

УДК 376.4

М. М. Исэнаджиева,

факультет психологии и педагогического образования,

Крымский инженерно-педагогический университет

им. Февзи Якубова, Симферополь

Научный руководитель: ст. преподаватель В. Э. Болдырева

Диагностика реального уровня сформированности эстетической воспитанности учащихся с нарушением интеллекта

Аннотация. Статья посвящена проблеме диагностики эстетической воспитанности учащихся младших классов с умственной отсталостью. На основании анализа специальной литературы выделены и описаны критерии и показатели уровня сформированности эстетической воспитанности у детей, определены диагностические задания, представлены результаты исследования.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическая воспитанность, умственная отсталость, диагностика.

В системе воспитательной работы с учащимися специальной (коррекционной) школы одним из ведущих направлений выделяется эстетическое воспитание. В силу своих психофизических особенностей дети с интеллектуальными нарушениями недостаточно понимают красоту окружающего мира, прекрасное в природе и жизни. Они не могут выразить свое отношение к произведениям искусства при их рассмотрении, определить художественное настроение картины.

Показателем сформированности эстетических взглядов и критерием оценки эстетического воспитания учащихся, по мнению многих авторов, становится эстетическая воспитанность детей, которая включает в себя их отношение к художественной деятельности, потребность выражать свои мысли и чувства при восприятии прекрасного и умение понимать и раскрывать смысл, заложенный художником в свои картины, желание самостоятельно реализовывать себя в искусстве [2; 3; 4].

Дети с особенностями в развитии, в частности с умственной отсталостью, нуждаются в систематической коррекционно-развивающей педагогической работе в данной области.

Актуальность этого доказывает наше экспериментальное исследование, которое было проведено на базе специальной (коррекционной) школы для детей с ограниченными возможностями здоровья г. Симферополя. В эксперименте принимали участие 22 учащихся 4-го класса. Все дети, согласно заключению психолого-медико-педагогической комиссии, имеют легкую степень умственной отсталости и обучаются по адаптированной образо-

вательной программе для детей с интеллектуальными нарушениями.

С целью определения эстетических знаний, чувств, отношения к изобразительной деятельности учащихся мы, проанализировав специальную литературу, выделили три критерия, указывающие на сформированность эстетической воспитанности учащихся с нарушением интеллекта, определили их показатели и обосновали уровневые характеристики эффективности данного процесса — высокий, средний, низкий.

На наличие у ребенка сформированного эмоционально-мотивационного критерия указывает эмоциональная отзывчивость при восприятии художественного объекта или явления, умение определить настроение людей на картине, их душевное состояние. Этот критерий мы исследовали с помощью адаптированного художественно-экспрессивного теста (по методике Т. А. Барышевой) [1].

Эмоционально-образное восприятие художественных образов в культуре и понимание их значения, развитие эмоциональных представлений и ощущений, понимание изобразительного образа и восприятие его выразительности предполагают наличие художественно-образного критерия. Для диагностики данного критерия эстетической воспитанности использовано диагностическое задание «Пейзаж» (Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова) [5].

Присутствие у учащихся интереса к изобразительному искусству, устойчивое желание участвовать в самостоятельной изобразительной деятельности, умение самостоятельно подбирать материал и использовать при этом разнообразные средства

художественной выразительности характеризует действенно-практический критерий развития эстетической воспитанности, который мы определяли с использованием адаптированного диагностического задания «Нарисуй самое красивое, самое некрасивое» (В. С. Мухина) [4].

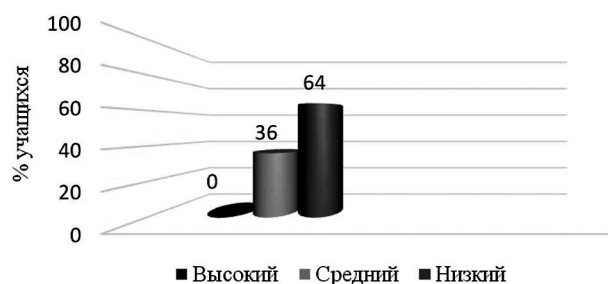
По результатам проведенного исследования с учащимися, имеющими легкую степень умственной отсталости, можно отметить, что наибольшее количество детей экспериментальной группы (14 человек, что составляет 64 %) имеют низкий уровень эстетической воспитанности. Эти учащиеся если и выполняли задание, то делали это без особого желания, затруднялись выразить свое отношение к собственной изобразительной деятельности. Они не только не чувствовали эмоциональную выразительность картины, но и неправильно определяли ее настроение. При характеристике пейзажей отвечали неопределенно и односложно. Отношение к картинам они характеризовали словами «хорошая» или «нехорошая», «красивая» или «некрасивая». Некоторые дети вообще ничего объяснить не могли. Способности к рисованию у учащихся данного уровня практически не развиты, желание участвовать в изобразительной деятельности минимально.

У восьми человек по нашему исследованию был определен средний уровень эстетической воспитанности (36 % от общего количества испытуемых). Дети выражали положительное отношение к заданию, некоторые достаточно правильно определяли настроение объектов на картине, переданное художником. Однако, определяя эмоциональный фон художественного произведения, объяснить свои ощущения полностью не могли,

их суждения о картинах были неуверенными и неполными. Особого интереса к самостоятельной художественной деятельности дети не выражали. У большинства учащихся рассказ о содержании выполненного рисунка сводился в основном к перечислению изображенного.

Количество баллов, показывающих высокий уровень сформированности эстетической воспитанности, по нашему исследованию, не набрал ни один из испытуемых.

Полученные в эксперименте данные представлены на рисунке.



Результаты исследования уровня сформированности эстетической воспитанности учащихся с умственной отсталостью

Результаты нашего исследование показали, что у учащихся с нарушением интеллекта эстетическая воспитанность находится на низком и среднем уровнях, что свидетельствует о необходимости проведения с данной категорией обучающихся систематической и целенаправленной коррекционно-воспитательной работы по развитию эстетической воспитанности.

1. Барышева Т. А. Диагностика эстетического развития личности : учеб.-метод. пособие. — СПб. : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 1999. — 140 с.

2. Любимова Ю. С., Буткевич В. В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников. — Минск : Пачатковая школа, 2008. — 114 с.

3. Любимова Ю. С. Эстетическое воспитание и художественное образование младших школьников // Пачатковая школа. — 2007. — № 1. — С. 38–40.

4. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учеб. — М. : Академия, 2008. — 456 с.

5. Горшилова Е. М. Тестирование эстетического и общего развития ребенка: концепция и методики // Цветной мир. — 2008. — С. 7–11.