

УДК 37.1

К. А. Верина,

факультет искусств,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Н. В. Савлущинская

Развитие национально-культурных традиций на внеклассных мероприятиях

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы воспитания школьника через знакомство с национально-культурными традициями народа. Описываются внеклассные мероприятия, позволяющие углубить знания молодого поколения о народной художественной культуре, найти способы сохранения художественного наследия разных народов в современном мире.

Ключевые слова: традиции, обычаи, воспитание, игра, внеклассные мероприятия.

В современных условиях трудно воспитать хорошего человека без знаний традиций и обычаев русского или иного народа. Именно поэтому в настоящее время начала развиваться самостоятельная отрасль — этнокультурология, включающая в себя становление и развитие национально-культурных традиций.

Существует множество теоретических трудов о культурно-исторических традициях в современном мире. Особый вклад внесли труды русских философов Н. А. Бердяева, С. Н. Бурлакова., Н. А. Ильина, Л. П. Карсавина и др. И. А. Ильин разработал программу обновления русской культуры, в которой говорил, что русскому народу удастся вновь обрести свой национальный духовный лик [1].

Вопросы сохранения культурного наследия разных народов в современном мире активно рассматриваются и в педагогике. На текущий момент образовательные учреждения, социальные институты, молодежные площадки готовы сотрудничать и развивать данное направление. Особо востребованы внеклассные мероприятия, позволяющие углубить знания молодого поколения о народной художественной культуре.

Продолжив данную тему, мы создали и провели внеклассное мероприятие «Русские посиделки» в системе дополнительного образования, направленное на углубление знаний молодого поколения о национально-культурных традициях, на формирование позитивно-положительного отношения к народной культуре. Мы считаем, что оно найдет «духовный отклик» в людях.

Этапы проекта:

1. Подготовительный.

Первый этап внеклассного мероприятия в системе дополнительного образования состоял из

подготовки плана, в который входил сценарий, подготовки места проведения, аренды народных костюмов и проч.

2. Основной.

Для проведения внеклассного мероприятия был разыгран сценарий народной ярмарки, в ходе которого была рассказана история про традиции «Дня хлеба» и проведены конкурсы.

Инициативная группа на занятии состояла из трех ведущих: двое ребят в народных костюмах, которые «шли на ярмарку», и педагога, присутствовавшего на занятии и присоединившегося к важной теме, посвященной национально-культурной традиции.

Первый конкурс «Хлебный фанат» был направлен на знание литературных произведений, сказок, поговорок, в которых упоминалось про значимость хлеба. Ребята, поднимая руку, рассказывали поговорки и сказки. За каждый приведенный неповторяющийся пример получали по одному жетончику в виде хлебобулочного изделия. В результате каждый ученик запоминал новые народные произведения, связанные с национально-культурными традициями.

Второй конкурс был основан на знании хлебобулочных изделий разных стран. Примером таких изделий являются фокачча, багет, чабатта, круасан, брецель, ватрушка и т. д. Также участники мероприятия вспоминали изделия, которые пекли в кругу близких друзей, родни. Данный конкурс погрузил ребят не только в народные традиции, но и в традиции своей семьи.

Заключительным конкурсом был кроссворд. Ребята поделились на три равные группы и сообща решали вопросы на время, в процессе чего была создана коллективная работа. Все участники

команд получали по определенному количеству жетончиков в зависимости от скорости и правильности выполнения задания.

3. Подведение итогов.

В заключение был подведен подсчет жетончиков, в ходе которого определили четырех победителей, которые оказались самыми активными и получили по одному сладкому призу. Остальные участники также не остались без внимания: хорошо поработав, они получили поощрительные призы. В конце было проведено чаепитие с настоящим русским караваем, а также была проведена беседа по поводу полученных на мероприятии знаний.

4. Творческое задание.

Изучив национально-культурную традицию, мы предложили участникам создать тематический рисунок, который может раскрываться через натюрморт, через сюжет семейного выпекания хлеба, иллюстрировать профессию пекаря. После выполнения задания была организована выставка работ учащихся, где народные традиции были наглядно представлены через рисунки детей [2].

Итак, благодаря внеклассному мероприятию «Русские посиделки» ребята смогли погрузиться в народную традицию, узнать много нового. На-

пример, об истории праздника, новых литературных произведениях и картинах, в которых присутствуют хлебобулочные изделия. В процессе реализации проекта у ребят возросла потребность в активной деятельности, проявилось исследовательское отношение к традициям нашей страны, появился интерес к самосовершенствованию. Благодаря знаниям, полученным на мероприятии, участники смогут создавать хлебобулочные изделия разных форм при помощи лепки, например из соленого теста на уроках по декоративно-прикладному искусству. Ребята также смогут на уроках живописи создать сюжетную композицию, посвященную дню хлеба.

В завершение хотелось бы отметить, что данная тема остается актуальной и перспективной для дальнейшего изучения. Ученики на мероприятии получили знания о национально-культурных традициях, различных профессиях людей, об истории народных праздников. Кроме того, есть предпосылки использования в проектной деятельности по развитию национально-культурных традиций на внеклассных мероприятиях возможностей информационных технологий, которые являются неотъемлемой частью современного художественного образования [3].

1. Бакланова Т. И., Стрельцова Е. Ю. Народная художественная культура. — М. : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2000. — 344 с.

2. Платонов О. А. Русский Народ. Полное собрание этнографических трудов Александра Бурцева в 2 т. — М. : Русская цивилизация, 2017. — Т. 2. — 592 с.

3. Савлучинская Н. В., Лыкова Е. С., Морозкина Е. А. Художественное образование в период цифровой глобализации // Современные наукоемкие технологии. — 2022. — № 11. — С. 193–197.