

УДК 373.1

Г. М. Пшембаева,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. С. В. Поморцева

Цифровые образовательные ресурсы как средство эстетического воспитания старших дошкольников

Аннотация. В статье подчеркивается актуальность использования цифровых образовательных ресурсов в эстетическом воспитании старших дошкольников. Приведена характеристика цифровых ресурсов и примеры использования в работе с детьми.

Ключевые слова: цифровая среда, цифровые образовательные ресурсы, дошкольник, эстетическое воспитание.

В современном образовании давно возникла необходимость использования цифровых образовательных ресурсов. В исследованиях Л. В. Байбородовой, М. Е. Варламовой, Н. Е. Вераксы, М. В. Лазаревой, Н. И. Яковлевой, Н. В. Феединой указывается, что «компьютерные технологии и цифровая среда становятся средством, которое соответствует качественно новому содержанию развития и обучения ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса в детском саду» [1, с. 12].

Дети XXI в. с рождения погружаются в цифровое пространство. С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева отмечают, что «цифровизация несет и негативные тенденции в развитии современного ребенка, такие как гиперактивность, своеволие, непослушность, самоуверенность» [1, с. 102]. Исследователи подчеркивают, что дошкольники испытывают затруднения с концентрацией внимания, с быстрым восприятием и переработкой информации. Им сложно формулировать свои мысли. Дети практически не умеют играть. Однако цифровые ресурсы можно сделать нашими союзниками в борьбе за гармонично развитую личность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделено в качестве одной из обязательных образовательных областей художественно-эстетическое образование, предполагающее «становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения изобразительного искусства» [7, п. 2.6].

Результаты современных исследований Г. М. Коджаспировой, Б. Т. Лихачева, Н. В. Мо-

синой, Г. Н. Шеставиной, Л. А. Шестаковой, Р. М. Чумичевой подтверждают необходимость формирования у дошкольников интереса к искусству, народной культуре и указывают на возможность использования изобразительной деятельности как средства эстетического воспитания детей.

В настоящее время проблема использования цифровых образовательных ресурсов в воспитании и развитии детей дошкольного возраста недостаточно изучена. Актуальным является поиск эффективных и безопасных цифровых ресурсов для применения в эстетическом воспитании дошкольников. Прежде всего нужно ответить на вопрос: необходимо ли использовать цифровые ресурсы в дошкольном образовании. Обозначенная проблема требует длительного изучения, и для ее решения необходимо выяснить возможности цифровых образовательных ресурсов.

Условимся под цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) понимать «совокупность данных, представленных в цифровом виде, и предназначенных для использования в образовательном процессе» [2, с. 24]. Рассмотрим наиболее доступные для педагогов дошкольных образовательных учреждений (ДООУ) цифровые образовательные ресурсы.

Возможности программы PowerPoint включают создание и настройку слайдов, добавление текста, изображений, таблиц, графиков, анимации, медиафайлов и многих других элементов, которые помогут сделать информацию более интересной и понятной. Это самый доступный и понятный сервис для педагога, которые часто используют презентации в работе. Возможности этого ресурса можно задействовать в эстетическом воспитании дошкольников. Например, для разработки дидактических игр

«Найди лишнюю картину», «Послушай и угадай музыку по картинке», «Найди героя картины» с использованием функций «анимация» и «триггер», которые позволяют сделать презентацию запоминающейся и интерактивной.

С помощью интерактивных модулей онлайн-сервиса LearningApps дети могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме. Это способствует формированию у них познавательного интереса к рассматриваемой теме. Например, игра на тему «Зима» [4].

Онлайн-сервис app.genial — платформа для создания интерактивного контента. Это единый инструмент для дидактических ресурсов, презентаций, игр, интерактивных изображений, карт, иллюстрированных процессов.

Видеоредакторы (CapCut, VideoShow и др.), позволяющие выполнять монтаж и коррекцию видео, фото и звуковых файлов, совмещать изображение и звук, добавлять титры, спецэффекты, легко использовать при создании детских мультфильмов на основе прочитанных книг, рассмотренных картин или для иллюстрирования музыки, например создать мультфильм, иллюстрирующий стихотворение В. Берестова «Наш дом» [5].

Говорящая ручка «Знатор» — это электронная ручка, которая делает образовательный процесс увлекательным и познавательным. С ее помощью легко озвучить картину или записать инструкцию к действию. Прикоснувшись ручкой к стике-

ру, можно услышать, как звучит балалайка, гусли, орган... А возможно, дети запишут описание картины для других ребят. Например, можно использовать ручку на занятии со старшими дошкольниками для понимания основной идеи картины В. Васнецова «Богатыри» [3].

Интерактивная доска SMARTBoard сочетает в себе возможности многих сервисов. Овладение программой для создания презентаций к данной доске открывает перед педагогом возможности разработки дидактических игр с использованием сенсора, например работа пальцами при группировке картин по жанрам искусства или просто просмотр фильма о художнике.

Jigsaw — это сервис для создания пазлов. Можно создать пазлы на основе картин художников, при этом задать разный уровень сложности, например пазлы на основе картины «Богатыри» В. Васнецова [6].

Таким образом, для успешного внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения цифровых образовательных ресурсов необходимо улучшать материально-техническую базу ДООУ, постоянно повышать уровень ИКТ-компетентности педагогов. Для обеспечения эффективной работы по эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста необходимо продумать формы и методы применения ЦОР, разработать картотеки игр, наглядностей, презентаций в цифровом варианте.

1. Литвинова С. Н., Чельшьева Ю. В. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации // Вестн. Правосл. Свято-Тихон. гуманитар. ун-та. Сер. IV Педагогика. Психология. — 2021. — Вып. 62. — С. 99–112.

2. Литвинова С. Н., Чельшьева Ю. В. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : учеб. пособие для вузов. — М. : Юрайт, 2024. — 188 с.

3. Пшембаева Г. М. Занятие со старшими дошкольниками «Картина В. Васнецова «Богатыри» // Ютуб : видеохостинг. — URL: <https://youtu.be/I0FRQyNoBiw> (дата обращения: 04.04.2024).

4. Пшембаева Г. М. Игра «Зима» // LearningApps.org : [сайт]. — URL: <https://learningapps.org/display?v=pgw38dota22> (дата обращения: 04.04.2024).

5. Пшембаева Г. М. Мультфильм по стихотворению В. Берестова «Наш дом» // Ютуб : видеохостинг. — URL: <https://youtu.be/H1uFqCX14t4> (дата обращения 04.04.2024).

6. Пшембаева Г. М. «Богатыри» В. Васнецова (пазл) // Jigsaw : [сайт]. — URL: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3b2b1cse6a9f> (дата обращения: 04.04.2024).

7. ФГОС Дошкольное образование // ФГОС : [сайт]. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 04.04.2024).