

УДК 372.878

В. В. Ляхевич,

факультет искусств,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О. А. Бурлак

Внедрение программы LearningApps на уроках казахской музыкальной литературы

Аннотация. Статья рассматривает одно из обучающих интерактивных приложений — LearningApps, которое можно использовать для компьютеризации педагогического процесса, в частности, на уроках музыкальной литературы. Сервис представляет интерес для учителя как учебное пособие, способ воплотить задуманные педагогические идеи. Отмечается, что это отличный тренажер, с помощью которого учащиеся могут проверить и закрепить свои знания.

Ключевые слова: электронное пособие, онлайн-сервис LearningApps, обучающий тренажер, модуль, урок, дидактический материал, наглядность, казахская музыкальная литература.

Компьютеризация практически всех сфер человеческой деятельности обусловила внедрение информационных потоков в социум, создав фундаментальное информационное поле. По этой причине каждый современный педагог, меняя содержание, методы и формы обучения, стремится на собственных уроках применять инновационные компьютерные технологии обучения, заявляя тем самым о росте своего профессионализма, а также прививая ученикам интерес к своему предмету, усиливая интеллектуальные возможности учащихся, способствуя творческому росту, повышая качество обучения на всех ступенях образовательной системы.

Имеющееся сегодня разнообразие электронных учебников и пособий помогает современному учителю в его педагогической работе. У современного учителя существуют возможности как пользоваться готовыми разработками, так и создать свои собственные. И это гораздо интереснее и целесообразнее, ведь педагог-разработчик знает, решению каких целей и задач будет служить созданный интеллектуальный продукт, какими обучающими методами необходимо воспользоваться при его создании, на какой результат рассчитывать, а самое главное — как это пригодится в будущем его ученикам.

Привлекательным интерактивным приложением с точки зрения удобства использования рабочих панелей, приятной неброской цветовой палитры, достаточного количества тренажерных модулей и бесплатного использования является образовательный сервис LearningApps [3]. Данный сервис — это одна из лучших платформ для создания отдельных уроков или полноценного учебного

электронного пособия абсолютно по любому предмету. Программа позволяет создавать интерактивные наглядные дидактические материалы, помогая учащимся овладеть знаниями по новой теме, закрепить пройденный предмет обсуждения, а также осуществить контроль по усвоению знаний конкретного урока или определенного цикла занятий.

Примечательно то, что модули сервиса представлены в виде игровых конструкторов:

- нахождение правильных ответов;
- установление соответствия;
- определение правильной последовательности;
- дополнение предложений правильными ответами;
- соревнование-эстафета;
- онлайн-соревнование и др.

По наблюдениям, учебная дисциплина «Казахская музыкальная литература» гораздо легче и комфортнее воспринимается учениками благодаря умелому совмещению традиционных методов обучения и современных компьютерных технологий. Одним из полюбившихся средств овладения знаниями по данному учебному предмету и явился онлайн-сервис LearningApps, цель которого — научить детей учиться, вызвать неподдельный интерес к изучаемому предмету, создать фундаментальную базу знаний о казахской музыке, казахском национальном музыкальном искусстве в целом.

«Казахская музыкальная литература» занимает особое место в обучающем курсе теоретических дисциплин в музыкальных школах Республики Казахстан. Содержание программы предполагает формирование у обучающихся исторических, стилистических, эстетических представлений

о музыкальном национальном искусстве. Игровая форма уроков «Казахской музыкальной литературы» посредством LearningApps развивает потребность в постижении знаний об интонационно-образной природе музыкального начала, жанровом и стилевом многообразии, особенностях традиционного национального музыкального языка, взаимосвязи с другими видами искусства.

Работа с интерактивными модулями приложения LearningApps на уроках казахской музыкальной литературы позволяет:

- формировать умение детей ориентироваться в потоках окружающего мира;
- развивать и отшлифовать свой визуальный и аудиальный кругозор;
- приучать к самостоятельным видам учебной деятельности (поиск учебного материала в информационном поле) и др.

Кроме этого, использование LearningApps на уроках «Казахской музыкальной литературы» дает возможность педагогу реализовать свой творческий потенциал, отражает один из главных критериев современного урока — принцип привлекательности, яркости, доступности. Но важно не забыть о том, что подобные уроки — это, прежде всего, общение с искусством, а не общение с компьютером. Необходимо разумно использовать сервис, который поможет раскрыть, развить и реализовать способности учащегося. Педагог должен суметь разработать четкий план уроков, используя допустимое время на работу с компьютером и интерактивной доской, ориентируясь на здоровьесберегающий фактор [2].

Отличительной чертой сервиса является возможность исправления ошибок после получения

обратной связи, что невозможно при традиционном устном или письменном опросе. Программа предоставляет возможность работать как в группе, так и индивидуально.

Разработанный дидактический материал при помощи интерактивных модулей как особый тип наглядного учебного пособия в итоге становится фундаментальным подспорьем в работе педагога, что влияет в процессе его использования на определенные обучающие факторы:

- усиление роли воспитательной функции, проявляемой в пробуждении самостоятельности в процессе обучения;
- активизация мотивационной функции, возникающей при повышенном интересе к изучаемой теме или изучаемому учебному предмету в целом;
- универсальность материала, выраженная в нестандартных заданиях и упражнениях индивидуального или группового характера для учащихся, а для педагога — в виде наглядного интерактивного учебного пособия [1].

Удобство созданных преподавателем с помощью приложения LearningApps модулей в том, что они могут быть непосредственно вовлечены в ход урока и одновременно могут быть исправлены учителем и созданы заново в оперативном режиме. Всё зависит от конкретной темы, уровня понимания и усвоения изучаемой или пройденной темы, от конкретного класса или ученика. Это позволяет привлечь не только младших школьников, но и учащихся среднего и старшего звеньев, ведь активизация познавательной деятельности через игру позволяет добиться высоких результатов по усвоению учебного материала, его запоминания и применения.

1. Суворова Н. И. Интерактивное обучение: Новые подходы. — М. : Вербум, 2005. — 42 с.

2. Суходольская О. Использование ИКТ на уроках казахской музыкальной литературы // Коллеги : [сайт]. — URL: <http://collegu.ucoz.ru/load/32-1-0-9649?ysclid=ljh9zzn46i97855210> (дата обращения: 01.02.2023).

3. LearningApps : [сайт]. — URL: <https://learningapps.org/> (дата обращения: 01.02.2023).