

УДК 373.2

Е. Н. Савицкая,

факультет дошкольного образования,
Белорусский государственный педагогический университет
им. М. Танка, Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Е. В. Горбатова

Изобразительная деятельность как средство развития колористических умений у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлено содержание образовательной работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста колористических умений. Дано описание комплекса занятий по изобразительной деятельности с воспитанниками.

Ключевые слова: колористические умения, цвет, изобразительная деятельность.

На основании полученных на констатирующем этапе эксперимента данных нами был разработан и апробирован комплекс занятий по развитию колористических умений у детей дошкольного возраста. Основные задачи обучения были направлены на развитие восприятия цвета и оттенков цветового спектра, представлений о «теплых» и «холодных» цветах; формирование умения смешивать цвета для получения наиболее выразительного результата при создании художественного изображения, передачи настроения через цвет.

Разработанный нами комплекс занятий был разбит на блоки.

Первый блок занятий был посвящен теме «Радуга цветов». Цель этих занятий — формирование представлений у детей о разнообразии цветового спектра; о классификации цветов (хроматические и ахроматические; теплые и холодные) и о технике смешивания основных цветов для получения дополнительных цветов и их оттенков.

На этих занятиях мы закрепили знания детей об основных цветах (желтый, красный, синий); расширили представления о дополнительных (составных) цветах (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый), которые можно получить путем смешивания основных цветов; ввели понятие хроматические и ахроматические цвета (белый, черный и серый); на примере радуги познакомили детей с цветовым спектром. Дети практическим путем освоили технику смешивания цветов, научились пользоваться палитрой. Экспериментирование с красками очень заинтересовало и увлекло детей.

Как показала практика, дети дошкольного возраста испытывают трудности в запоминании того,

какие цвета надо смешать, чтобы получить нужный цвет [1, с. 18]. Для легкого запоминания данного материала на таких занятиях мы использовали следующие методы и приемы: показ техники выполнения воспитателем, наглядный материал — схемы, художественное слово (рассказывание сказок, чтение и заучивание стихотворений), дидактическую игру «Смешай цвета».

Второй блок занятий — «Времена года» — был посвящен рассмотрению репродукций художников И. И. Левитана «Март», «Золотая осень», И. И. Шишкина «Зима», В. К. Бялыницкого-Бирули «Лесная речка», А. И. Куинджи «Берёзовая роща» и др. с целью развития умения различать и анализировать цвета в произведениях искусства, определять характер художественного образа и его связь с выбранным цветовым решением. Рассмотрение произведений изобразительного искусства осуществлялось в процессе искусствоведческих бесед, интегрированных занятий по образовательной области «Изобразительное искусство», в нерегламентированной деятельности воспитанников.

Для привлечения внимания детей и получения наиболее выразительного эмоционального отклика на рассматриваемые произведения изобразительного искусства мы использовали следующие приемы: искусствоведческий рассказ воспитателя; дидактические игры, способствующие определению палитры красок, использованных художником для создания картины; прием сравнения двух картин одного жанра и тематики, но разных художников, отражающие контрастное настроение; игровые и проблемные ситуации; постановка вопросов о средствах выразительности, используемых художником и др. [2, с. 21].

Мы просили детей определить и назвать, какие краски использовал художник; описать свои чувства, которые они испытывали при рассматривании картины и высказать предположения о том, какое настроение хотел передать автор; с помощью чего у художника получилось передать то или иное настроение. Детям понравилось рассматривать картины, они с большим удовольствием старались отвечать на поставленные вопросы, оживленно принимали участие в беседе и охотно делились своими впечатлениями и переживаниями от их рассматривания.

Третий блок занятий — «Краски природы» — был направлен на развитие у детей навыков передачи настроения природы через цвет, закреплению представлений о «теплых» и «холодных» цветах в природе. Мы провели тематические занятия: «Пасмурная и солнечная погода», «Луна и солнце», «Что мы знаем о зиме».

После наблюдений за погодой мы предлагали детям нарисовать пасмурную и солнечную погоду. Дети закрепили умения передавать оттенки и настроение природы через «холодные» (темное серое небо, коричневая земля и синяя вода в ручьях) и «теплые» цвета (яркое желтое солнце, желто-зеленая трава). На примере занятия «Луна и солнце» дети научились создавать двухчастные, контрастные композиции. Уточнили понимание противоположности (белый — черный, день — ночь, добрый — злой, теплый — холодный и т. д.).

Четвертый блок занятий был посвящен занятиям-развлечениям — «Разноцветные дни». Цель — обогащение представлений и расширение восприятия детьми цветовой гаммы окружающего мира.

Данный цикл занятий мы использовали для того, чтобы дети в непринужденной игровой обстановке смогли сформировать эмоциональное восприятие цвета; научились запоминать цвета спектра и находить предметы заданного цвета в своем окружении; творчески проявлять себя в различных видах детской деятельности; накопили эмоционально-практический опыт в процессе общения с музыкой и цветом.

К подготовке развлечений были привлечены и родители воспитанников. В те дни, когда проводились занятия-развлечения, мы заранее просили родителей подобрать детям одежду или ее элементы, соответствующие цвету дня. Утром мы украшали группу воздушными шарами определенного цвета. После развлечения дети развешивали свои рисунки, которые также были выполнены в определенной цветовой гамме.

Так как ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, в том числе и старшего дошкольного возраста, является игра, нами были разработаны и изготовлены наглядно-дидактические пособия: лэпбуки «Азбука цвета» и «Основы цветоведения».

В них вошли:

– наглядные материалы: «Названия цветов и оттенков», «Спектр цветов», «Азбука цветов», «Теплая и холодная цветовая гамма», «Палитра цветов»;

– подборка стихов и загадок: «О цвете в стихах», «Цветные рифмы», «Отгадай цвет»;

– дидактические игры: «Подбери заплатку», «Радуга предметов», «Разноцветные букашки», «Веселые карандашники», «Подбери по цвету карандаш», «Подбери палитру», «Раскрась меня», «Смешай цвета верно», «Цветная математика», «Подбери цвета для принцессы Эльзы и Анны» (теплые и холодные цвета).

Данные пособия использовались нами на занятиях для активизации познавательной деятельности воспитанников, в индивидуальной работе для развития и закрепления полученных знаний, умений и навыков, а также в нерегламентированной деятельности. Пособия находились в свободном доступе для детей в уголке самостоятельной изобразительной деятельности. Воспитанники с большим удовольствием пользовались лэпбуками в свободной, самостоятельной игровой деятельности.

Использование в образовательной работе разработанного нами комплекса занятий по изобразительной деятельности содействует развитию колористических умений воспитанников.

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб. : Детство-Пресс, 2011. — 144 с.

2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. — М. : Пед. о-во России, 2007. — 144 с.