

УДК 371.3

**В. В. Гудим,**факультет экономики, менеджмента, сервиса и туризма,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц. Е. В. Коваленко

## Использование классической литературы для обучения детей основам финансовой грамотности

**Аннотация.** В статье рассматривается возможность изучения финансовой грамотности с помощью литературных произведений, которые представляют собой синергию экономических аспектов и нравственных принципов.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, финансовая грамотность, межпредметные связи, финансовые решения, финансовые ошибки, финансовые привычки.

**К**ультура играет не последнюю роль в нашем обучении и развитии. Такие составляющие культуры, как литература, изобразительное искусство и мультипликация, в настоящее время позволяют обучаться на примере вымышленных образов. Финансовая грамотность также является отражением поведения героев, с которыми ребенок начинает знакомство со школы.

Алан Томас Аткинсон, австралийский историк, определяет финансовую грамотность как совокупность финансовой осведомленности, знаний, навыков, установок и моделей поведения, необходимых для принятия обоснованных финансовых решений, и, в конечном счете, способность достичь индивидуального финансового благополучия [1].

Сейчас обучение финансовой грамотности сталкивается с рядом проблем и, как следствие, все категории населения не могут быть защищены от неразумных финансовых решений, мошенничества и других негативных последствий несформированности компетенции финансовой грамотности. Таким образом, принимаемые нами финансовые решения должны иметь прочный фундамент, который строится за счет проведения просветительских мероприятий в сфере финансов с использованием разнообразных онлайн-инструментов и СМИ [2].

Одним из средств достижения поставленных задач обучения финансовой грамотности является изучение литературных произведений, из которых можно выделить сочетания финансовой грамотности и нравственности, которые в совокупности предпосылают развитию благоприятного жизненного сценария. В литературных произведениях мы видим отражение всех аспектов человеческой жизни, в том числе и финансовой стороны. Технология использования межпредмет-

ных связей позволяет извлекать из литературных произведений компоненты психологии и межличностных отношений, а также примеры финансового поведения и принятия финансовых решений.

Важным шагом на пути к освоению финансовой грамотности является воспитание привычки выделять в своей повседневной жизни события и решения экономического характера, а также оценивать их возможные последствия. В контексте данной темы многие произведения классической литературы становятся базисом, на основе которого растут поколения, а взгляды людей формируются под влиянием прочитанных произведений.

Так, в рамках знакомства с произведением А. С. Грина «Алые паруса» можно обсудить такую экономическую категорию, как финансовая подушка безопасности, на примере отца Ассоль, который был вынужден покинуть семью, но денег, которые он оставил, не хватило. На примере Бориса Борисовича Симеонова-Пищика из пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» можно узнать о последствиях неправильного соизмерения расходов и доходов.

В рамках исследования был проведен опрос, целью которого являлось получение информации от респондентов о восприятии классической литературы как инструмента обучения финансовой грамотности.

Участие в опросе приняли 44 студента в возрасте 15–22 лет, из которых 40 человек (90,9 %) считают знания в области финансовой грамотности необходимыми, в то время как четверо (9,1 %) не считают финансовую грамотность важной составляющей нашей жизни.

26 человек (59,1 %) определяют свой уровень финансовой грамотности как средний, 11 (25 %) — как высокий, 7 (15,9 %) — как низкий.

Из 44 респондентов 25 человек (56,8 %) читают классическую литературу. Более половины опрошенных (52,3 %) считают классическую литературу полезным инструментом в обучении финансовой грамотности, трое (6,8 %) не определяют классическую литературу эффективным инструментом, а 18 человек (40,9 %) затруднились ответить.

Подводя итоги нашему исследованию, сделаем выводы о том, что финансовая грамотность является важным направлением в общеобразовательной программе. Можно избежать типичных финансовых ошибок, изучая опыт героев классических произведений, так как с его помощью вырабатываются устойчивые финансовые привычки.

1. Петрова С. Ф., Борисова С. С., Васильева Н. П. Современные подходы финансового образования учащихся общеобразовательных школ // Проблемы современного педагогического образования. — 2020. — №66-4. — С. 217–220. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-finansovogo-obrazovaniya-uchaschihsya-obshcheobrazovatelnyh-shkol> (дата обращения: 01.10.2024).

2. Финансовая грамотность : учебник / Ю. Р. Туманян [и др.]. — Ростов н/Д. ; Таганрог : Изд-во Южного федер. ун-та, 2020. 212 с. Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : сайт. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107990.html> (дата обращения: 19.01.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей.