

УДК 37.03

С. В. Ивашев,соискатель кафедры педагогики,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: д-р пед. наук, доц. Н. И. Чуркина

Художественная литература как средство формирования исторического сознания школьников 1950–1980 годов

Аннотация. В статье анализируется художественная литература как одно из средств формирования исторического сознания школьников в 1950–1980 гг., представлены хронологические рамки существования издательств детской литературы, а также примеры произведений детских писателей.

Ключевые слова: детская литература, историческое сознание, источники формирования исторического сознания.

Формирование исторического сознания, как показывает анализ литературы, является актуальной проблемой различных направлений науки. В условиях развития информационного общества и модернизации образования возникает потребность в изучении и осмыслении теории и практики формирования исторического сознания предшествующих эпох. В современной науке не прекращается дискуссия о роли советской педагогической науки и практики в ходе формирования исторического сознания учащихся школы.

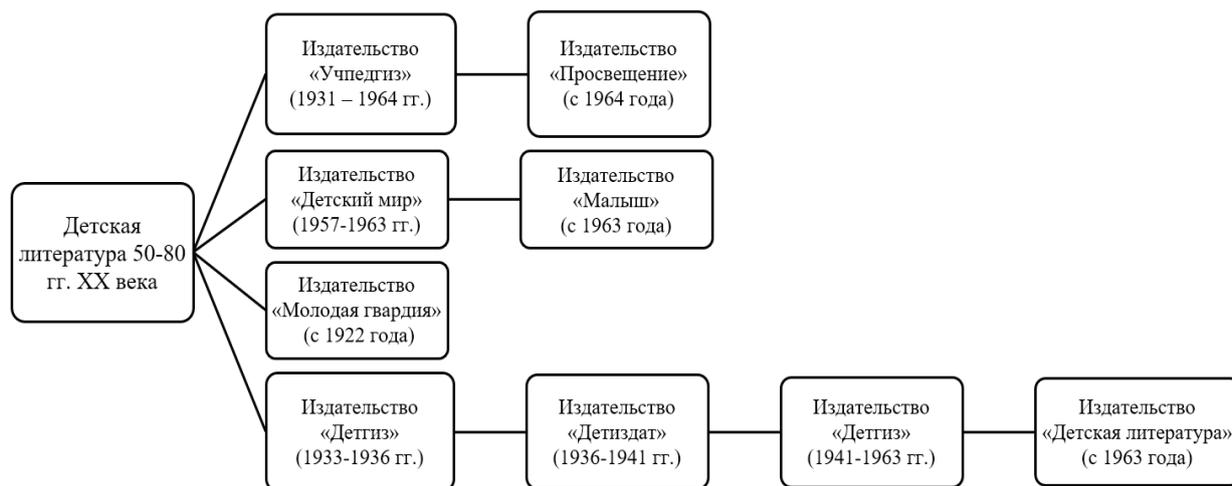
В то же время следует отметить, что в настоящее время в науке нет единого определения понятия «историческое сознание». Например, в диссертационном исследовании Н. Н. Зубарева под историческим сознанием подразумевает не только сформированность у учащихся устойчивого интереса к истории человечества и потребность в ее осмыслении, но и готовность и способность учащимися ставить личностно-значимые духовные и мировоззренческие проблемы, которые связаны с многоаспектным развитием общества [2, с. 17]. П. Г. Постников также отмечает, что формирование исторического сознания школьников — это одна из основных задач учебно-воспитательного процесса. В определении понятия «историческое сознание» исследователь включает такие аспекты, как ценностное отношение человека к историческому прошлому, систему его ориентации в мире под углом зрения в истории, способ рационального воспроизведения и оценивания социумом и личностью движения общества во времени [4, с. 60].

Однако, несмотря на различные трактовки вышеупомянутого понятия, следует подчеркнуть, что

формирование исторического сознания — одна из важных задач воспитания подрастающего поколения. Она включает в себя формирование у учащихся уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, а также различных стран и народов. В свою очередь, это будет способствовать повышению эффективности в процессе решения задач военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

О. Г. Усенко, рассматривая структуру исторического сознания, выделяет такие компоненты, как историческая память, историческое мышление, а также нормы историопрактики [5, с. 7]. М. О. Шумилина-Павлова называет такие источники (факторы) формирования исторического сознания молодежи, как учреждения образования, семья, средства массовой информации, а также кинематограф [6, с. 227]. В учебных заведениях в процессе формирования исторического сознания огромную роль играют гуманитарные дисциплины. При этом осмысление исторического прошлого идет не только с помощью основных учебных пособий, но и в процессе использования дополнительных художественно-исторических произведений.

Как известно, детская литература — художественная литература, включающая в себя произведения для младшего, подросткового и юношеского возраста [1, с. 91]. О роли детской литературы как эффективного средства воспитания высказывались Н. И. Новиков В. Ф. Одоевский, В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, К. Д. Ушинский и другие известные просветители, философы, общественные деятели и педагоги. Современные



Издательства произведений детской литературы в 1950–1980 гг.

исследователи также справедливо подчеркивают, что «художественное слово» не только расширяет кругозор детей, но и формирует духовно-нравственные ценности, соответственно, является эффективным средством воспитания [3, с. 156].

В период 1950–1980 гг. детская литература была предметом внимания государства и издавалась в четырех издательствах. При этом названия некоторых из них, как видно на схеме, менялись в определенное время.

Безусловно, в рамках настоящей статьи невозможно проанализировать все произведения детской художественной литературы как средства формирования исторического сознания школьников обозначенного выше периода. Мы решили остановиться на тех писателях, произведения которых, по нашему мнению, были наиболее распространены и продолжают переиздаваться в настоящее время. Во-первых, следует отметить художественные произведения писателя С. П. Алексеева, который более 30 лет был главным редактором издательства «Детская литература». Среди его книг для детей наиболее известными являются «Сто рассказов из русской истории», «Исторические повести», в которых отражены многочисленные события из военной истории России. Значительное место в творчестве писателя занимало освещение событий из истории Великой Отечественной войны. Им были написаны такие книги, как «Сто рассказов о войне», «Идет война народная», «Богатырские фамилии» и др. Данные произведения, рассчитанные на младших школьников и учащихся основной школы, служили эффективным средством не только в процессе формирования исторической памяти, но для достижения целей и общих задач воспитания.

Холодная война определила ряд особенностей в творчестве писателей, а также в учебно-воспитательном процессе советской школы — героизация профессии офицера, упор на решение задач военно-патриотического воспитания и др. В этой связи для нас представляет интерес творчество писателя А. В. Митяева, редактора детского журнала «Мурзилка» и студии «Союзмультфильм». События военной истории нашли отражение в двух его произведениях: «Книга будущих командиров» и «Книга будущих адмиралов». Анализируя содержание произведений, мы пришли к выводу, что писатель не только сделал акцент на освещении конкретных сражений на суше и море, но и проанализировал всевозможные особенности различных тактик ведения боев полководцами. Таким образом, вышеназванные произведения, на наш взгляд, не только являлись эффективным средством военно-патриотического воспитания, но и способствовали выбору школьниками военных профессий.

Освещение боевого пути 46-го гвардейского полка легких ночных бомбардировщиков («Ночные ведьмы») в годы Великой Отечественной войны представлено в произведениях Героя советского Союза, писательницы Н. Ф. Кравцовой (Меклин): «В ночном полете», «От заката до рассвета», «Из-за парты на войну» и др. Данные произведения также рассчитаны для учащихся младшей и основной школы. Знакомясь с содержанием вышеперечисленных художественных произведений, школьники не только получали дополнительные знания о Великой Отечественной войне, но и могли оценить роль женских военных подразделений в процессе выполнения боевых задач. Таким образом, можно прийти к выводу, что художественные произведения Н. Ф. Кравцовой также

являлись важным средством в процессе формирования исторического сознания советских школьников.

В заключение хотелось бы отметить, что во второй половине XX в. появилось большое количество произведений детской литературы, которые издавались в разных издательствах. Несмотря на тот факт, что на содержание художественных произведений

детской литературы значительное влияние оказала господствующая коммунистическая идеология и внешнеполитическая обстановка, удалось сформировать огромный фонд книг для детей. Это способствовало достижению целей и решению конкретных воспитательных задач в процессе формирования исторического сознания у учащихся средней школы.

1. Детская литература // Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. М. В. Кожевникова и П. А. Николаева. — М. : Советская энциклопедия, 1987. — С. 91–95.

2. *Зубарева Н. Н.* Формирование исторического сознания учащихся в отечественной классической гимназии второй половины XIX — начала XX вв. : дис. ... канд пед. наук. — Тверь, 2016. — 243 с.

3. *Мардашова Р. С., Рахматуллина Л. В.* Детская литература как средство обучения и воспитания дошкольников и младшего школьного возраста: историко-педагогические аспекты // Казанский педагогический журнал. — 2020. — № 6. — С. 155–160.

4. *Постников П. Г.* Историческое сознание как цель, ценность и результат образования // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2003. — № 8. — С. 59–64.

5. *Усенко О. Г.* О структуре исторического сознания // Наука в жизни человека. — 2023. — № 1. — С. 5–15.

6. *Шумилина-Павлова М. О.* Источники формирования исторического сознания российской молодежи // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. Сер. «Социологические науки». — 2014. — № 4 (126). — С. 226–232.