

УДК 372.8

А. Ю. Калугин,факультет истории философии права,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. ист. наук А. А. Стегнюшин

Потенциал исторической реконструкции в формировании результатов обучения истории в основной школе

Аннотация. Статья посвящена выявлению потенциала исторической реконструкции на уроках истории в 5–6-х классах и влиянию этого метода на формирование образовательных результатов. Автор приходит к выводу, что воссоздание материальной или духовной культуры, воспроизведение определенного исторического события занимают место практической опытной работы на уроке истории.

Ключевые слова: историческая реконструкция, наглядные методы, приемы, результат, учебный процесс.

Обучение истории как учебной дисциплине имеет большой воспитательный характер. За долгое время методистами и педагогами был накоплен богатый арсенал приемов изучения и преподавания истории.

В изучении истории можно выделить специфическую технологию, которая основывается на воссоздании материальной (предметы быта, одежда, оружие, жилища и др.) или духовной культуры, определенной исторической эпохи, территории либо воспроизведении определенного исторического события. Если рассматривать историческую реконструкцию как способ познания истории, можно ее сравнить с расследованием, так как часто нехватка исходного материала толкает реконструкторов на поиски решения.

Историческую реконструкцию разделяют на несколько видов, но в педагогической деятельности наиболее часто используют:

1) реконструкцию «пяти шагов», в которой объект реконструирования выглядит достоверным с расстояния пяти шагов;

2) стилизацию — процесс воссоздания исторического объекта с использованием современных материалов и технологий производства.

Историческая реконструкция может соотноситься с разными методами: здесь могут соединяться наглядные методы и практические. Наглядность в данном действии чрезвычайно важна. Наглядные методы сочетают в себе приемы иллюстраций, демонстраций и наблюдений. В исторической реконструкции очень важен прием наблюдения, так как для воспроизведения необходим

базис, который участники используют как отправную точку для достижения цели.

Ян Амос Коменский в «Великой дидактике» описал наглядность как один из ведущих методов в образовательном процессе: «Начало познания необходимо выходит из ощущений (ведь ничего не бывает в уме, чего раньше не было в ощущениях). А потому, следовательно, начинать обучение не со словесного толкования в вещах, но реально-го наблюдения за ними. И только после ознакомления с самой вещью, пусть идет о ней речь, выясняющее дело более всесторонне...» [1, с. 384]. Коменский выделяет ощущения как основу источников познания, которому как раз и помогает реконструкция, так как она воспроизводит предмет. При наглядных методах обучения познавательная деятельность учеников напрямую зависит от формируемых ощущениями образов.

Историческая реконструкция включает в себя широкую информативную базу, полученную в процессе исследований различных видов источников. Предмет исследования — изучение исторических процессов, их проблематика и специфика. Следовательно, историческую реконструкцию можно сопоставить с опытами на уроках физики, химии и биологии. В опытах ученики ставят эксперименты, в которых доказывают действия законов или принципы взаимодействия веществ между собой. Реконструкция — это тоже своего рода эксперимент, в котором ученик на основе имеющейся информации воссоздает определенный продукт или ситуацию. В свою очередь, продуктом этой работы являются восстановленные предметы

культуры и быта интересующего региона или периода [3, с. 140].

На уроке истории первостепенной задачей будет мотивация учеников на работу и прививание им интереса к предмету. Особенно это будет эффективно в 5–6-х классах, когда ученики находятся на пороге нового этапа образования: переход в основную школу не только открывает им огромные возможности, но и предполагает большую нагрузку. Таким образом, преподавателю необходим прием, который пробудит интерес у учеников.

В младшей школе ученики активно занимаются реконструкцией, когда занимаются лепкой или шитьем. На заложенный в младшей школе интерес необходимо применить методику, которая позволит им раскрыть основные умения, полученные на уроках в младшей школе.

Организатором реконструкции будет выступать учитель истории, который, предоставив базу источников и скоординировав работу учеников, выполняет огромную роль. На основе его разработок ученики начнут производить реконструкцию.

Таким образом, преподаватель реализует для учащихся огромное пространство для деятельности, самореализации и саморазвития. Это также прописано в стандарте как развитие метапредметных умений — поиск информации, ее обработка, применение в стандартных и выходящих за рамки стандарта ситуациях; умение видеть и формулировать проблему, конкретизировать цели и задачи, осуществлять работу с источниками информа-

ции, перевод из одной знаковой системы в другую и т. д. [1, с. 2].

Для эффективности метода учителя работают над созданием методической базы для реконструкции, а также над подбором источников, иногда их адаптации, для упрощенного усвоения учениками. Кроме того, при организации процесса обучения следует учитывать сценарий события, подбирать ситуации и проблемные вопросы по теме, продумывать возможные риски и особенности классного коллектива. На уроке или внеурочном мероприятии, после установления определенной проблемы, предоставления источников или направления на их поиск, работа учителя заключается в сопровождении учащихся в их деятельности.

На уроках истории в 5–6-х классах первостепенной целью будет не только раскрытие теоретической проблемы, но и воссоздание предмета, которое поможет усвоению и запоминанию информации, а самое главное — формированию интереса к предмету и к самостоятельной работе. Слияние работы учителя и ученика позволят добиться необходимых результатов, и данный вид работы будет соответствовать требованиям к результатам в Федеральном государственном образовательном и Культурно-историческом стандартах.

Можно сделать вывод, что историческая реконструкция — это отдельный прием, имеющий огромный потенциал для реализации на уроках истории в школе, наравне с опытами на уроках физики, химии и биологии.

1. Коменский Я. А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения : в 2 т. — М. : Педагогика, 1982. — Т. 1. — С. 242–472.

2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Коммерсантъ : [сайт]. — URL: <https://www.kommersant.ru/docs/2013/standart.pdf> (дата обращения: 24.01.2023).

3. Милуков А. Н. Использование исторической реконструкции как наглядного метода изучения истории // Педагогика: традиции и инновации : материалы I Междунар. науч. конф. — Челябинск : Два комсомольца, 2011. — Т. 1. — С. 139–140.