

УДК 37.02

И. В. Щербань,

факультет истории, философии и права,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филос. наук, доц. Е. Ю. Навойчик

Школьный музей как способ формирования патриотизма у учащихся казачьих кадетских образовательных учреждений

Аннотация. Представлены результаты исследовательской работы по формированию патриотизма у учащихся казачьих кадетских образовательных учреждений средствами школьного музея. Предлагаются основные тематические направления, формы и методы организации педагогического процесса по патриотическому воспитанию в условиях музейного пространства.

Ключевые слова: патриотизм, школьный музей, историческое наследие, казачество, традиции, ценность.

Любовь к Родине, преданность воинскому долгу и православная вера — основа и духовный стержень казачества. В сложной геополитической обстановке, в какой оказалась в настоящее время Россия, казачество может стать той силой, которая обеспечит устойчивость развития нашего государства. В этой связи очень важно с опорой на историческое наследие, военные, культурные традиции и обычаи, моральные и нравственные ценности казачества, подготовить новую смену казаков, достойных памяти своих предков и способных защитить интересы России. Этой цели служит школьный музей, который является не только познавательным историко-культурным пространством, но, что особенно важно, образовательной средой для воспитания и развития патриотического сознания учащихся.

В Российской империи школьные музеи получили широкое распространение в начале XX в. как «необходимое собрание коллекций, приборов, картин и вообще всего того, что повсеместно употребляется в школе, где введено наглядное преподавание» [2, с. 12]. Их основные задачи заключались в воспитании интереса у учащихся к окружающей среде и приобретении ими полезных навыков. Советский период в истории школьного музееведения характеризуется созданием школьных музеев практически всех профилей с ориентацией на государственные музеи [3, с. 151]. В настоящее время интерес к школьным музеям вызван государственным запросом на формирование ценностных ориентиров у молодежи в современных условиях общественного развития, популярностью краеведения, а также практическим развитием музейной

педагогике, которая в отечественной науке определяется как «научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии» [1, с. 106]. Сегодня школьный музей должен стать составной частью учебно-образовательного процесса и важным инструментом в решении воспитательных задач.

Организация работы школьного музея по формированию патриотизма у учащихся казачьих кадетских образовательных учреждений основывается на историческом и культурном наследии казачества, предполагает знакомство не только с историческим материалом, но и создание творческих взаимоотношений педагога с учащимися. Основываясь на достижениях современной педагогики и учитывая возрастную психологию учащихся, мы разработали систему музейных занятий с учетом богатого исторического прошлого Омского региона как центра Сибирского казачества.

Предлагаемые тематические направления и формы музейной работы с учащимися ориентированы на формирование исторического сознания, интереса к традиционной казачьей культуре и судьбе своего края. Этой цели служит организация учебно-воспитательного процесса на принципах наглядности представляемого материала с акцентом на познавательную и воспитательную ценность экспонатов, доступности, соответствия образовательного материала, форм и методов обучения и воспитания возрастным особенностям школьников, активности учащихся в освоении информации и исследовательской деятельности. Отбор исторического материала в музейной работе исходит из значимости и ценности его содержания

для воспитания нравственных чувств и сознательной любви учащихся к своему Отечеству. Выбор методики проведения музейных мероприятий ориентирован на эмоциональное и чувственное восприятие учащимися полученной информации, на развитие эмоциональной отзывчивости, эмоционального отклика на героическое прошлое своей страны.

Для решения задач патриотического воспитания учащихся казачьих кадетских образовательных учреждений были определены следующие тематические направления музейной работы: «Омск — столица Сибирского казачьего войска»; «Традиции, обычаи и быт казаков Сибири»; «Повседневная одежда и военная униформа сибирского казака»; «Герои Отечества». Первое направление «Омск — столица Сибирского казачьего войска» ориентировано на формирование знаний о родном крае, воспитание чувства гордости и уважения к своему городу и его истории. Данное направление включает проведение серии экскурсий и бесед о городе. Использование метода бесед содействует активизации диалога с учащимися, стимулирует познавательные способности школьников и побуждает к самостоятельным размышлениям. В ходе проведенных занятий в личностном развитии учащихся формируются представления об Омске как столице и духовном центре Сибирского казачьего войска, а также исторических личностях, судьбы которых связаны с историей города.

Тема «Традиции, обычаи и быт казаков Сибири» раскрывается в музейной экспозиции, посвященной истории, традиционной культуре, особенностям жизненного уклада сибирских казаков. Следуя принципу интерактивности, в ходе данной выставки создается свободное музейное пространство для знакомства и изучения представленных экспонатов. Проведенное исследование показало, что рассказ в форме диалога с привлечением казачьих преданий и художественных произведений — наиболее эффективный метод влияния на сознание учащихся. Использование этого метода в учебно-воспитательной работе позволяет создать непринужденную обстановку и условия для стимулирования познавательного интереса у школьников.

Экспозиция выставки «Повседневная одежда и военная униформа сибирского казака» позволяет не только раскрыть историю Сибирского казачьего войска, но и по изменениям в военной форме сибирских казаков представить военную историю России. Цель музейного занятия — вызвать гордость и уважение у учащихся к военной форме Сибирского казачьего войска. Эффективным методом изложения материала выступает рассказ с использованием иллюстраций и песенного фольклора, представленного походными песнями сибирских казаков, воспевающими военные подвиги и любовь к Родине. Для актуализации диалога между поколениями большое воспитательное значение уделяется встречам с ветеранами боевых действий, казаками, посвятившими свою жизнь служению интересам страны. Знакомство с биографиями известных личностей и судьбами простых людей заключается в изучении пути становления и развития человека, постижение значения его жизни как истинного патриота своей страны.

Организация работы школьного музея по патриотическому воспитанию учащихся включает и мероприятия, согласованные с календарем казачьих памятных дат. Уделяя внимание памятным датам казачьего календаря, учащиеся усваивают православную культуру казачества, его традиции и обычаи, что в свою очередь оказывает влияние на формирование моральных и нравственных ценностей, развитие чувств любви, преданности своей стране, уважения к истории Отечества и своего народа.

Настоящее исследование показало, что наиболее эффективными и действенными являются музейные занятия, которые используют беседы (рассказы в форме диалога) как основной метод изложения учебного материала, демонстрацию иллюстраций, игровые элементы, казачий фольклор и тексты художественных произведений. Такое сочетание методов и приемов музейной работы обеспечивает активное взаимодействие между педагогом и учащимися, обогащает представления учащихся о родном крае и традициях казачества, служит осмыслению полученных знаний и развитию патриотических чувств.

1. *Столяров Б. А.* Музейная педагогика: история, теория, практика : учеб. пособие для студентов вузов. — М. : Высшая школа, 2004. — 216 с.

2. *Хитыков Н. А.* Школьный музей. Его значение и организация. — Киев : Изд. склада нагляд. учеб. пособий И. Г. Василенко, 1913. — 44 с.

3. *Юхневич М. Ю.* Я поведу тебя в музей : учеб. пособие по музейной педагогике. — М. : М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии, 2001. — 224 с.