи. Также для работ В. Маслова характерна своеобразная театральность [1]. Он словно режиссирует все изображаемые объекты, освещение и тени, чтобы они гармонично сливались в общую идею, отражая его уникальное видение.

Художник очень тонко чувствует и сочетает сложные цветовые отношения. Несмотря на достаточную монохромность некоторых работ, они выглядят живописными и насыщенными благодаря сложным оттенкам и не менее сложным цветовым сочетаниям (рис. 1) [4].



Рис. 1. В. Маслов. Картина «Лес», 2020 г.

В своей работе Виктор Маслов использует преимущественно смешанную технику; это масляные краски в сочетании с другими материалами: гуашь, темпера, пастель. В создании картин он часто прибегает к использованию большого количества различных приемов для того, чтобы создать свой узнаваемый почерк. Это могут быть процарапывание, набрызги, подтеки, а также нанесение краски различными материалами. Ощущения свежести мастер добивается отнюдь не созданием тонкого живописного слоя, она у него как бы идет изнутри, за счет грамотного использования цветовых сочетаний, соотношения объектов и композиции.

Рассматривая его картину «Лыжники», можно заметить, что почти всё пространство полотна занимают заснеженные ветви дерева (рис. 2).



Рис. 2. В. Маслов. Картина «Лыжники», 2018 г.

В нижней части картины изображены две фигуры лыжников, стремительно скатывающихся вниз по склону. Работа имеет статичную композицию и ограниченную цветовую гамму с комплементарными оттенками, красиво сочетающую нежно-розовый и холодный зеленый. Картина передает атмосферу тихой зимы, когда природа замерла в ожидании возрождения.

Виктор Маслов внес огромный вклад в развитие сибирского искусства XX–XXI в. Это один из немногих современных омских художников, который имеет свою уникальную манеру, а его работы детально проработаны и очень сложны в исполнении, но при этом не перегружены деталями, в них нет ничего лишнего, что говорит о невероятном мастерстве художника.

1. Лузянина Г. Е. Искусство графики в творчестве омского художника Виктора Маслова. На примере коллекции музея «Либеров-центр» // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. — 2022. — № 3. — С. 155–160.

2. Маслов Виктор Иванович // Омское региональное отделение Российской творческой общественной организации «Союз художников России»: [сайт]. — URL: <https://omch.ru/pages/maslov-viktor-ivanovich> (дата обращения: 07.11.2024).

3. Омичам показали картины, созданные по законам театра: Выставка Виктора Маслова // Вечерний Омск. 27.06.2023 : [сайт.] — URL: <https://omskgazeta.ru/rubrika/kultura/omicham-pokazali-kartiny-sozdannye-po-zakonom-teatra/> (дата обращения: 07.11.2024).

4. От «Парка Победы» до «Зеленого острова»: яркая прогулка художника Виктора Маслова // Трамплин : [сайт.] — URL: <https://trampolin.media/news/9/5830> (дата обращения: 07.11.2024).