

УДК 94 (430)

**М. В. Трифонов,**факультет истории, философии и права  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: канд. ист. наук, доц. В. Б. Яшин

## Альтернативы человеку и человеческой идентичности в современном обществе

**Аннотация.** В статье анализируются современные футурологические концепции, предлагающие принципиально разные сценарии дальнейшего существования человечества. Особое внимание уделяется идейным проектам, обосновывающим альтернативы человеку и человеческой идентичности — концепции постчеловека и фурри-субкультуре.

**Ключевые слова:** человек, пост-человек, до-человек, сверхчеловек, гуманизм, фурри-субкультура.

В течение своего развития человеческая цивилизация неоднократно сталкивалась с кризисами, ставившими под угрозу вид Homo Sapiens на грань выживания. Особенность человеческого бытия, проявляющаяся в постоянном поиске качественно новых способов сохранения собственного существования, обеспечивала человеку в течение многих тысячелетий возможность сохранять и развивать цивилизацию. На каждом этапе исторического развития человечество эффективно решало проблемы выживания, развития и прогресса. Современный этап не стал исключением, поставив человечество перед новыми вызовами и необходимостью сделать выбор стратегии своего дальнейшего бытия, актуализировав базовые вопросы о природе человека и человеческой идентичности.

К настоящему времени оформились несколько противоположных концепций дальнейших судеб человечества.

Первая концепция основывается на положении, что человечество, несмотря на все достижения в разных отраслях деятельности, еще не достигло предела своего развития и далеко не исчерпало свои потенциальные возможности. Исходя из этого, дальнейшее развитие становится возможным только при повышении интеллектуального потенциала человеческого рода, что вполне достижимо ввиду неограниченного потенциала самосовершенствования. Идеал данной концепции строится на том, что качественное повышение интеллектуальных способностей всей человеческой популяции в перспективе значительно повысит экономические возможности общества, появление же дополнительных ресурсов позволит решить такие глобальные проблемы, как экологические угро-

зы, перенаселенность, антигуманные учреждения, тоталитарные репрессии, возможность ядерной и биохимической катастрофы [2]. Решение данных проблем позволит изменить общественное положение каждого человека, что в итоге приведет к появлению миллионов творческих людей, способных к созданию условий для научного, культурного и экономического прогресса. Данная концепция рассматривает человека как уникальный продукт, высшее проявление эволюции природы и общества, наделенное только ему присущими свойствами, примером которых может послужить способность к творческому «озарению». В целом в рамках современных гуманистических идей качественно повышаются требования к обществу в целом и конкретному индивиду в частности.

Прямо противоположна предыдущей концепции концепция пост-человека. Она исходит из того, что к настоящему времени человек достиг своего эволюционного пика и более не способен качественно улучшить собственные возможности. Поэтому дальнейшее развитие человека становится невозможным без преодоления ограничений биологического тела. Данная концепция предполагает полноценную замену отдельных частей человека механическими, вплоть до замены естественного интеллекта человека искусственным, что в процессе образует совершенного киборга, на порядок превосходящего своего биологического предшественника и обладающего неограниченным потенциалом к модификации. Соответственно, человек в этом случае рассматривается как несовершенное, ограниченное природой существо, судьба которого — уступить место искусственному разуму в виде информационно-кибернетических машин.

«Человек уходит в прошлое как биовид и переходит в будущее как техновид...» [3, с. 103]. Так человек становится сверхчеловеком в виде киборга, при этом перестает быть человеком, отказывается от человеческой идентичности.

Но в современном обществе есть и еще один проект, предлагающий альтернативу человеку. Он тоже предполагает добровольный отказ от человеческой идентичности, но уже по иным основаниям. Этот проект не оформлен в виде научной концепции, а присутствует в виде стихийных субкультурных движений. Одно из них — субкультура фурри.

Фурри, или в другой транскрипции фёрри (от англ. *furry* – пушистый, покрытый мехом) — жанр творчества об антропоморфных животных и сообщество его поклонников. Такие персонажи встречаются в комиксах, мультипликации, видеоиграх и аллегорических новеллах, особенно в жанрах научной фантастики и фэнтези. Антропоморфизм персонажей выражается в человеческом поведении, мимике, речи, деталях анатомии, прямохождении и ношении одежды [1].

Субкультура фурри в России появилась в 1990-х годах. С 1999 г. началось проведение конвентов, распространение фурри в крупных городах России (Москва, Санкт-Петербург, Челябинск и др). На данный момент социальная дифференциация «фурри» имеет разветвленный характер и делится на новые социальные подгруппы. Наиболее популярными в сообществе фурри животными для са-

моидентификации являются волки, лисы, кошки, олени, кролики. К демографическим особенностям фурри-фэндомы относится преобладание в фэндоме мужчин (80 %), наличие у взрослых представителей законченного или находящегося в процессе получения высшего образования (70 %), более высокий политический либерализм и меньшая религиозность по сравнению с другими группами. Согласно опросам, проведенным в фэндоме, почти половина приверженцев фурри-субкультуры не считает себя стопроцентным человеком (46 %), из которых 41 % допускает, что если бы была возможность не быть человеком, то они бы были согласны на это. 25 % из них сообщили, что ощущают себя «нечеловеческими существами, запертыми в человеческом теле». В то же время исследования, как правило, не выявляют у фурри психического нездоровья. В некоторых опросах фурри значительно реже сообщали о тревожном неврозе (6 %), чем люди из основной популяции, не идентифицирующие себя как фурри (30 %), то же касается и самооценки, которая оказалась выше у тех опрошенных, кто сильнее идентифицировал себя как фурри [1]. По сути, последователи фурри отказываются от социализации в рамках современного социума и видят будущее человечества в альтернативном животном бытии, в формате до-человека.

В целом появление и определенная востребованность различных альтернатив человеку свидетельствует о глубоком экзистенциальном кризисе, в котором находится современное общество.

1. Международный антропоморфный исследовательский проект (IARP): официальный сайт. — URL: <https://furscience.com> (дата обращения: 14.10.2024).

2. Чёрный Ю. Ю. Современный гуманизм (обзор) // Философия в XX веке. — 2003. — № 2. — С. 119–158.

3. Эттейн М. Н. Творческое исчезновение человека. Введение в гуманологию // Философские науки. — 2009. — № 2. — С. 91–105.