

УДК 378.147

В. С. Комаровский,
факультет искусств,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О. А. Бурлак

Возможности интерактивных приложений в работе на уроках музыки

Аннотация. В статье раскрывается потенциал использования интерактивных приложений на современном уроке музыки. Автором работы предпринята попытка раскрыть возможности их использования, а также представить некоторые перспективы применения интерактивных приложений в контексте урока музыки на примере приложения Incredibox.

Ключевые слова: интерактивные приложения, урок музыки, образовательные технологии, музыкальное образование, цифровые ресурсы, мультимедийные материалы, интерактивный контент.

Ни для кого не секрет, что сегодня на уроках музыки сотовый телефон зачастую считается предметом запретным. Но мы хотим предложить учителям использовать смартфон как инструмент достижения образовательных целей, а помощниками в данном процессе видим интерактивные приложения.

О возможностях включения в музыкально-образовательный процесс интерактивных приложений сегодня говорится достаточно много. Интерактивный контент позволяет «... активизировать внимание учеников, больше прослушать разной музыки, ориентироваться в эпохах, стилях; а игровой элемент, который присутствует в программе, позволяет сделать ее нескучной и интригующей» [1].

Интерактивные приложения открывают новые возможности для музыкального обучения. Они обеспечивают увлекательные и эффективные способы взаимодействия с материалом, стимулируют обучающихся к активному участию в процессе музыкального образования, развивают их навыки, позволяют перевести пассивное потребление информации в активное участие в образовательном процессе. Это помогает глубже понять и усвоить материал, поскольку обучающиеся становятся активными «создателями» знаний. Кроме того, интерактивные приложения могут быть эффективным инструментом для развития творческого, проблемного и аналитического мышления обучающихся. Они могут предлагать задания с открытыми решениями и с возможностью экспериментирования, что способствует также развитию критического мышления.

В данной работе рассмотрим возможности использования интерактивных приложений на при-

мере Incredibox [2]. Это приложение для создания музыки, в котором пользователь может создавать композиции, управляя группой из семи анимированных битбоксеров. Все партии инструментов в Incredibox идеально сочетаются друг с другом, и ученик в любом случае получит приятное звучание, независимо от того, что он соберет. Таким образом, мы создаем ситуацию успеха и вовлекаем обучающихся в образовательный процесс.

Когда ученик музицирует в Incredibox, он знакомится с разными музыкальными жанрами, приемами, ритмами и гармониями. Пользователю не ставят запретов или ограничений, что дает возможность раскрыться творческому потенциалу обучающихся.

Следует также отметить перспективы использования интерактивных приложений на уроках музыки. Прежде всего, использование интерактивных приложений в образовании способствует персонализации обучения. Учащиеся могут работать в своем собственном темпе, иметь доступ к дополнительным материалам и получать индивидуальную обратную связь. Это помогает учителям музыки выявлять потребности каждого обучающегося более эффективно.

Если говорить о приложении Incredibox, то хотелось бы отметить, что его разработчики, композитор Пол Мальбюр, программист Аллан Дюран и дизайнер Роман Деламбили, несмотря на полученную ими награду за «лучшее приложение для преподавания и обучения 2018 г.», не создавали приложение для использования в образовательных учреждениях. Мы предлагаем создать свое интерактивное приложение на базе Incredibox, внося в него ряд изменений:

– заменить битбоксеров на реальные инструменты, а также сделать отдельный режим с возможностью играть на инструментах через телефон. Таким образом, мы сможем избежать игры на вообразаемых инструментах;

– при использовании ресурсов видеоконференций сделать виртуальные комнаты, в которых педагог смог бы ставить задачи для работы в приложении удаленно и контролировать их выполнение;

– добавить в приложение музыкальный словарь, чтобы обучающийся, заинтересовавшись инструментом, в практической части мог, не выходя из приложения, знакомиться с теоретической частью.

В долгосрочной перспективе мы предлагаем объединить все музыкальные приложения в одну образовательную структуру, где обучающиеся смогут получать знания и практиковаться в индивидуальном для них темпе.

1. *Шмена В. В.* Информационные технологии на уроках музыки // Открытый урок. 1 сентября : [сайт]. — 2003. — 9 окт. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/100429?ysclid=lo5z9yberq422017421> (дата обращения: 28.09.2023).

2. Incredibox : офиц. сайт. — URL: <https://www.incredibox.com/> (дата обращения: 28.09.2023).