

УДК 373.24

А. А. Форер, В. А. Мухай,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Н. В. Савина

Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством ручного труда

Аннотация. В статье рассматривается значение ручного труда в жизни старшего дошкольного возраста, которое способствует развитию таких личностных качеств, как самостоятельность, трудолюбие и творчество.

Ключевые слова: ручной труд, самостоятельность, личность, личностное развитие, трудовое воспитание.

В современном обществе, где всё больше детей проводят время за экранами гаджетов, вопрос развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста становится особенно актуальным. Один из эффективных способов развития самостоятельности — работа руками, или ручной труд. Подтверждение этому факту находится в исследованиях таких авторов, как В. И. Логинова, Р. С. Буре, Г. Н. Година, В. Г. Нечаева и др. [1; 2; 5].

Труд является основным источником и материального, и духовного богатства, а также фундаментом личностного развития. Правильно осуществляемое трудовое воспитание, включающее непосредственное участие дошкольников в общественно полезном и производительном труде, играет значительную роль в гражданском взрослении, моральном, интеллектуальном формировании личности и ее физическом развитии. Трудовое воспитание дошкольников играет важную роль в подготовке ребенка к будущей жизни и участию в общественно-полезном труде. Оно направлено на формирование активной, целеустремленной личности, и важно отметить, что дошкольный возраст является началом этого процесса, так как именно в этот период ребенок первый раз ощущает потребность в самостоятельной деятельности [3].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования трудовое воспитание занимает одно из ведущих мест. Главной задачей дошкольных учреждений является формирование положительного отношения к труду, к осознанию его ценности [7].

Дошкольная педагогика определяет следующие основные задачи в воспитании детей в области труда: знакомство с трудом взрослых и разви-

тие уважительного отношения к нему; обучение элементарным навыкам и умениям, связанным с трудом; воспитание любознательности к труду и заинтересованности в самостоятельности [1].

Одним из главных качеств личности, по мнению Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, С. Л. Рубинштейна, является самостоятельность. Согласно мнению Л. С. Выготского, проявление самостоятельности во многом зависит от уровня развития внимания, памяти, воображения и коммуникативных качеств ребенка, в связи с этим у ребенка появляется умение анализировать свои действия, справляться с трудностями или добиваться результата в интересующей его сфере [4].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают активно заниматься ручным трудом, расширяя свои возможности и навыки. Их творческое воображение и фантазия становятся источником новых идей и экспериментов. Детям доступны различные виды ручного труда, которые помогают им развивать мелкую моторику и познавательные способности [6].

Одним из самых важных аспектов развития ребенка является возможность создать что-то полезное своими собственными руками. Детей всегда привлекает ручной труд, который не только является мотивом создать что-то новое (поделка, изделие, вещь), но и подбадривает малыша развивать нужные ему навыки и умения, которые помогут быть настойчивым и целеустремленным в своей практической деятельности. Необходимо принять во внимание и воспитательное значение ручного труда, а также его целесообразность при выборе методов и организации работы. Надлежит изучать степень объема труда и другие факторы, чтобы обеспечить оптимальные условия для

развития ребенка. Таким образом, ручной труд представляет собой прекрасную возможность для детей развивать практические навыки и формировать необходимые характеристики, при условии, что мы правильно избираем методы и организацию работы [7].

В дошкольном образовательном учреждении на занятии ручным трудом дети применяют собственные первоначальные навыки в разных областях: рисовании, аппликации, конструировании, что позволяет раскрыть их потенциал. В творческой деятельности ребенок испытывает эмоции как хорошие, так и плохие: если он создает красивую поделку, то ощущает превосходство и восторг от проделанной работы, но, если поделка оказалась неудачной, то небольшое разочарование. При изучении свойств, предметов и материалов, различных методов и технологий создания изделий, дети по-

гружаются в увлекательный мир знаний. Их представления об окружающем мире становятся более глубокими, позволяя осознать уникальные качества объектов и запомнить детали. Они приобретают конструктивные, творческие и изобразительные навыки, научившись использовать их с умом. Кроме того, дети учатся создавать различные поделки, открытки, украшения для праздников, а также участвуют в театральной деятельности, инсценируют сюжеты детских произведений [6].

В заключение отметим, что у детей старшего дошкольного возраста постепенно меняется отношение к труду, в ходе ежедневных бесед и наблюдений, выполнения поручений и обязанностей у детей формируется положительное отношение к труду. Однако принятие целей старшими дошкольниками не всегда является объективным показателем их отношения к труду.

1. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. — СПб. : Детство-Пресс, 2004. — 144 с.
2. Буре Р. С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. — М. : Просвещение, 1987. — 222 с.
3. Васильева М., Юнг Т. О развитии творческого потенциала дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 9–17.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М. : Педагогика-Пресс, 1996. — 536 с.
5. Нечаева В. Г. Воспитание дошкольника в труде. — М. : Просвещение, 1982. — 207 с.
6. Основы дошкольной педагогики / под ред. А. В. Запорожца, Б. Д. Марковой. — М. : Педагогика, 1980. — 272 с.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты // КлассИнформ : [сайт]. — URL: <https://classinform.ru/fgos.html> (дата обращения: 20.02.2024).