

УДК 372.893

**Д. А. Кладова,**факультет истории, философии и права,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: ассистент А. И. Голикова

## Методика использования произведений художественной литературы на уроках истории в основной школе для достижения личностного результата

*Аннотация.* В статье рассматривается роль использования произведений художественной литературы на уроках истории в основной школе для достижения личностного результата, методы работы с произведениями художественной литературы на уроках истории и во внеклассной деятельности учащихся.

*Ключевые слова:* методика, художественная литература, личностный результат, урок истории, внеклассная деятельность.

Сегодня в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта результатом обучения в школе является не просто получение знаний и умений, но и познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе.

Уроки истории в основной школе — это важная часть образовательного процесса, цель которых состоит в формировании у учащихся понимания исторического процесса, развитие их критического мышления и активного гражданского участия. Для достижения личностного результата следует обращаться к различным методам обучения, например использовать художественные произведения [1, с. 3].

Роль использования произведений художественной литературы на уроках истории очень велика: с помощью произведений возможно оживить исторические события, персонажей и эпохи. Книга позволяет учащимся почувствовать себя частью прошлого, пережить эмоции исторических героев, а также вникнуть в сложные социальные и моральные вопросы, которые стояли перед ними. Она способна поддержать внимание учащихся, развить интерес к предмету, помогает сформировать эмпатию и понимание исторического контекста [6, с. 2].

Стоит помнить о том, что художественное произведение, используемое на уроке истории, должно иметь высокую художественную ценность, включать в себя живое изображение исторических событий, образы исторических деятелей, предста-

вителей народных масс, картинное описание обстановки, в которой разворачивались события прошлого. Вымысел художественного произведения должен находиться в пределах исторической и бытовой достоверности. При выборе произведений художественной литературы для использования на уроках истории следует учитывать их соответствие теме урока, возрасту и интересам учащихся. Хороший выбор — это произведения, которые могут вызвать у учащихся эмоциональный отклик и помочь им лучше понять исторические события [3, с. 2]. Например, для изучения блока Второй мировой войны можно использовать произведения, рассказывающие о жизни людей во время этого периода, такие как «Дневник Анны Франк».

Отметим, что данное произведение относится к жанру мемуаров. Однако мемуары являются производными от художественной и документальной литературы, поэтому данный жанр может применяться на уроках истории наряду с художественными произведениями [4, с. 2].

Далее систематизируем методы использования произведений художественной литературы на уроках истории в основной школе для достижения личностного результата учащихся.

1. Использование литературных источников для изучения исторических тем.

Учитель может предложить учащимся прочитать отрывки из художественных произведений, которые описывают конкретные исторические события или персонажей. В данном случае это поможет учащимся сформировать понимание

и эмоциональное восприятие исторических процессов. Исследователи предлагают при изучении темы «Россия при Павле I» в качестве завязки урока эпиграмму «Разговор», написанную неизвестным автором в конце XVIII в.:

*«Первый: Не все хвали царей дела.*

*Другой: Что ж глупого произвела Екатерина Великая?*

*Первый: Сына!»*

Учащимся необходимо определить, как оценивали Павла современники, что в эпиграмме указывает на это [1, с. 127].

2. Рассмотрение литературных произведений как источников информации о жизни и культуре определенной эпохи.

Учащиеся могут изучать произведения, написанные об определенном историческом периоде, чтобы лучше понять его характеристики, обычаи и социальные нормы. Например, произведение А. С. Пушкина «Капитанская дочка», в котором отразились помещичья жизнь, военный быт, крепостное право и др.

3. Использование художественной литературы для стимулирования эмпатии и понимания исторических событий.

Прочтение и обсуждение произведений, основанных на реальных исторических событиях, может помочь учащимся почувствовать сопереживание и развить понимание сложности исторических ситуаций. Ярким примером могут служить «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого, которые описывают оборону Севастополя в Крымской войне. В данном цикле Толстой пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны [2, с. 125].

Необходимо отметить, что на уроках истории можно использовать различные методы работы с художественной литературой, такие как чтение произведений вслух, обсуждение и анализ произведений в группе или при индивидуальной работе, драматизация сцен, написание сочинений или эссе,

на основе прочитанного и т. д. Однако при выборе методов работы с произведениями нужно обратить внимание на создание комфортной и доверительной атмосферы в классе и на уроке, чтобы учащиеся могли свободно выражать свои мнения и чувства.

Помимо работы с художественными произведениями на уроке истории учитель может организовать работу учащихся, направленную на получение ими опыта проектной деятельности, развития основ читательской компетенции. Например, учащиеся 7–9-х классов можно предложить выполнить проект «Реклама книги», представляющий собой творческую разработку, посвященную одному художественному произведению. Такой формат рекламы охватывает множество видов деятельности учащихся: художественное творчество, информационный поиск, психологический анализ, критическое мышление и др. [1, с. 129].

В качестве внеклассной деятельности можно предложить фестиваль школьных творческих коллективов «Историческая книга на сцене», представляющий реализацию темы чтения в различных сценических жанрах: историческая песня, художественное чтение, инсценировка и др. [1, с. 128].

Таким образом, можно прийти к выводу, что использование произведений художественной литературы на уроках истории помогает достичь личностного результата учащихся. Они развивают свой эмоциональный интеллект и этические компетенции, креативность и исследовательские навыки, учатся сопереживать и понимать чужую позицию. Кроме того, использование художественной литературы позволяет учащимся лучше понять себя и свои ценности, а также развивает их критическое мышление. Важно, чтобы учитель выбирал литературные произведения, соответствующие возрасту и уровню развития учеников, и проводил дальнейшую работу над текстом, чтобы помочь им связать литературные материалы с историческими концепциями и понятиями.

1. Бабурин Н. Ф., Кумсков В. В. Художественная литература на уроках истории // Социально-политические исследования. — 2018. — № 1. — С. 125–129.

2. Белякова А. В. Художественная литература на уроках истории: проблемы и перспективы использования. — М. : Педагогика, 2018. — 230 с.

3. Бокова О. В. Методические рекомендации использования художественных произведений советских авторов 1920–1930 годов в преподавании истории в средней общеобразовательной школе // The Scientific Heritage. — 2021. — № 67–4. — С. 13–16.

4. Дамилова Н., Баатырбекова Э., Закирова Б. Жанровые особенности мемориальных произведений // Бюллетень науки и практики. — 2022. — Т. 8, № 6. — С. 803–807.

5. Маслова Е. В. Художественная литература в учебном процессе: проблемы теории и методики использования. — М. : Педагогика, 2012. — 254 с.

6. Семиколонов М. В. Формирование личностных результатов у учащихся на уроках истории и обществознания в условиях реализации ФГОС // Информация и образование: границы коммуникаций INFO. — 2018. — № 10 (18). — С. 264–266.