

УДК 372.891

Н. В. Стифаненко,факультет естественнонаучного образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. геогр. наук, доц. Н. В. Иванова

Развитие креативного мышления школьников на уроках социально-экономической географии России

Аннотация. В статье раскрыто понятие «креативное мышление», значение развития креативного мышления обучающихся как условия поддержания интереса к учению. Приводятся примеры заданий, решение которых требует поиска нестандартных ответов по социально-экономической географии России.

Ключевые слова: креативное мышление, функциональная грамотность, педагогические приемы развития креативного мышления.

Развитие креативности — необходимое условие адаптации человека в современном обществе. Вместе с тем обилие различной информации и возможность ею пользоваться на основе широкого доступа к интернет-ресурсам зачастую снижают стремление обучаемых к развитию креативного мышления и использованию творческих способностей школьников.

Учащиеся утрачивают интерес к изучению школьных предметов, в том числе и к географии, по причине как сухости изложения учебного материала, так и однотипности содержащихся в учебниках заданий. Проблема развития креативного мышления освещена в работах Т. А. Барышевой [2], В. Н. Дружинина [4], Е. П. Ильина [5], Е. К. Лютовой [8]. Тема формирования креативного мышления учащихся на уроках социально-экономической географии изучена недостаточно.

Содержания понятия «креативное мышление» можно раскрыть обратившись к специальной литературе. Под мышлением понимают высшую форму творческой активности человека, «психический процесс отражения объектов и творческого преобразования их субъективных образов в сознании человека, их значения и смысла для разрешения реальных противоречий в обстоятельствах жизнедеятельности людей, для образования ее новых целей, открытия новых средств и планов их достижения, которые раскрывают сущность объективных сил природы и социума» [3, с. 45].

Креативность, как отмечает А. Н. Лук, — это «способность порождать необычные идеи, отклонение от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации» [7, с. 63], по

сути — это двигатель мыслительной деятельности человека.

Креативное мышление — неотъемлемый компонент функциональной грамотности. Исследования оценки уровня креативного мышления проводятся в рамках Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA под эгидой Организации экономического сотрудничества и развития. В России центром исследования PISA является Федеральный институт оценки качества образования [6].

Особое внимание в современных учебно-методических изданиях уделяется разработке заданий по развитию креативного мышления, отвечающих требованиям федеральных образовательных стандартов.

При разработке заданий по социально-экономической географии необходимо использовать педагогические приемы, например, такие как аналогии и альтернативы, мозговой штурм, mindmapping, метод проектов.

Задания, которые можно предложить на основе педагогических приемов развития креативного мышления.

1. Аналогии и альтернативы

Тема: §7. Электроэнергетика [1, с. 26]

Задание. Назвать различные варианты решения экологических проблем электроэнергетики.

Проблема. Большая часть электроэнергии, производимой в России, приходится на тепловые электростанции (64 %) [1]. Известно, что тепловые электростанции, особенно работающие на твердом топливе, негативно воздействуют на окружающую среду. В числе экологических проблем — тепловые

и дымовые выбросы в атмосферу, накопление зольных отвалов, нарушение экологического баланса водоемов, принимающих горячую воду. Возможно ли количество электроэнергии, производимой в России на тепловых электростанциях, произвести на основе возобновляемых источников энергии?

2. Мозговой штурм

Тема: §12. Лесопромышленный комплекс [1, с. 46]

Задание. Назвать как можно больше вариантов решения поставленной проблемы вне зависимости от того, насколько реалистично выполнение той или иной задачи. (Учитель делит учеников на учащихся-«экспертов» и учащихся-«генераторов». Обучаемым предлагается найти как можно больше вариантов решения проблемы нерационального использования древесины в промышленности.)

3. Mindmapping

Тема: §14. Сельское хозяйство. Животноводство [1, с. 54]

Задание. Составить интеллектуальную карту «Условия строительства животноводческой фермы по разведению крупного рогатого скота на территории юга Западной Сибири». (Работа выполняется в приложении xMind. Для выполнения задания следует знать специфику природных условий, экономические особенности района: развитие сельского хозяйства, строительства, машиностроения, приборостроения, — оценить логистику и рынок сбыта продукции фермы. Отобразить все факторы, которые следует учесть при составлении бизнес-плана строительства животноводческой фермы в виде интеллектуальной карты.)

4. Метод проектов — один из приемов групповой работы

Тема: §13. Сельское хозяйство. Растениеводство [1, с. 50]

Задание. Выполнить проект «Выращивание картофеля за Полярным кругом». Для выполнения задания следует выделить положительные и отрицательные стороны идеи выращивания картофеля в суровых природно-климатических условиях. Изначально нужно определить спрос на продукт, который планируется производить (наличие потенциального потребителя). Важно изучить природные условия территории, выявить подходящую территорию для строительства, необходимо оценить развитие логистики района, определить потенциальные направления сбыта картофеля. Кроме того, следует найти информацию о местных (или других) производителях теплиц и тепличного оборудования, предназначенных для климатических условий Севера. Важно выяснить, есть ли сорта картофеля, которые переносят холод. Следует изучить рынок труда, для привлечения трудовых кадров. (Работа выполняется в группах. Важно, что при выполнении этого проекта учащиеся должны будут привлечь свои знания других учебных предметов: физической географии, биологии.)

Развитие креативности — необходимое условие адаптации человека в обществе. Умение думать нестандартно и подстраиваться под различные ситуации, развитое воображение, творческие способности обеспечивают успешность учебной деятельности. При изучении социально-экономической

географии рекомендуется использовать комплекс заданий, направленный на развитие креативности, и стандартных педагогических приемов

1. Алексеев А. И. География. 9 класс. — М. : Просвещение, 2019. — 234 с.
2. Барышева Т. А. Креативность. Диагностика и развитие : моногр. — СПб. : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2002. — 205 с.
3. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций : из неопублик. трудов. — М. : Изд-во Акад. пед. наук, 1960. — 500 с.
4. Дружинин В. Н. Психология и психодиагностика общих способностей. — М. : Наука, 1994. — 196 с.
5. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. — СПб. : Питер, 2019. — 390 с.
6. Логинова О. Б. Функциональная грамотность. Креативное мышление. Разговор с экспертом. — М. : Просвещение, 2020. — 42 с.
7. Лук А. Н. Мышление и творчество. — М. : Политиздат, 2020. — 144 с.
8. Лютова Е. К. Развитие личности и креативность школьников с различными уровневными и структурными характеристиками интеллекта : дис. ... канд. псих. наук. — СПб., 2000. — 192 с.