

УДК 37.02

М. А. Сюмак,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. психол. наук, доц. И. Н. Рассказова

Художественная литература как средство развития читательского интереса старших дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается проблема читательского интереса детей, особенности его развития у старших дошкольников. Проанализированы способы развития читательского интереса детей посредством художественной литературы. Представлены результаты эмпирического исследования, в котором было выявлено отсутствие у детей интереса к чтению. Для повышения уровня его развития представлен вариант работы, осуществленный на формирующем этапе эксперимента.

Ключевые слова: деятельность, читательский интерес, художественная литература, предметно-пространственная среда, старшие дошкольники.

Чтение оказывает серьезное влияние на все сферы развития ребенка. При этом серьезной проблемой является снижение интереса современных детей к чтению, что негативно будет отражаться на их развитии.

Читательский интерес проявляется в заинтересованном отношении человека к содержанию книг, в его способности получать из них определенный жизненный опыт [1]. Анализ научных исследований выявил особенности его развития у старших дошкольников: основой являются особенности восприятия текста и положительные эмоции, которые ребенок при этом испытывает; текст воспринимается целостно; формируется способность к элементарному анализу произведений, которая влияет на формирование литературных предпочтений, развитие устойчивого личностного интереса к чтению [2].

В процессе работы с художественной литературой для развития читательского интереса старших дошкольников необходимо создание определенных условий: учет их возрастных особенностей; ежедневное чтение; подбор литературных произведений в соответствии с возрастом и интересами детей; организация книжных уголков, бесед о книгах, вечеров сказок, загадок; сопровождение чтения игровыми действиями, приемами; сотрудничество по этому вопросу с родителями [4].

С целью выявления особенностей развития читательского интереса старших дошкольников, существующих проблем и понимания необходимости специальной работы в данном направлении,

нами было проведено опытно-экспериментальное исследование в рамках выпускной квалификационной работы. Исследование проводилось на базе детского сада комбинированного вида № 87 г. Омска осенью 2023 г. В нём приняли участие 12 старших дошкольников.

На констатирующем этапе исследования нами изучались выявленные в процессе теоретического анализа научной литературы следующие критерии читательского интереса старших дошкольников: наличие интереса к чтению среди других видов деятельности; особенности читательского интереса (устойчивость, широта, осознанность) [5]. С помощью экспериментальной методики (автор Л. М. Гурович) было выявлено, что у большинства детей в группе был зафиксирован низкий уровень развития читательского интереса. Так, например, чтение предпочитают всего 2 ребенка (16,6 %), тогда как игровую деятельность — 6 (50 %) и конструирование — 4 (33,4 %). Большинство детей испытывали трудности в ответе на вопросы о любимых книгах, о названиях прочитанных книг, также не могли объяснить причины выбора той или иной книги, непонятны мотивационные предпочтения детей, лежащие в основе интереса. При изучении предпочтений детей в свободной деятельности дома выяснилось, что чтение вообще отсутствует. Дети предпочитают: смотреть мультфильмы — 6 (50 %); играть — 3 (25 %); трудиться — 2 (16,7 %), рисовать — 1 (8,3 %).

Данные результаты свидетельствуют о необходимости специальной работы по развитию

читательского интереса детей. С этой целью нами был разработан и реализован комплекс мероприятий с использованием художественной литературы. Дети осуществляли различные виды деятельности: проектную, игровую (игры-драматизации, дидактические игры) и т. д. [3].

Работа была направлена на расширение круга читательского интереса детей, развитие устойчивого читательского интереса к художественной литературе, воспитание бережного отношения к книге [6]. Для этого были организованы различные виды деятельности. В игровой деятельности были использованы различные сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин» и др. Познавательная деятельность включала в себя проведение бесед об истории книг, о профессиях, связанных с книгами; онлайн-экскурсии в библиотеки, книжные магазины; встречи с библиотекарями. Речевая деятельность предполагала составление рассказов, сочинение сказок и стихотворений; участие в конкурсе чтецов. Театрализованная деятельность заключалась в постановке спектакля «Красная шапочка на новый лад», драматизации сказок и стихов по произведениям известных детских писателей. Изобразительная деятельность включала в себя рисование главных героев и сюжетов произведений; рисование книжных закладок и т. д. Художественный труд включал в себя изготовление аппликаций, оформление альбома «Зима в произ-

ведениях Т. Белозерова». В рамках трудовой деятельности старшие дошкольники ремонтировали книги. Работа с родителями имела своей целью повышение педагогической компетенции родителей по развитию читательского интереса старших дошкольников. Было проведено анкетирование, консультации, мастер-класс по изготовлению лэпбука «В гостях у сказки», составлены рекомендации по участию семьи в проектной деятельности.

Организация предметно-пространственной среды была направлена на насыщение развивающей предметно-пространственной среды группы: оформлен уголок «Книжный дом»; пополнен изобразительный уголок «Творчество»; организованы выставки, посвященные творчеству А. Барто и Т. Белозёрову и по репродукциям сказок В. Васнецова.

Таким образом, на формирующем этапе была проведена работа по организации комплекса мероприятий с детьми, родителями, осуществлено обогащение предметно-пространственной среды, направленной на развитие читательского интереса старших дошкольников. Она вызвала интерес у детей, родителей, педагогов. Была выявлена положительная динамика в развитии уровня читательского интереса старших дошкольников посредством проведения сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

1. Бенеш Н. И., Патина М. В., Поздеева С. И. К проблеме развития интереса детей к чтению: поиск эффективных приемов работы // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. — 2021. — № 9. — С. 17–21.
2. Борбулат А. С., Шабутова Э. М. Сущность понятия «книжная культура» в дошкольной педагогике // Развитие науки и образования: новые подходы и актуальные исследования : материалы XXIX Междунар. науч.-практ. конф. — Анапа : Иннова, 2022. — С. 12–17.
3. Борщевская А. Ю., Карпова С. И. Организационно-педагогические условия формирования читательского интереса старших дошкольников к художественной литературе // Гаудеамус. — 2022. — Т. 21, № 1. — С. 66–77.
4. Галкина И. А., Тепер Е. М. Педагогические условия воспитания интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 2 (29).
5. Гильманова А. Р. Ознакомление с книжной культурой детей старшего дошкольного возраста // CognitoRerum. — 2023. — № 3. — С. 150–153.
6. Мухалева А. А. Познавательная литература как средство развития читательского интереса // Современное дошкольное образование: теория и практика. — 2022. — № 10. — С. 12–14.