

УДК 37.02

**М. В. Латухова,**факультет начального, дошкольного и специального образования,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Н. П. Мурзина

## Междисциплинарные связи в развитии культуроведческой компетентности у младших школьников

**Аннотация.** В статье рассматривается компетентностный подход в развитии младших школьников. Определены компоненты культуроведческой компетентности младших школьников, проанализированы возможности содержания учебных предметов образовательной программы «Школа России» для развития культуроведческой компетентности. Подчеркивается важность междисциплинарных связей в этом процессе.

**Ключевые слова:** младший школьник, компетентность, культуроведческая компетентность, содержание образования, междисциплинарные связи.

Основу современного содержания образования составляют не только знания и умения репродуктивной деятельности, но и ключевые компетенции, которые носят надпредметный и метапредметный характер. Это находит отражение в целях образования, в том числе и начального общего. Они характеризуют результаты, которые станут основой для решения жизненно важных задач человека. Компетенции — основа функциональной грамотности младших школьников, и от уровня ее сформированности зависит успешность их социализации.

Реализация компетентностного подхода на уроках в начальной школе основывается, прежде всего, на таких нормативных документах, как Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» и Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Акцент делается на использовании деятельностного содержания образования, осваивая которое обучающиеся получают не «готовое знание», а учатся его получать, находить условия его происхождения, т. е. дети «учатся учиться».

Развитие культуроведческой компетентности у детей — это необходимость, которая определяется вызовами современной жизни. Данная компетентность способствует постижению школьниками национальной истории и культуры не только своего народа, но и других, а также развитию их духовно-нравственного мира и становлению системы общечеловеческих ценностей и ценностей родной культуры.

Культуроведческая компетенция младших школьников характеризуется знаниями о культуре, истории, становлением языковой, культурной картины мира, развитием национального самосознания, пониманием культурных тенденций в среде, в которой ребенок проживает, умением выполнять функции культурного посредника.

Культуроведческая компетентность имеет свою структуру. По мнению Е. А. Быстровой, она включает в себя знания и умения, составляющие национально-культурное значение [1, с. 35].

Н. Л. Мишатица определяет структуру культуроведческой компетентности, включая в нее «совокупность системно организованных знаний о культуре и готовности к ценностной интерпретации языковых знаний в диалоге культур как основы формирования устойчивой системы ценностных мировоззренческих ориентиров школьника» [2, с. 80–81].

Изучение концепций показало, что в исследовании культуроведческой компетентности младших школьников преобладает акцент на ее формировании в образовательной области филологии. По этой причине необходимо расширить возможности содержания образования начальной школы в решении указанной развивающей задачи.

Мы остановимся на данной классификации компонентов культуроведческой компетентности:

«1) мотивационный, включающий мотивационно-ценностное отношение детей к культуре, традициям и обычаям народа, его неповторимости и самобытности;

2) когнитивный, который включает в себя знания о культуре, истории, представления о роли

языка как средстве выражения и постижения национальной культуры;

3) операционно-деятельностный, включающий в себя умения и навыки получения и обработки культуроведческой информации, правильно использовать знания в учебном процессе и в культурных мероприятиях внеурочной деятельности и воспитательных делах;

4) эмоциональный компонент: способность правильно воспринимать культурную информацию, способность адекватно выражать свои эмоции и чувства, а также действия» [3, с. 172].

Рассмотрим возможности для развития культуроведческой компетентности младших школьников, заложенные в содержании образовательной программы «Школа России», каждого компонента культуроведческой компетентности. Для анализа были выбраны программы и учебники по четырем предметам, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Учебники по литературному чтению включают в себя материал культуроведческой направленности в виде фрагментов из произведений А. С. Пушкина, К. Д. Ушинского, С. В. Михалкова, из различных фольклорных жанров. Хорошо представлена словарная работа, которая помогает усвоить названия предметов быта русского народа и других народов России, аналитические задания по изучению происхождения устаревших слов (*око, град, корабельщики, терем*), устное описание происходивших событий из раздела «Из старинных книг». Данный материал представляет интерес с точки зрения развития не только знаний, но и культурных ценностей, эстетического отношения к литературным памятникам.

Учебники по русскому языку содержат тексты авторских и народных произведений, истории происхождения слов, понятий, предметов, слова-заимствования, старославянизмы. Для развития связной устной и письменной речи, эмоционально-ценностного отношения используются иллюстрации из картинной галереи. История языка показывает детям родство слов *злато* и *золото*, объясняет

внутреннюю форму слов «темница», «светлица». Учебники знакомят школьников с этимологией слов, развивают познавательный интерес. Данный раздел языка широко представлен в работе со словарями. Такая работа более углубленно может продолжаться во внеурочной деятельности.

В учебниках по окружающему миру представляет ценность материал культуроведческого характера в рамках следующих тем: «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Когда появилась одежда?», «Родная страна», «Природа и рукотворный мир», «Культура и образование», «Страны мира» и т. д. Выполнение проектов на темы «Моя малая родина», «Моя семья», «Родной город и село», «Родословная» позволяет развивать культуроведческую компетентность обучающихся. На страничках для любознательных и в учебном материале раздела «В мире мудрых мыслей» также заложены возможности для развития у детей способности правильно воспринимать культурную информацию.

Уроки изобразительного искусства имеют большой потенциал развития культуроведческой компетентности обучающихся начальной школы. В учебниках содержатся не только задания для практической работы по формированию умений, но и множество иллюстративного материала, развивающего представления, эстетические чувства к изобразительному искусству художников, архитекторов, промысловых мастеров.

Краткий анализ содержания учебных предметов начальной школы показал, что если учитель будет использовать междисциплинарные связи, то это позволит развивать культуроведческую компетентность у младших школьников: целостное представление о культуре родной страны и других народов, культурные ценности, эстетические чувства и отношения, умения создавать свои произведения (языковые, литературные, изобразительные). Целенаправленная работа учителя на протяжении обучения в начальной школе даст положительные результаты в развитии культуроведческой компетентности у младших школьников.

1. Обучение русскому языку в школе : учеб. пособие / Е. А. Быстрова, С. И. Львова, В. И. Капинос [и др.]. — М. : Дрофа, 2004. — 240 с.

2. Мишатина Н. Л. Лингвоконцептология как теоретико-прикладное направление современной методики // Университетский научный журнал. — 2012. — № 2. — С. 77–88.

3. Плотникова С. В., Чиликова И. А. Формирование культуроведческой компетенции младших школьников в процессе обучения русскому языку // Педагогическое образование в России. — 2013. — № 5. — С. 170–175.