

УДК 373.5

**Т. В. Шелег,**факультет естественно-научного образования,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: ст. преподаватель А. Н. Петкевич

## **Здоровьесберегающая деятельность на уроках изобразительного искусства в условиях формирования культуры здоровья у обучающихся основной школы**

*Аннотация.* В статье идет речь о здоровьесберегающей деятельности на уроках изобразительного искусства в условиях формирования культуры здоровья у обучающихся основной школы.

*Ключевые слова:* здоровьесбережение, культура здоровья, изобразительное искусство, творчество.

О тличительной особенностью образования в России на сегодняшний момент является обязательное использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий. Они становятся приоритетным направлением деятельности педагога с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) в образовательный процесс. В соответствии с ФГОС образования такие технологии должны укреплять физическое и духовное здоровье учащихся. Ведущее требование к результатам обучающихся — сберечь и укрепить здоровье, сформировать культуру здоровья в целом [3].

Наблюдая за процессом обучения сегодня в основной школе, приходим к выводу, что больший акцент сделан на учебных предметах, по которым форма контроля — экзамен, всероссийские проверочные работы или основной государственный экзамен. Менее важными считают уроки изобразительного искусства, недооценивая их вклад в образовательный процесс, точно так же как и их роль в формировании культуры здоровья школьников, особенно в основной школе.

Тенденции развития современного мира выдвигают высокие требования к школьникам, с которыми им совсем не просто справиться. Правильная организация обучения помогает детям осознать важность сохранения здоровья и дает возможность научиться понимать себя и предотвратить перегрузки и усталость, справиться со стрессом и освоить приемы личного здоровьесбережения. В процессе изучения и практики изобразительного искусства учащиеся получают возможность развивать свои физические, эмоциональные и психологические на-

выки, которые способствуют формированию и поддержанию целостного здоровья.

На уроках изобразительного искусства мы наблюдаем, как в творческом процессе учащиеся могут выразить свои чувства, мысли и внутренние переживания через изображение цветом, графикой, через рукоделие и другие формы деятельности. Художественная грамота развивает способность к самовыражению и самоопределению, пониманию себя, что так важно для эмоциональной стабильности, укрепления психологического здоровья учащихся и, как следствие, эмоционального благополучия. На уроках мы применяем различные здоровьесберегающие технологии, такие как арт-терапия, создание благоприятного социально-психологического климата с помощью творческого подхода к обучению. Уроки с элементами арт-терапии вызывают у школьников много различных эмоций, чаще всего положительные. Дети учатся посредством работы с цветом снимать свое эмоциональное напряжение, а в процессе освоения учебного предмета осознавать в целом влияние окружающей среды на свое психоэмоциональное состояние [2]. Цвет, форма и текстура оказывают значительное влияние на психологическое состояние человека. Таким образом, на основе полученных знаний учащиеся могут сами создавать условия комфортной и благоприятной атмосферы вокруг себя.

Уроки с направлением в историю искусств проходят особенно интересно для обучающихся основной школы. В этом возрасте у детей уже достаточно изобразительных умений и навыков, поэтому они с интересом погружаются в то, что лежит

в основе творчества. В ходе переосмысления исторического опыта и придания ему своей индивидуальности рождается новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью. Такие уроки отлично подходят для основы в создании различных современных дизайн-проектов, которые выполняют школьники и которые так пользуются популярностью во взрослой жизни. Подобная деятельность формирует хорошую базу на будущее, учит анализировать, сопоставлять, создавать новое, осознавать свою значимость. Безусловно, можно утверждать, что творческая деятельность способствует снижению уровня тревожности и стресса у детей, улучшает их настроение, а также учит ценить свои достижения и ощущать себя успешным, что влияет на общее эмоциональное состояние и жизненный оптимизм. В подобном примере наглядно видно, как знания, полученные на уроках изобразительного искусства о культуре, позволяют реализовать социально-адаптирующие и личностно-развивающие функции образования.

Во все времена главной задачей творчества было не оставить зрителя равнодушным. Уроки изобразительного искусства помогают не только раскрыть свои эмоции, но и понимать и контролировать их, развивать в себе эмпатию и умение сопереживать другим. Это особенно важно в период становления личности, когда школьники сталкиваются с различными проблемными и конфликтными ситуациями в школе, в семье, в обществе.

Конечно же, уроки изобразительного искусства способствуют и физической активности учащихся. В процессе выполнения работы развивает-

ся координация движений, улучшается моторика, и даже просто смена деятельности от письма дает возможность телу расслабиться и восстановить силы, что важно для детей любого возраста. На уроках мы стараемся увлекать школьников творчеством, которое имеет практическое и эстетическое применение и способствует сбережению и укреплению здоровья. Изготовление массажных ковриков из бросового материала — отличный пример этому. Создание брелоков со светоотражающей лентой в общей школе становится всё актуальнее, так как на прилавках мы видим продукцию в основном с детским дизайном, а в подростковом возрасте так хочется индивидуальности. Учащиеся на практике осуществляют активную физическую деятельность: вырезают, приклеивают, пришивают и работают с клеевым пистолетом, — всё это положительно влияет на поддержание общего физического здоровья. Но главное в том, что школьники понимают, как они могут применить предметные знания и умения, полученные на уроках изобразительного искусства, для здоровьесбережения себя и своих близких людей.

Таким образом, уроки изобразительного искусства — важная часть формирования навыков здоровьесбережения учащихся и в общем культуры здоровья. Уроки творчества способствуют развитию и поддержанию физического, эмоционального и психологического благополучия школьников. Искусство имеет значительное влияние на правильное развитие детей всех возрастов. В контексте основной школы это играет важную роль в подготовке детей к полноценной здоровой жизни [1].

1. Здоровьесбережение в условиях цифровой трансформации общества: педагогические технологии — от проблем к решениям [Электрон. ресурс] : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию ООН. — Магнитогорск : Магнит. гос. техн. ун-т им. Г. И. Носова, 2020. — 393 с. — URL: [https://www.magtu.ru/attachments/article/11130/Сборник\\_Конференции\\_Здоровьесбережение\\_2020.pdf?ckattempt=1](https://www.magtu.ru/attachments/article/11130/Сборник_Конференции_Здоровьесбережение_2020.pdf?ckattempt=1) (дата обращения: 10.04.2024).

2. Илькевич Т. Г., Илькевич К. Б. Здоровьесберегающие технологии в педагогическом образовании [Электрон. ресурс] : учеб. пособие. — 2023. — URL: [http://scipro.ru/conf/healthsaving\\_technologies23.pdf](http://scipro.ru/conf/healthsaving_technologies23.pdf) (дата обращения: 10.04.2024).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарег. 5 июля 2021 г. № 64101). — Электрон. версия. — URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№-287-от-31.05.2021-ФГОС\\_ООО.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№-287-от-31.05.2021-ФГОС_ООО.pdf) (дата обращения: 10.04.2024).