

УДК 317

Л. С. Кешфединова,факультет психологии и педагогического образования,
Крымский инженерно-педагогический университет
им. Февзи Якубова, Симферополь

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. И. А. Свириденко

Роль игровой деятельности в логопедической работе по развитию воображения дошкольников с общим недоразвитием речи

Аннотация. В статье представлено обоснование значимости игровой деятельности в логопедической работе по развитию воображения дошкольников с общим недоразвитием речи. Приведены теоретические концепции в аспектах и направлениях использования игровой деятельности в логопедической работе.

Ключевые слова: воображение, игра, общее недоразвитие речи, игровая деятельность, логопедическая работа, роль игры, методика проведения игр.

Проблема развития воображения с давних пор привлекала внимание именитых исследователей, и непререкаемым остается тот факт, что наше воображение представляется очень сложным и разноплановым и что развивать его следует с первых лет жизни, поскольку оно в значительной степени детерминирует речевые навыки. Логопедическое влияние являет собой некий педагогический процесс, в ходе которого решаются вопросы корректирующего общения и воспитания.

Эти задачи решаются с помощью игры как формы логопедического воздействия. Категория детей с общим недоразвитием речи (ОНР) переживает трудности, вызванные несформированностью или распадом на ранних этапах онтогенеза речевых функций, при этом сохранным остается слух и интеллект.

Актуальность рассмотрения роли игровой деятельности в логопедической работе по развитию воображения дошкольников с ОНР предопределена в первую очередь тем, что такие дети имеют некоторые особенности в формировании таких психических процессов, как воображение и речь, развитие которых будет эффективно при использовании ведущей деятельности детей данного возраста — игровой.

Логопсихологические и другие особенности развития детей с ОНР рассмотрены в работах Л. В. Артищевой, А. Н. Леонтьева и др. На важность развития воображения у детей с речевыми проблемами указывали Л. С. Выготский, О. М. Дьяченко и др. Значимость игровой деятель-

ности для воображения дошкольников с ОНР освещена в работах Л. С. Куликовой, Н. В. Миккоевой, Д. Б. Эльконина и др. К сожалению, на сегодняшний день нет полноценного научного изыскания, в котором отражалась бы роль игровой деятельности именно в логопедической работе, сосредоточенной на воображении детей с ОНР.

Цель статьи заключается в обосновании значения игровой деятельности в логопедической работе по развитию воображения дошкольников с ОНР.

Исследованиями психологов (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и др.) доказано, что в игре у детей закладывается знаковая (символическая) функция сознания, заключающаяся в использовании вместо настоящих предметов их заменителей. Именно в игровой ситуации ребенок начинает добывать наглядные и ролевые замены.

О значении игры в жизни личности писал Д. Б. Эльконин, определяя игру как «деятельность, в которой создаются социальные взаимоотношения между людьми вне условий непосредственной утилитарной деятельности» [4, с. 48].

В теоретических работах ряда авторов (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин), посвященных вопросам психологии и происхождения игры, игровая деятельность позиционируется как необходимый этап в онтогенезе каждого индивидуума на всех этапах становления его как личности.

Неявность сгруппированного игрового материала, четко соответствующего требованиям последовательного обучения детей-логопатов, в том числе с ОНР, правильной речи и воображению,

помогает в ограниченные сроки восполнить речевую неполноценность индивида.

Гармоническое созревание психических процессов, личных черт, интеллекта очень существенно для детей с патологическим развитием речи. Как верно отмечает Н. В. Миккоева, развертывание упомянутых качеств в игре у ребенка материализуется гораздо быстрее и проще, чем при использовании традиционных приемов воспитания. Игровая деятельность детей с ОНР имеет определенные особенности. Это возникает из-за недостатков звукопроизношения, ограниченности словарного запаса, изменения грамматических форм, темпа и плавности речи. У таких детей создаются помехи при спешном изменении динамического стереотипа, поэтому они не могут в момент переключаться с одного профиля деятельности на другой. «Дети с ОНР зачастую предрасположены к заторможению, в игре демонстрируют робость, пассивность, нерешительность, вялость, скоро устают» [3, с. 56].

Правила игры всегда отмечают рамки поведения: что можно делать, а что нет. Главным критерием подбора игры является учет речевых возможностей ребенка и степень его участия в игре.

Рассматривая вопрос о роли игровой деятельности в логопедической работе по развитию воображения, можно подчеркнуть, что она способствует: 1) сотрудничеству педагога с дошкольником; 2) активизации увлечения ребенка речью; 3) ориентации на овладение дошкольником теми или иными техниками и опытом; 4) реформированию исходных и приходу обновленных речевых навыков, воображаемых ситуаций; 5) апробации новоприобретенных навыков в обиходе [2].

Только обладая методикой проведения игр разных типов логопеды могут полноценно использовать их в своей работе, достигая как дидактической, коррекционно-развивающей, так и воспитательной цели. В психолого-педагогических исследованиях существуют многочисленные как общие классификации игр, так и авторское их распределение на отдельные подвиды, однако единственная окончательная классификация в дошкольной и специальной дидактике так и не сформирована.

В педагогико-психологической и специальной литературе (Л. В. Артищева, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и др.) по традиционной классификации игры делятся на две большие группы: творческие игры и игры с правилами.

По своему содержанию игры с готовыми правилами охватывают самые разные стороны жизни и развития ребенка. Понятие «творческая игра» в работах Л. В. Артищевой охватывает сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, конструктивно-строительные. В творческих играх отражается впечатление детей об окружающем мире, глубина понимания ими тех или иных жизненных явлений. Разнообразные жизненные впечатления не копируются — они перерабатываются детьми, одни заменяются другими [1].

Живое воображение, как отмечает О. М. Дьяченко, характерное для любой творческой игры, проявляется в создании игрового замысла, сюжета, подборе изобразительных средств, материала, игрушек и т. п. Кроме того, автор выделяет следующие особенности вербального и невербального воображения детей дошкольного возраста с ОНР: у таких детей процесс воображения отстает от воображения нормально развивающихся сверстников по показателям беглости, оригинальности и гибкости. Невербальное воображение более сохранным, чем вербальное [2]. Указанные особенности следует учитывать при организации игровой деятельности детей с ОНР.

Подводя итоги, отметим, что воображение относится к высшим познавательным процессам, используется в учебной деятельности и повседневной жизни, возникает вследствие потребностей человека. Структура воображения включает в себя многие компоненты: сенсорно-перцептивные, интеллектуальные, мнемические; речевые и двигательные акты; эмоции, свободу, мотивацию. При развитии воображения детей с ОНР имеют значение индивидуальные психологические характеристики и направленность личности. Следовательно, всё взаимосвязано. Чем богаче опыт ребенка, тем больше возможностей для создания новых образов. Ведь в воображении перемещается, отвергается, добавляется, объединяется множество элементов, которые «принадлежат» знакомым предметам, явлениям, событиям.

1. Артищева Л. В. Логопсихология : учеб.-метод. пособие. — Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2016. — 60 с.

2. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника : метод. пособие. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 126 с.

3. Миккоева Н. В. Развивающие игры в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи : дис. ... канд. пед. наук. — СПб., 2015. — 324 с.

4. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М. : Книга по Требованию, 2013. — 228 с.