

УДК 811.161.1

Е. П. Макеева,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Ю. Ю. Литвиненко

Применение активных методов в обучении русскому языку

Аннотация. В статье автор говорит об обновлении способов организации учебного процесса и перечисляет те активные методы, которые помогут замотивировать обучающихся к получению новых знаний. Представлен авторский сценарий урока, на котором основным дидактическим материалом явился текст песни.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, русский язык, методы и приемы обучения, дидактический материал, песни.

При подготовке уроков русского языка в школе, особенно в среднем звене, необходимо учитывать требования системно-деятельностного, лично ориентированного подходов и способствовать формированию мотивации учеников [1, с. 3]. С этой целью необходимо задействовать разные формы работы (индивидуальные и групповые), предлагать нестандартные задания (исследовательские, поисковые, проблемные), использовать игровые приемы, проводить дебаты, дискуссии, мозговой штурм.

В данной работе мы рассмотрим отдельные виды дидактического материала, которые помогают обучающимся справляться с трудностями в освоении русского языка. Это могут быть словари, памятки, инструкции для работы с различными источниками информации (картами, электронными ресурсами, справочниками и т. д.), задания творческого характера, иллюстрации, необходимые для развития воображения учащихся и дополняющие содержание учебников.

Особую роль в дидактике играют учебные кинофильмы, обучающие видео, передачи, с помощью которых необычно преподносится та или иная тема, приводятся яркие примеры, новые факты, что позволяет сделать процесс изучения программного материала более интересным. Кроме того, малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки) могут быть использованы на уроках русского языка в качестве национально-культурного компонента для развития как лингвистических, так и культурологических компетенций.

Важно отметить, что в методике обучения русскому языку значительное внимание уделяется песне. Музыка затрагивает эмоциональную сферу

учеников, воспитывает любовь и уважение к родной культуре и языку. Как лингводидактическое средство песня повышает мотивацию к изучению русского языка, к овладению красивой русской речью [2, с. 541].

В качестве примера представим сценарий урока, который был разработан нами по теме «Лексика» и проведен для учащихся 6-х классов перед важным для детей праздником — Новым годом. Основным дидактическим материалом послужила песня зимней тематики «Три белых коня», слова Леонида Дербенева, музыка Евгения Крылатова [3].

Перечислим этапы данного урока:

1. Вдумчивое и внимательное прослушивание песни вместе с учителем.

2. Беседа с учителем по вопросам содержания и эмоционального восприятия данной песни: как вы думаете, о чём эта песня? чему она посвящена? какое настроение создает эта песня? как вы думаете, почему у нее такой быстрый ритм? с чем это связано?

3. Работа с лексическим наполнением песни.

4. Поиск выразительных средств в песне.

5. Работа над орфограммами.

6. Рефлексия, подведение итогов.

Рассмотрим задания, которые были представлены на уроке. Например, учащимся нужно было найти в толковом словаре значения указанных слов и подобрать к ним синонимы. Так, в выражении *нахохлились дома* интерес представляет глагол «нахохлились», который толкуется в словаре следующим образом: «1) о птицах, съежиться, встопорчив перья, втянув голову; 2) принять унылый вид, стать хмурым». То есть анализируемая фраза представляет

собой метафору, в которой образно описываются дома, замерзшие, подобно птицам, а потому недостные. В качестве синонимичных дети привели фразы «крыши домов запорошило снегом», «дома замерзли», «дома выглядели грустными». Для подобной работы предлагались и другие слова из песни: *остыли реки* («реки стали охлаждаться», «вода в реках замерзла»); *всё дремлет* («всё спит», «природа замерла»); *я всё грустила* («я печалилась», «мне было невесело»).

Следующее задание было посвящено поиску выразительных средств русского языка. Его учащиеся выполняли по группам, каждой из которых нужно было найти либо метафоры, либо олицетворения, либо эпитеты, либо повторы. Чтобы результат был хорошим, предварительно ученики вспомнили, какие бывают изобразительные средства речи, и привели примеры. После самостоятельной работы группы сообщали о своих находках, а слушатели в это время заполняли примерами сводную таблицу и, при необходимости, дополняли выступавших.

Так, антитеза встречается в песне несколько раз и показывает противопоставление города и места за городом с точки зрения эмоций героини («*Это в городе я всё грустила, а за городом смеюсь, смеюсь, смеюсь*») или с точки зрения погоды («*Это в городе тепло и сыро, а за городом зима, зима, зима*»).

Данный текст насыщен и метафорами, например зимние месяцы сравниваются с белыми конями, поскольку белый цвет символизирует снег, зиму («*Три белых коня — Декабрь, Январь и Февраль*»); елки напоминают героине девушек в сарафанах («*елки в треугольных платьях*»).

Метафора нередко сочетается с олицетворением («*елки бегут*», «*зима раскрыла объятия*»),

что говорит о тесной связи человека и природы, об эмоциональном состоянии человека, чувствующем себя на природе комфортно, радостно.

Также в тексте присутствуют повторы слов *зима, бегут, смеюсь*. Они необходимы не только для поддержания ритма песни и создания рифмы, но и для передачи радостного настроения автора после прихода зимы.

На уроках русского языка нельзя забывать и о практической грамотности, а потому необходимо регулярно повторять орфографические и пунктуационные правила. В связи с этим мы предложили ученикам карточки с одним куплетом из песни, где нужно вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания, при этом обязательно объяснить свой выбор.

После выполнения заданий важно провести рефлексию, подвести итоги. Ученикам нужно было устно продолжить фразы: «на уроке мне запомнилось...», «мне показалось трудным...», «меня заинтересовало...».

Итак, на данном занятии обучающиеся смогли повторить изученный материал по теме «Лексика русского языка», вспомнили, что такое значение слова, синонимы, изобразительно-выразительные средства языка, закрепили навыки правописания.

Таким образом, считаем, что песня как дидактический материал на уроке будет способствовать появлению мотивации, заинтересованности и познавательного интереса учеников. Разные формы работы (фронтальная, индивидуальная, групповая) будут способствовать достижению личностных результатов учеников, например развитию умения работать в команде, стимулированию творческой активности, совершенствованию коммуникативной компетенции.

1. Бондаренко М. А. Формы организации учебной деятельности на уроках русского языка в свете требований ФГОС // Русский язык в школе. — 2016. — № 8. — С. 3–8.

2. Киндря Н. А. Использование песен как лингводидактического средства на уроках русского языка // Мир науки, культуры, образования. — 2018. — № 2. — С. 540–542.

3. Текст песни «Три белых коня» // Международный информационно-просветительский проект «Современный русский»: [сайт]. — URL: <https://www.oshibok-net.ru/as-foreign/poems-and-songs-in-russian/tribelikhonya/> (дата обращения: 20.03.2024).