

УДК 372.8

**Е. А. Петелина,**факультет истории, философии и права,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: канд. ист. наук А. А. Стегнюшин

## Использование художественной литературы на уроках истории в основной школе как способ формирования у учащихся чувства сопричастности к истории

*Аннотация.* Статья посвящена определению способов формирования личностных результатов на уроках истории. Рассматривается вопрос о формировании чувства сопричастности к истории как личностного результата. Определены потенциальные возможности использования художественной литературы для формирования результатов на уроках истории. Выделен ряд рекомендаций для учителя истории.

*Ключевые слова:* художественная литература, урок истории, патриотизм, чувство сопричастности к истории.

**В** настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет ряд требований к личностной характеристике выпускника основной школы, среди которых первое место занимает положение о выпускнике как человеке, «любящем свой край и свое Отечество», а важное требование, предъявляемое к педагогам, — воспитание учащихся в духе патриотизма [3]. С каждым годом данная проблема получает всё больший запрос от общества. В связи с этим важным, по нашему мнению, выступает аспект, без которого воспитание чувства патриотизма не представляется возможным, а именно — формирование сопричастности к истории Родины.

Безусловно, на уроках истории учитель применяет различные методы и приемы для достижения ключевых задач, появляются новые модели обучения. Обращаясь к Историко-культурному стандарту, следует отметить, что особое значение при изучении истории уделяется присутствию человека в конкретных событиях, повседневной жизни людей в различные исторические эпохи [2, с. 6]. Считаем, что особенно высоким воспитательным потенциалом в данном направлении выступает художественная литература, использование которой на уроках истории не теряет своей актуальности.

Художественная литература представляет собой кладёз информации, несет в себе примечательные исторические подробности той или иной эпохи, фиксацию процессов и событий.

Условно художественную литературу подразделяют на две большие группы: литературные источники изучаемой эпохи и историческая беллетристика.

К первой группе относятся произведения, авторы которых являлись свидетелями или непосредственными участниками исторических событий и в художественной форме произвели их фиксацию. К таковым можно отнести, например, произведение XIII в. «Слово о полку Игореве». Следует отметить, что часто подобные произведения написаны на языке прошлых эпох (например, на древнерусском), который может оказаться сложным для восприятия учащимися. Поэтому при использовании произведений данной группы учителю необходимо подбирать те фрагменты, которые могут быть верно интерпретированы учащимися, и быть готовым ответить на вопросы о значении того или иного слова, что, безусловно, требует тщательной подготовки.

Ко второй — исторической беллетристике — относятся произведения об изучаемой эпохе, написанные авторами более позднего времени. В качестве примера можно привести произведение Л. Н. Толстого «Война и мир». Как правило, написанию подобных произведений предшествует работа автора с историческими источниками и документами отражаемой эпохи. Однако, в отличие от исторических документов, историческая беллетристика не может выступать историческим источником, поскольку наряду с действительными

фактами литература обогащена художественным вымыслом, что необходимо учитывать при работе с данной группой литературы.

Как первая, так и вторая группа художественной литературы имеют большую значимость для использования на уроках истории. Связано это с самой сущностью данного вида источников: красочность, детальность, эмоциональная окраска — всё это способствует конкретизации исторического материала, формирует у учащихся яркий образ прошлого. Рассуждая о важности использования художественной литературы на уроках истории, А. А. Вагин отмечает особую живость изображения исторических событий, присущую произведениям художественной литературы: историческим повестям, романам и пр. Вот почему, по его словам, «материал и краски для живого изображения прошлого учитель чаще всего заимствует из произведений исторической беллетристики и литературных памятников изучаемой эпохи» [1, с. 287].

Использование художественной литературы особенно актуально в основной школе, поскольку именно в данном возрасте проявляется яркая восприимчивость к усвоению норм и ценностей, происходит осознание себя как личности. Именно использование художественной литературы способствует пробуждению и поддержанию интереса к предмету, активизации воображения учащихся, «погружению» учащихся в историческую эпоху. Насыщенное повествование способно вызвать эмоции, восприимчивость к которым, как и их проявление, присущи обучающимся данного возраста.

Несомненно, чувство сопричастности к истории — компонент патриотизма, однако нужно отметить, что между этими понятиями есть различия. Патриотизм в общем смысле представляет собой преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, его культурным традициям; чувство сопричастности к истории является внутренним ощущением общности с прошлым своей Родины, своего народа. Важно отметить, что это именно чувство сопереживания своим соотечественникам, внутреннее осознание того, что человек является частью событий прошлых лет.

Патриотизм — сложная, устойчивая позиция личности, на пути к воспитанию которой стоит задача осознания себя как части истории. Именно художественная литература с присущей ей эмоцио-

нальностью, красочностью и детальностью способна «оживить» историю в воображении учащихся, «вернуть» их к переживаниям своего народа.

Несомненно, использование художественной литературы на уроках истории требует от педагога тщательной подготовки и отбора материала. В связи с этим мы можем предложить ряд рекомендаций для учителя в отношении применения художественной литературы на уроках истории. При подготовке к уроку и отборе материала необходимо учитывать ряд условий.

Важна познавательно-воспитательная ценность материала. Художественная литература предоставляет учителю возможность акцентировать внимание учащихся на примечательных, с точки зрения педагога, аспектах, почему необходимо тщательно относиться к тому, чтобы в выбранных фрагментах явления излагались правдиво и не искажали историческую действительность.

Необходимо понимать, что художественная литература на уроках истории несамостоятельна и имеет прикладной характер. Строить урок только на основе художественной литературы нецелесообразно, поэтому учителю необходимо отбирать те фрагменты, которые обладают наибольшей воспитательным потенциалом, и сопровождать их заданиями на анализ для выполнения необходимых задач при работе с изучаемым периодом.

Стоит учитывать высокую художественную ценность произведения. Русская художественная литература богата выдающимися произведениями, и, конечно, на уроках истории не должны использоваться те, ценность которых может быть поставлена под сомнение.

При соблюдении этих требований, благодаря использованию художественной литературы на уроках истории, учителю удастся достичь высоких личностных результатов.

Таким образом, художественная литература обладает высоким воспитательным потенциалом в аспекте формирования важного личностного результата — чувства сопричастности к истории. Благодаря яркому описанию в литературе исторические события, изученные на уроке истории, могут представиться учащимся не как «сухие факты» прошлого, а как яркая страница в истории его народа, вызвать эмоции сострадания и гордости, что превратит полученное знание в присвоенное.

1. Вагин А. А. Методика преподавания истории в средней школе. — М. : Просвещение, 1968. — 431 с.

2. Историко-культурный стандарт // История.РФ : [сайт]. — URL: <https://histrf.ru/uploads/media/default/0001/33/e13218e2e0721acfe82d567de933f1659d3d6673.pdf> (дата обращения: 15.12.2022).

3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 11 декабря 2020 г.) // Федеральный государственный образовательный стандарт : офиц. сайт. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 15.12.2022).