

УДК 378.147

Л. А. Ленинг,

факультет искусств,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. П. З. Феттер

Музыкально-творческое развитие детей младшего школьного возраста в компьютерной игровой деятельности

Аннотация. В статье рассматривается процесс музыкально-творческого развития детей младшего школьного возраста посредством использования компьютерной игры Just Dance, акцентируется внимание на ее возможностях в формировании чувства ритма и координации движений, восприятия, усвоения и понимания обучающимися различных стилей и жанров в музыке, их физической активности и выносливости, творческого самовыражения, а также различных типов и видов коммуникации. На основе анализа компьютерной игровой деятельности детей формулируется вывод о необходимости использования традиционных и инновационных способов музыкально-творческого развития детей младшего школьного возраста в их единстве с включением в образовательный процесс компьютерных игр.

Ключевые слова: музыкально-творческое развитие, компьютерная игровая деятельность, компьютерная игра Just Dance.

Развитие личностных качеств подрастающего поколения, творческих способностей детей в самых разных видах деятельности — едва ли не самая насущная задача всей системы современного образования. В данном контексте актуальной видится задача музыкально-творческого развития обучающихся, в том числе в системе их общего образования. Как указывают авторы учебника «Теория музыкального образования» Э. Б. Абдуллин и Е. В. Николаева, «...речь идет о самых разных аспектах музыкального развития, направленных на становление музыкальной культуры учащегося как неотъемлемой и важной части всей его духовной культуры. Это и развитие музыкальных интересов, вкусов, потребностей учащегося; и развитие всех сторон его музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, воображения; и развитие музыкально-творческих способностей, исполнительских, слушательских и даже композиторских умений и навыков и т. п.» [1, с. 11].

Один из весьма популярных в детской среде видов деятельности — компьютерная деятельность, при этом, исходя из возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста, можно, как представляется, выделить музыкально-компьютерную деятельность в качестве наиболее привлекательной для детей данного возраста. Мотивировать сказанное можно тем, что такая деятельность способствует, помимо всего прочего,

развитию коммуникации между детьми, оказывает позитивное влияние на их эмоциональную сферу, помогает развитию музыкального кругозора. Кроме того, она формирует определенные представления о музыкальных инструментах и их звучании, содействует накоплению музыкального багажа, создает условия для приобретения знаний об отдельных персоналиях в области музыки и др. Компьютерные музыкальные игры, в которых, например, присутствует необходимость повторять отдельные звуки или целые мелодические линии, ритмические структуры и формулы, которые также дают возможность самому ребенку «мастерить» музыкальные произведения, безусловно, оказывают положительное воздействие на развитие музыкального слуха, мышления, памяти, воображения, а следовательно, на музыкальное восприятие ребенка, что является необходимым условием эффективности всего процесса музыкального образования.

В своей педагогической работе с детьми младшего школьного возраста мы систематически используем игру Just Dance, основная направленность которой — стимулирование к выполнению определенных танцевальных движений под музыку. Данные движения дети видят на экране монитора, при этом они также получают соответствующие инструкции к их выполнению [2]. Это, как представляется, достаточно интересный и, как

показывает наша практика, продуктивный пример компьютерной игры, способствующей развитию музыкально-творческого потенциала обучающихся.

Представим далее ряд ее возможностей в обозначенном аспекте.

1. Развитие ритмического чувства и координации движений: в данной компьютерной игре имеют место повторения танцевальных движений, что способствует их устойчивому освоению школьниками. На этой основе у них развивается чувство ритма и двигательная координация.

2. Восприятие, усвоение и понимание различных стилей и жанров в музыке: благодаря широкой жанрово-стилевой представленности треков компьютерной игры младшие школьники имеют возможность расширять свои музыкально-теоретические представления, развивать восприятие музыки в целом и, как следствие, развивать музыкально-эстетический вкус и интерес к высокохудожественной музыке.

3. Способствование физической активности и развитие выносливости: компьютерная игра Just Dance с необходимостью требует активных движений детей, а следовательно, соответствующей нагрузки на мышцы тела, что помогает сохранить и улучшить общую физическую форму и выносливость ее участников.

4. Стимулирование самовыражения детей: следуя указаниям инструкций игры, младшие школьники не только повторяют заданные движения, но и придумывают новые, экспериментируют с ними, импровизируют.

5. Содействие развитию коммуникации между детьми, а также между детьми и взрослыми: рассматриваемая компьютерная игра может использоваться не только в условиях школьного класса, но также, например, в семье, при проведении разного рода форм досуга и пр., что, безусловно, укрепляет и развивает различные формы и способы коммуникации.

В заключение подчеркнем, что, несмотря на возможную эффективность компьютерных игр в аспекте музыкально-творческого развития детей, их использование следует ограничивать. Образовательный процесс должен в полной мере осуществляться традиционными и инновационными способами в их единстве, с включением в него компьютерной игровой деятельности детей. Для эффективного решения задач музыкально-творческого развития ребенка ему обязательно должны быть предоставлены возможности игры на акустических и электронных музыкальных инструментах, участия в музыкально-творческих группах, хоровых коллективах, получения, наконец, систематического общего и дополнительного музыкального образования.

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования : учеб. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Прометей, 2020. — 502 с.

2. Just Dance : офиц. сайт. — URL: <https://justdancenow.com/> (дата обращения: 15.03.2024).