

УДК 372.8

К. К. Аппельганц,факультет педагогики, менеджмента
и информационных технологий в образовании,
Филиал Омского государственного педагогического
университета в г. Таре

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. А. П. Федосеева

Программа кружка «Основы видеомонтажа» для обучающихся старших классов

Аннотация. В статье представлена программа кружка «Основы видеомонтажа» для старшеклассников. Определена актуальность кружка, описаны некоторые занятия, которые включают в себя обучение навыкам работы с фотографиями, аудио- и видеофайлами с использованием видеоредакторов, создание эффектов и спецэффектов, а также обработку графического материала. Результатом работы является создание видеопроектов.

Ключевые слова: основы видеомонтажа, программа кружка, содержание деятельности, старшая школа.

С развитием цифровых технологий видеосъемка и видеомонтаж стали популярными в обществе. Видео контент может быть создан и распространен каждым благодаря мессенджерам и видеохостингам. Приобретение навыков видеомонтажа становится важным, поскольку делает контент привлекательным. Современные школьники рано знакомятся с цифровыми устройствами, но мало кто умеет грамотно обрабатывать информацию, снятую на камеру. Приобретение навыков видеомонтажа и создание привлекательного видеоконтента становится актуальной задачей.

Программа кружка «Основы видеомонтажа» разработана для учащихся 10–11-х классов. Длительность курса составляет две учебные четверти, что соответствует 16 учебным часам (2 ч. в неделю). Составлен кружок на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» [3], Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) [2], Письма от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования» [1].

Актуальность разработанной программы кружка «Основы видеомонтажа» детерминирована тем, что быстрое развитие информатики и информационных технологий обуславливает необходимость использования компьютеров в различных сферах деятельности человека. Данный кружок призван помочь ученикам освоить навыки работы

с редактором для обработки видео и аудио, создание спецэффектов и обработки графики. Создание видеопроектов — результат проделанной работы на кружке.

Для всех учащихся, независимо от их интересов и успехов в учебе, доступен кружок «Основы видеомонтажа». Этот кружок ориентирован на расширение ИКТ-компетенции (ИКТ — информационно-коммуникационные технологии) через приобретение навыков работы с аудио- и видеoinформацией. Особенность кружка — наличие отобранных тем, связанных с предметными умениями, которые необходимо сформировать, для того чтобы обучающиеся освоили тему «Основы видеомонтажа».

Цель кружка заключается в повышении уровня сформированности навыков в области видеомонтажа у обучающихся 11-х классов, содержание которого будет ориентировано на комплекс предметных результатов по информатике, связанных с данной темой. Это становится возможным благодаря решению следующих задач: с помощью аппаратных и программных средств мультимедиа обрабатывать графические файлы, видео и звук; редактировать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий.

В ходе занятий в этом кружке ученики получают возможность углубленно изучить искусство создания цифровых видеоматериалов. Один из ключевых моментов — мастерство решения широкого спектра базовых задач, с которыми сталкиваются специалисты по монтажу и дизайну видео.

Практические уроки и теоретический материал объединены в этом кружке для максимальной эффективности обучения.

Кружок разделен на три части: основы цифрового видео, знакомство с программой нелинейного видеомонтажа OpenShot, приемы видеомонтажа в программе нелинейного видеомонтажа OpenShot.

Раздел «Знакомство с программой нелинейного видеомонтажа OpenShot» кружка содержит в себе такие темы, как «Создание файла-проекта» и «Создание слайд-шоу на свободную тему». Возьмем, к примеру, тему «Создание файла-проекта». Она направлена на достижение следующих предметных результатов: знать возможности и базовые инструменты видеоредактора, уметь производить импорт видеофайлов, аудиофайлов, изображений в видеоредактор, владеть навыками работы с программой для видеомонтажа.

Перейдем к рассмотрению раздела, который является одним из самых обширных: «Приемы видеомонтажа в программе нелинейного видеомонтажа OpenShot». Изучение данного блока позволит учащимся получить знания в области покадровой обработки и видеомонтажа с аудиоэлементами. Отдельно ученики познакомятся с правилами создания переходов и спецэффектов между клипами, кроме того, данный блок содержит тему кадрирования видеоизображений.

В процессе обучения в кружке «Основы видеомонтажа» учащиеся будут использовать разнообразные источники информации для создания итогового продукта. Теоретические и практические задания будут включены в учебный процесс. Методы обучения и содержание занятий будут направлены на достижение учебных целей. Для реализации кружка будут использоваться различные средства, которые предоставят возможность для практической и теоретической работы.

1. Письмо Минпросвещения России от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» // КонсультантПлюс : справ.-правовая система. — URL: https://sh-sayanskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Pis_mo_Minprosvescheniya_R.pdf (дата обращения: 17.07.2024).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования // Министерство Просвещения Российской Федерации : [сайт]. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa> (дата обращения: 17.07.2024).

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2012. — 31 дек. — № 53 (ч. 1). — Ст. 7598.