

УДК 373.1

А. В. Астапова,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук Н. А. Коробейникова

Виртуальная реальность как новый способ музыкального образования дошкольников

Аннотация. В статье рассмотрены возможности интерактивного взаимодействия дошкольников при помощи VR-технологий. Описаны особенности использования VR-технологии в дошкольных образовательных учреждениях. Приведен пример виртуальной ритм-игры.

Ключевые слова: виртуальная игра, Neon Music Drums, информационные технологии, дошкольники.

Жизнь современного человека невозможно представить без применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые прочно вошли практически во все сферы жизнедеятельности людей. Следует отметить, что информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. К тому же, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования фигурируют компетенции педагога, связанные с умением применять ИКТ в профессиональной деятельности.

В такой образовательной области, как «Художественно-эстетическое развитие», всевозможные мультимедийные технологии раскрывают индивидуальные возможности педагога, помогая ему, во-первых, реализовать свой творческий потенциал, во-вторых, ярко и образно преподнести музыкально-дидактический материал.

Важно понимать, что современные дети дошкольного возраста в своем подавляющем большинстве являются визуалами. При этом визуализация музыки не только всегда волновала творческих людей, но и с развитием ИКТ является одним из направлений современных исследований в области искусства. Поэтому применение педагогом ИКТ на музыкальных занятиях позволяет детям лучше воспринимать и усваивать информацию, повышать мотивацию. Все вышеизложенное и объясняет актуальность данной статьи.

Дошкольный возраст характеризуется наглядно-образным мышлением, дети с интересом реагируют на красочные картинки, увлекательные задания, особенно с интересом наблюдают за сменой картинок на компьютере, что уж говорить о возможности оказаться внутри игры на занятии в ДОУ. Современные дети идут в ногу со време-

нем, поэтому удивить их VR-очками будет легко, и они с радостью примут дидактическое задание от педагога, тогда занятия музыкой приобретут новые краски. У детей возникнет большой интерес к занятиям, к музыке и получению новых знаний. Они будут с удовольствием перенимать знания от педагога.

Еще один большой плюс VR — это то, что он расширяет возможности дидактического материала: можно позвать детей на виртуальную экскурсию к композитору, поиграть на музыкальных инструментах, сочинить свою музыку и просто понаблюдать. На данный момент мы подобрали на платформе Steam для детей подготовительной группы ритм-игру виртуальной реальности. На рисунке представлена игра Neon Music Drums [3].



Скриншот игры Neon Music Drums

Данная игра основана на соответствии цвета барабанной палочки и круга, который загорается на барабанах. Отбивать по барабанам нужно ритмично.

Б. М. Теплов выделил музыкальные способности, среди которых музыкально-ритмическое чувство, характеризующее способность воспроизводить и переживать музыку, чувствовать ее эмоциональную

выразительность, музыкальный ритм мелодии. По его мнению, «...музыкально-ритмическое чувство является основой музыкальности» [2, с. 47].

С ритмом связана вся жизнь человека, детям очень нравятся задания, где нужно отбивать ритм, особенно на музыкальных инструментах, а в данной игре возможно еще и полное погружение. Можно отслеживать динамику каждого ребенка либо на соревновательной основе выявить самого внимательного и ритмичного.

В данной программе есть альбом с мелодиями, можно добавлять свою музыку, например детские песни. Также можно выбирать сложность барабан-

ной установки в зависимости от количества барабанов и их расположения: 6, 8, 9, 15 барабанов или круговая барабанная установка. Для старших дошкольников хватит 6 барабанов, чтобы не распылять внимание и сконцентрироваться.

Таким образом, современные технологии плотно вошли в нашу жизнь. Некоторым педагогам волнительно внедрять современные методы образования, которые находятся в постоянном развитии, но, на наш взгляд, педагогу не нужно знать их все, главное найти те сайты и приложения, которые ему понятны, нравятся, и он успешно реализует их в своем образовательном процессе.

1. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПин 2.4.1.2660-10) // Кодекс : справ.-правовая система. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/902227775> (дата обращения: 09.03.2024).

2. *Теплов Б. М.* Проблемы индивидуальных различий. — М. : Изд-во акад. пед. наук РСФСР, 1961. — 182 с.

3. Neon Music Drums // Steam : [сайт]. — URL: https://store.steampowered.com/app/2331750/Neon_Music_Drums/ (дата обращения: 09.03.2024).