

УДК 372.881

Д. Ю. Цвылева,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Т. С. Борейко

Межпредметные связи на уроке русского языка как способ формирования читательской грамотности (на примере сведений о старославянском языке)

Аннотация. В статье рассматриваются способы развития читательской грамотности посредством использования межпредметных связей; представлены разработанные задания, содержание сведения о старославянском языке, предназначенные для школьников среднего звена.

Ключевые слова: межпредметные связи, читательская грамотность, среднее общее образование, старославянский язык.

В Федеральном государственном образовательном стандарте обязательным требованием названо формирование читательской грамотности у школьников среднего звена. Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и применять их в социальной жизни [6].

Одним из способов проверки читательской грамотности является использование на уроке межпредметных связей, которые представляют собой взаимосвязь учебных дисциплин и преследуют дидактические цели комплексного обучения.

Межпредметные связи мы рассматриваем на примере старославянского языка — первого литературного языка всех славян, который оказал большое влияние на русский литературный язык. Его создателями являются братья Кирилл и Мефодий.

Для анализа включения старославянского языка в различные дисциплины школьного цикла мы опирались на учебную и методическую литературу. В учебнике истории можно найти сведения о возникновении славянской письменности, в учебниках математики — об обозначении чисел, о признаках слов старославянского происхождения говорится в учебнике русского языка, а на уроках искусства ученики могут познакомиться с информацией о том, как оформляли рукописи в старину. Кроме того, в энциклопедии мы также можем найти информацию о кириллице.

Нами были разработаны задания для обучающихся 5–6-х классов, предполагающие ответы как

закрытого, так и открытого вида с возможностью рассуждения и аргументации. Задания были сформулированы следующим образом.

На основании материала учебника истории [1, с. 100–101] учащиеся должны найти ответы на следующие вопросы: «Кто создал славянскую азбуку? Что собой представляли первые книги, появившиеся на Руси?»

В статье «Кириллица» энциклопедии [2] содержатся сведения о памятниках старославянского языка. Учащимся необходимо соотнести название памятника с датой, опираясь на текст: надпись царя Самуила — 993 г., надпись Ивана-Владислава — 1016 г., сюда же отнесены и особо важные датирования — Остромирово евангелие от 1056–1057 г.

Исходя из текста учебника математики [3, с. 14], где рассказывается о способах счета в Древней Руси и использовании букв славянского алфавита, школьникам необходимо самостоятельно сформулировать определение термина «титло», уточнить, что этот знак — волнистая линия — использовался при адаптации букв для системы цифр.

Похожего типа задание предлагается при работе со статьей из учебника русского языка [4, с. 51]. Звучит оно следующим образом: «Что такое “старославянизмы”? Как они проникли в современный русский язык? Укажите основные признаки старославянизмов». При извлечении информации из статьи увидим, что старославянизмы — это слова старославянского происхождения, а к их основным признакам можно отнести сочетания -ра-, -ре-,

-ла-, -ле-. Кроме того, продолжая работу с названным текстом, предлагается подобрать к полногласным словам «город», «берег», «голова», «дерево» пары с признаками слов старославянского происхождения, а именно неполногласные «град», «брег», «глава», «древо» соответственно. Таким образом, обучающиеся учатся не только находить необходимую информацию в тексте, но и применять полученные знания на практике.

Еще один вид заданий направлен на способность сопоставлять информацию с действительностью. На основе текста необходимо определить является ли информация правдивой или ложной. Например, сообщение о том, что в основе кириллицы лежит греческий и старославянский алфавит, возник на основе древнеболгарского алфавита — верно. Отмечается знаком «+». Информация, где говорится, что создателями кириллицы считаются литераторы Константин и Анатолий, а также тот факт, что в России первая азбука появилась в VI в., — ложь, отмечается знаком «-».

На основе текста, который можно применить на уроках мировой художественной культуры, было сформулировано задание на соответствие понятий и определений. Графическим образом школьникам нужно соединить вычлененную информацию о том, что уставом называется древнейшее письмо с буквами без наклона и рядом других характеристик, а инициал — первая заглавная буква в тексте. По тому же принципу происходит работа со всеми имеющимися словами. Эта информация отражена в тексте об оформлении древних рукописей [5, с. 185–189].

Задания, разработанные нами, включают в себя актуализацию полученных ранее знаний. Например, обращаясь к разделу стилистики, предлагается определить стиль и подстиль следующего текста: «Кириллица, жен. — одна из двух древних азбук славянского письма (второй была глаголица). Названа по имени славянского просветителя середины IX в. Кирилла (до принятия монашества — Константин), который в 863 создал первую славянскую азбуку и с помощью брата Мефодия перевел с греческого на славянский язык христианские богослужебные книги...». Внимательно прочитав предложенный материал, определив тип текста и преобладающую лексику в нём, школьники с легкостью смогут назвать научный стиль и словарный подстиль в качестве ведущего.

Таким образом, школьники учатся находить и извлекать информацию из текста (ответы на вопросы о создателях славянской азбуки, первых книгах на Руси); интерпретировать информацию (найти, объяснить термины, соотнести термины и их определения); осмысливать форму текста (задание на определение функционального стиля); оценивать достоверность информации (отнесение фактов к правдивой или ложной информации).

Межпредметные связи активно способствуют развитию многих умений, которые вырабатываются при выполнении вышеуказанных заданий, а именно способность извлекать из текста смысл и основное содержание, оценивать его и соотносить с собственным опытом, в том числе социальным. Именно эти качества и развивает в обучающемся формирование читательской грамотности.

1. История России с древнейших времен до начала XVI века : учеб. для 6 класса / И. Н. Данилевский, И. Л. Андреев, М. К. Юрасов [и др.]. — М. : Дрофа, 2020. — 287 с.

2. *Истрин В. А.* Кириллица // Большая советская энциклопедия : [сайт]. — URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/061/379.htm> (дата обращения: 15.03.2024).

3. Математика: 5 класс : учеб. / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир ; под ред. В. Е. Подольского. — 9 изд., стер. — М. : Просвещение, 2022. — 301 с.

4. Русский язык: учебник для 6 класса : в 2 ч. / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов. — 10-е изд., пересм. — М. : Дрофа, 2020. — Ч. 1. — 175 с.

5. *Рябцев Ю. С.* Письменность и книга в Древней Руси // История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII вв. : учеб. пособие. — М. : Владос, 1997. — С. 185–189.

6. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework // OECD Publishing : [сайт]. — URL: <https://www.oecd.org/education/pisa-2018-assessment-and-analytical-framework-b25efab8-en.htm> (дата обращения: 18.03.2024).