

УДК 372.881.111.1

К. А. Свирина, М. А. Трусенко,факультет филологии, истории и права,
филиал Омского государственного педагогического
университета в г. Таре

Научный руководитель: ст. преподаватель А. А. Долгова

Использование песен в обучении иностранному языку

Аннотация. В статье рассматривается использование песен в обучении иностранному языку. Освещены преимущества использования песенного материала во время процесса обучения. Представлены краткие рекомендации по работе с песенным материалом на уроке.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение иностранному языку, песенный материал, языковые навыки.

Обучение иностранному языку обычно происходит с помощью разнообразных средств, таких как игры, книги, фильмы, социальные сети, приложения, песни. Музыка и обучение часто идут рука об руку. Изучаемый язык может усваиваться эффективнее с помощью музыки, так как она активизирует нервный центр.

При овладении языковыми навыками происходит два процесса: интуитивный и осознанный. Эти два процесса связаны с использованием двух полушарий мозга. Известно, что левое полушарие отвечает за логическое и аналитическое мышление, а правое — за творчество, использование образов, метафор и эмоциональную выразительность. Ряд исследований показывает, что полноценное обучение и овладение навыками происходит при переключении с левого на правое полушарие мозга. Использование песен в обучении может успешно этому способствовать.

Музыкальная память относится к образной памяти. Музыка интегрирует языковые знания в запоминающиеся тексты и мелодии, сочетает обучение с интересом, абстракцией и воображением.

Одним из самых главных преимуществ обучения с использованием песен является то, что оно позволяет детям учиться, не уставая и не теряя интерес. Обучающиеся начальной школы часто быстро теряют мотивацию и концентрацию. Музыка — отличный способ привлечь внимание учащихся, когда другие средства обучения не работают.

Песни на уроках иностранного языка могут одновременно обучать культуре и словарному запасу. Песни могут выражать культурные стили разных эпох и регионов. Различные стили песен

включают в себя богатые культурные и исторические детали.

Песни способствуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей, совершенствованию произношения на иностранном языке [2, с. 380]. Прослушивание песен и пение на иностранном языке увеличивает словарный запас, улучшает восприятие иностранной речи на слух, помогает запомнить новые фразы и слова, понять грамматику, преодолеть языковой барьер [1, с. 116].

Перед введением песен в процесс обучения необходимо составить репертуар, подходящий для возрастной группы учеников. Около 80 % грамматики и лексики песни должны быть на уровне владения иностранным языком учащихся или немного выше его. Песня должна быть приятной, ритмичной, не слишком длинной, иметь припев [3].

Этапы работы с песнями на уроках:

1) в начале урока: угадать название песни по кадрам/видеоряду без музыки; предположить, о чём может быть песня, опираясь на название;

2) во время прослушивания песни: расположить строчки по порядку; услышать в песне заданное слово или фразу;

3) после прослушивания песни: обсуждение песни; ответы на вопросы; викторина.

Благодаря пению и прослушиванию песен развиваются все четыре языковых навыка: чтение, аудирование, разговорная речь и письмо. При правильном использовании иностранные песни служат отличным материалом, с помощью которого учащиеся будут развивать интерес и высокую мотивацию к изучаемому языку.

1. *Кенжебекова А. Г.* The Use of Music and Song: an Effective Approach to ELT // Молодой ученый. — 2018. — № 2 (188). — С. 116–118.
2. *Колонских Н. Е., Пономарева Я. С.* Использование песенного материала при изучении английского языка // ScienceTime. — 2015. — № 4 (16). — С. 379–381.
3. *Перчаткина В. Г.* Роль музыкального компонента в процессе обучения иностранному языку // Казанский педагогический журнал. — 2016. — № 4 (117). — С. 130–134.